



# EESTI PUHKPILLIMUUSIKA ÜHING 2003-2023 20 aastat tegevust

## Puhkpilliorkestrite dirigendid 2023





**EESTI PUHKPILLIMUUSIKA  
ÜHING 2003-2023  
20 aastat tegevust**

**Puhkpilliorkestrite  
dirigendid  
2023**

**Eesti Puhkpillimuusika Ühing 2003–2023**  
**20 aastat tegevust**  
Puhkpilliorkestrite dirigendid

Koostaja: Valdo Rüütelmaa

Fotod: Eesti Puhkpillimuusika Ühing, orkestrite arhiiv, erakogud

Küljendus: Anneli Kenk / OÜ Saarakiri

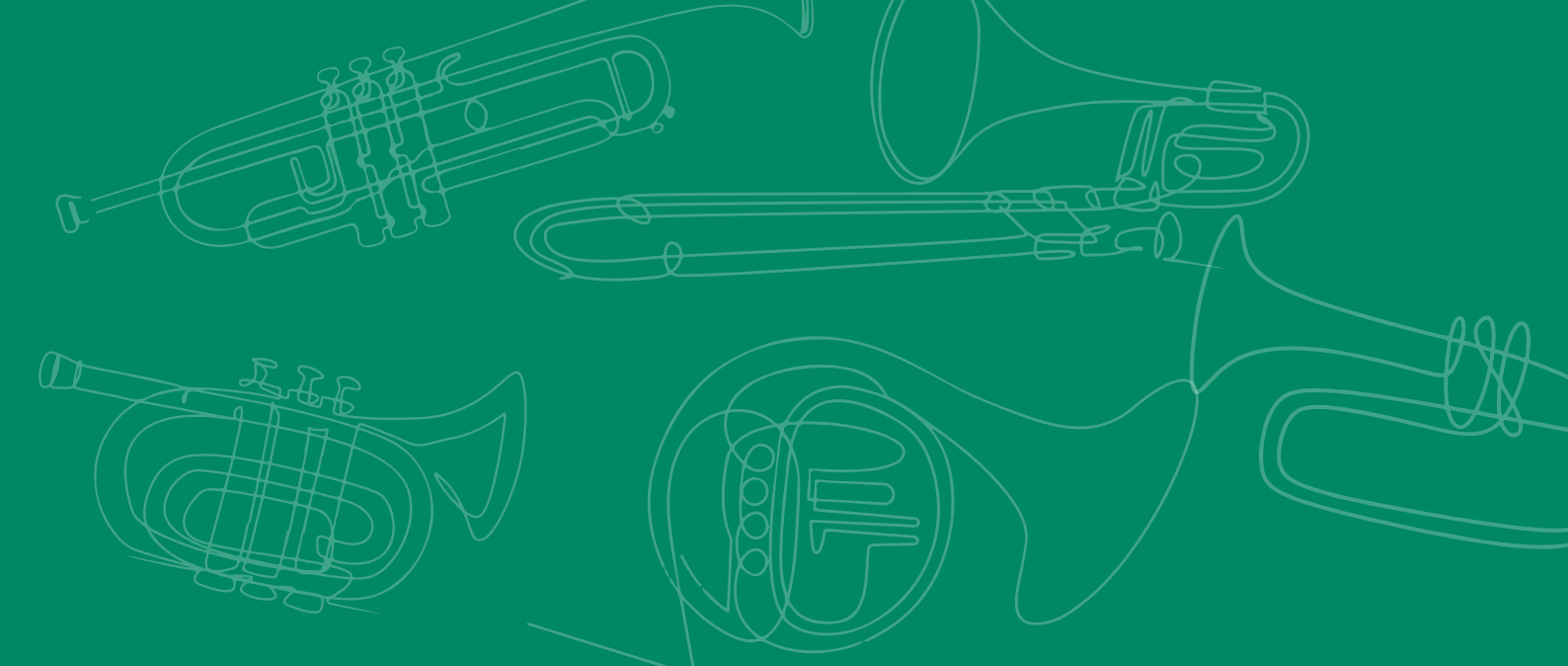
Trükk: Vali Press

Trükise väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital



ISBN 978-9916-9848-4-0

Tallinn 2023



## Head lugejad!

Hoiate käes raamatut, mis on järg Eesti Puhkpillimuusika Ühingu poolt 2022. aastal välja antud raamatule, mis tutvustas Eestis tegutsevaid ja ühingusse kuuluvaid orkestreid. Siinkohal on heameel tõdeda, et raamatu ilmumisest alates on ühinguga liitunud uusi kollektiive.

