### Puhkpilliorkestri juhi loominguline portfoolio

Eneseanalüüs kutsetööl omandatud erialaste teadmiste, oskuste ja kogemuste kohta

 *(soovitav on enne täitmist tutvuda puhkpilliorkestri juhi, EKR tase 5, puhkpilliorkestri juhi, EKR tase 6 ja puhkpilliorkestri juhi, EKR tase 7 kutsestandarditega ning kogu portfoolio vormiga)*

**1. TAOTLEJA ANDMED**

|  |
| --- |
| **1.1. Isikuandmed** |
| Eesnimi |  |
| Perekonnanimi |  |
| Isikukood |  |
| Töökoht  |  |
| Amet  |  |
| Elukoht (tänav, linn/vald, maakond) |  |
| Kontakttelefon |  |
| E-post |  |
| **Taotletav kutsetase** |  |

|  |
| --- |
| **1.2. Hariduskäik**  |
| Ajavahemik | Õppeasutus | Eriala |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2. MUUSIKAALASTE KOOLITUSTE, TEGEVUSTE JA LOOMETÖÖDE LOETELU

|  |
| --- |
| **2.1. Täienduskoolitused** (sh erialane ja muu kutse taotlusega seonduv) |
| Toimumise aeg  | Organisatsioon/koolitaja | Õppekava/kursuse nimetus | Kursuse maht  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.2. Muusikaalane tegevus** |
| **2.2.1. orkestri dirigeerimise alane töökogemus**  |
| Ajavahemik | Orkester | Töö sisu (dirigent, abidirigent, juhendaja vms) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2.2.2. Erialase töö osad, tegevused ja kompetentsid****(Kutsestandardi B2 järgi; kirjelda ja analüüsi lühidalt, konkreetselt)** |
| **1. Orkestri organisatsiooniline juhtimine** |
| Tegevuse planeerimine |  |
| Tööruumi ettevalmistamine |  |
| Orkestri struktuuri loomine ja arendamine |  |
| Töökultuuri arendamine |  |
| **2. Orkestri kunstiline juhtimine** |
| Repertuaari valimine |  |
| Proovide ettevalmistamine |  |
| Proovide läbiviimine |  |
| Töötamine pillirühmadega |  |
| Kontserttegevus |  |
| **3. Töötamine repertuaariga** |
| Dirigenditöö repertuaariga |  |
| Repertuaari kohandamine |  |
| **4. Orkestri loomine** |
| Koostöö loomine katusorganisatsiooniga |  |
| Orkestri majandamine |  |
| Mängijates huvi äratamine |  |
| Pillimängu õpetamine |  |
| Orkestri koosseisu komplekteerimine |  |
| **5. Orkestri arendamine.** |
| Orkestri kaasajastamine |  |
| Orkestri mängutaseme arendamine |  |

|  |
| --- |
| **2.2.3. Olulisemad korraldatud kontserdid maakonnas, vabariigis ja väljaspool Eestit  (kontserdid, etteasted, töötoad, meistriklassid jms)** |
| Aeg | Koht | Sisukirjeldus |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.2.4. Osalemine koostööprojektides**  |
| Projekti nimi ja lühikirjeldus | Organisatsioon | Toimumise koht | Aeg | Taotleja osa selles |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2.2.5. Looming heli- ja videokandjatel (CD-d, VHS-id, DVD-d)** |
| Ilmumise aasta | Nimetus | Kandja tüüp |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2.2.6. Koostatud õppematerjalid ja väljaanded (õpikud, noodikogud, kogumikud, uurimused jms)** |
| Aasta | Õppematerjal/väljaanne |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **2.2.7. Olulisemad muusikaalased artiklid (ajakirjad, ajalehed, veebiväljaanded)** |
| Aasta | Artikli pealkiri | Väljaanne/artikli viide (link) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2.3. Orkestrimuusikaalane teadmiste jagamine** |
| Loengud, loengkontserdid, kursused jm, juhendamine, (näit koolitused, õppelaagrid, meistriklassid, töötoad jm) |
| Ajavahemik | Kus | Teema | Kellele |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.4. Osalemine puhkpillimuusika arendustegevuses (loomeliidud, seltsid, nõukogud jm)** |
| Ajavahemik | Organisatsioon | Amet/staatus |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3. TUNNUSTUSED JA AUHINNAD**

|  |
| --- |
| **3.1. Tunnustused ja preemiad**  |
| Aasta | Tunnustus/preemia |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |

Taotleja allkiri ja kuupäev