

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2020 konkursi juhend.

Konkursi eesmärk on populariseerida puhkpillimuusikat ja saada ülevaade Eesti puhkpilliorkestrite hetkeolukorrast. Konkurss toimub 29. märtsil 2020 a. Estonia Kontserdisaalis, Estonia pst. 4, Tallinn. Vastavalt saavutatud punktidele omistatakse konkursil orkestritele kuld-, hõbe-, või pronksdiplom.

Orkestreid hinnatakse viies erinevas grupis:

A - kuni 12 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

B - kuni 15 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

C - kuni 15 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

D - kuni 20 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

E - kuni 20 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

Diplom omistatakse žürii poolt määratud keskmise hinde alusel (saja punkti süsteemis).

1. Kulddiplom 80,0 – 100,0 punkti

2. Hõbediplom 70,0 – 79,9 punkti

3. Pronksdiplom 60,0 – 69,9 punkti

Žüriil on õigus välja anda Grand Prix.

Konkurssi hindab rahvusvaheline žürii.

Hinnatakse: 1. Balansi ja dünaamikat

2. Muusikalist kujundust

3. Intonatsiooni

4. Artikulatsiooni

5. Rütmi ja tempot

Žürii otsused on lõplikud ja vaidlustamisele ei kuulu.

Kohustuslik kava:

A grupp, kogu kava raskusaste kuni 2 tase k.a. (grade)

B grupp, kogu kava raskusaste 2-3 tase (grade)

C grupp, kogu kava raskusaste 2,5-3,5 tase (grade)

D grupp, kogu kava raskusaste 3-4 tase (grade)

E grupp (k.a. kutselised mängijad) kogu kava raskusaste alates 4 tase (grade)

*Kui ei ole teosel raskusastet määratud, otsustab teose raskusastme EPÜ nooditasemete eksperttoimikond.

*Igal orkestril peab kavas olema vähemalt üks Eesti autori teos, mis on valitud reglemendist vastavalt enda grupi raskusastmele.

*Kutselised mängijad, kellel on viimase aasta jooksul olnud tööleping, orkestrandina konkursil A, B, C ja D grupis osaleda ei tohi.

Lisaks kohustuslikele teostele on orkestritel võimalus esineda ajalimiidi ulatuses. Kui orkester seab end laval üles kiiremini kui 5. minutiga, võib ta ülespaneku aega kasutada ka esinemiseks. Iga lava kasutamiseks antud aja ületanud minut, võtab orkestrilt maha 3 punkti.

Orkestrite registreerimine konkursiks toimub kirjalikult avalduse alusel (soovitavalt e-mailile valdo.ryytelmaa@mail.ee) kuni 1. veebruarini 2020 a. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Roosikrantsi 13, Tallinn 10119.

Orkester esitab 1. veebruariks 2020 trükitud kava, kuhu on märgitud orkestri nimi, dirigent(did), kes juhatavad konkursil ning autorid koos esitatavate palade ja lugude kestvusega. Samuti esitab orkester 1. veebruariks esialgse mängijate nimekirja, mis võib olla erinev konkursi päeval lavale tulevast koosseisust kuni 10% ja esitatavate teoste partituuride koopiad 4 eksemplaris. 1. märtsiks on võimalik täiendavalt esitada mängijate nimekiri ja muuta orkestri koosseisu veel kuni 10%, millest laval esinev koosseis jätkegi ei tohi erineda rohkem kui 10%.

Konkursi osavõtumaks EPÜ liikmetele A grupis 100.- eurot, B ja C grupis 120.- eurot, D ja E grupis 150.- eurot orkestri kohta. Mitte EPÜ liikmete osavõtutasu on 30% suurem. Osavõtumaks tuleb tasuda Eesti Puhkpillimuusika Ühingu arveldusarvele SEB pank EE141010220036949015 hiljemalt 1. veebruariks 2020 märgusõnaga "Turniir 2020".

NB! Konkursil vähemalt 88. punkti saavutanud orkester osaleb järgmisel Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril üks grupp kõrgemal. Konkursil alla 65. punkti saavutanud orkester osaleb järgmisel konkursil üks grupp madalamal.

NB! Konkursil esikoha võitmiseks peab orkestril olema vähemalt 80 punkti, teise koha saavutamiseks vähemalt 70 punkti ja kolmanda koha saavutamiseks vähemalt 60 punkti.

NB! Kui üks dirigent võistleb konkursil mitme orkestriga, siis tema juhatatavate orkestrite mängijad ei tohi kattuda rohkem kui 10%.

Kohustuslike teoste valik - autor, teos, tase (grade)

Mati Põdra – Põimik lastelauludest Ellen Niidu sõnadele 1,5
Rein Rannap - Vigurvänt 2
Aare Pehka – Popurrii lastelauludest 2
Valdo Rüütelmaa – Pidulik algus 2
Riivo Jõgi – Koduteel 2,5
Priit Pajusaar, seade Tõnis Kõrvits – Laulud muusikalist "Detektiiv Lotte" 2,5
Hans Hindpere – Eesti Tants 3
Rein Ploom – Mälestused 3
Tõnis Kõrvits – Karjase pühapäev 3,5
Priit Raik – Ligth footedly 3,5
Priit Raik – Sassis simman 3,5
Uno Naissoo – Pidulik avamäng 3,5
Eduard Tamm – Galopp "Löbusad vastlad" 3,5
Rene Eespere – Dies Festus 4
Raimond Kull – Tarantella 4
Priit Raik – Skertso 4
Eduard Tamm – Kalev ja Linda 4,5

Kinnitatud 11.11.2019 EPÜ nooditasemete eksperttoimkonna koosolekul.
Kohal: Riho Sild, Aigar Kostabi, Mati Põdra, Kalev Kütaru ja Triin Viljus.
Puudujaid ei olnud.