Sel korral tutvustame naisi ja mehi, kes seisavad jätkuvalt hea selle eest, et säiliks ja areneks Eesti rahvuskultuuri üks oluline osa – puhkpillimuusika. See „väike“, aga mitte vähetähtis osa, millele pole toimunud ühtegi Eesti suulise ja vaimse pärandi meistriteost, rahvuskultuuri uhkust – laulu- ja tantsupidu. Kahjuks kipub see „väike“ pisiasi tihti ununema....

Suur tänu teile, armsad dirigendid, juhendajad, õpetajad – et te jõuate, suudate ja tahate!


Head lugemist!

**Kaido Kivi**

*Eesti Puhkpillimuusika Ühing  
juhatuse esimees*

# Sisukord

<b>Sissejuhatus</b> /Kaido Kivi	3
<b>Eessõnad</b> /Ilmar Tõnisson, Leho Muldre, Valdo Rüütelmaa	6
<b>Orkestrijuht - Eesti puhkpillimuusika tähtsaim arendaja!</b> / Aavo Ots	9
<b>Eesti Puhkpillimuusika Ühing</b>	10
<b>Ilmar Tõnisson</b>	18
<b>Rein Uusma</b>	19
<b>Tõnu Sal-Saller</b>	20
<b>Leho Muldre</b>	21
<b>Vello Loogna</b>	22
<b>Andres Avarand</b>	23
<b>Väino Repp</b>	24
<b>Rein Vendla</b>	25
<b>Tõnu Soosõrv</b>	26
<b>Igor Ten</b>	27
<b>Arne Haasma</b>	28
<b>Aavo Ots</b>	29
<b>Toomas Paap</b>	30
<b>Olev Roosa</b>	31
<b>Vallo Taar</b>	32
<b>Raimo Reitel</b>	33
<b>Arno Anton</b>	34
<b>Kalev Kütaru</b>	35
<b>Aigar Kostabi</b>	36
<b>Kalev Laanesaar</b>	37
<b>Kahro Kivilo</b>	38
<b>Elena Mägi</b>	39
<b>Kaido Otsing</b>	40
<b>Raivo Kallas</b>	41
<b>Ülo Laanesaar</b>	42
<b>Ants Oidekivi</b>	43
<b>Priit Aimla</b>	44
<b>Urmas Hõmma</b>	45
<b>Lembitu Vaidla</b>	46
<b>Matis Männa</b>	47
<b>Jaan Tilgar</b>	48
<b>Teet Tihvan</b>	49
<b>Valdo Rüütelmaa</b>	50
<b>Mati Põdra</b>	51
<b>Margus Kasemaa</b>	52
<b>Lauri Metus</b>	53



<b>Jaak Karlis</b>	<b>54</b>
<b>Priit Sonn</b>	<b>55</b>
<b>Aleksander Saveliev</b>	<b>56</b>
<b>Tarmo Kivisilla</b>	<b>57</b>
<b>Diana Mäeväli</b>	<b>58</b>
<b>Kait Tiitso</b>	<b>59</b>
<b>Toomas Peterson</b>	<b>60</b>
<b>Kaido Kivi</b>	<b>61</b>
<b>Joel Ots</b>	<b>62</b>
<b>Kaili Pern</b>	<b>63</b>
<b>Mart Kivi</b>	<b>64</b>
<b>Pille Ehelaid</b>	<b>65</b>
<b>Riina Rüütelmaa</b>	<b>66</b>
<b>Kätlin Virgo</b>	<b>67</b>
<b>Jose Antonio Page Ramirez</b>	<b>68</b>
<b>Triin Viljus-Schippers</b>	<b>69</b>
<b>Neeme Ots</b>	<b>70</b>
<b>Riivo Jõgi</b>	<b>71</b>
<b>Aveli Paide</b>	<b>72</b>
<b>Priit Rusalepp</b>	<b>73</b>
<b>Mart Aus</b>	<b>74</b>
<b>Jaan Ots</b>	<b>75</b>
<b>Kristjan Jurss</b>	<b>76</b>
<b>Elli Käbin</b>	<b>77</b>
<b>Taavi Taar</b>	<b>78</b>
<b>Kadri Pöder</b>	<b>79</b>
<b>Kristi Talistu</b>	<b>80</b>
<b>Tanel Koho</b>	<b>81</b>
<b>Mihkel Kallip</b>	<b>82</b>
<b>Kersti Perandi</b>	<b>83</b>
<b>Andre Kangas</b>	<b>84</b>
<b>Rene Hollo</b>	<b>85</b>
<b>Raimond Vendla</b>	<b>86</b>
<b>Helen Kasemaa</b>	<b>87</b>
<b>Karl Joosep Sinisalu</b>	<b>88</b>
<b>Silver Niinemets</b>	<b>89</b>
<b>Sigrid Hint</b>	<b>90</b>
<b>Jaan Mesi</b>	<b>91</b>
<b>Artur Müür</b>	<b>92</b>
<b>Villem Endel Tiits</b>	<b>93</b>
<b>Karl Abro</b>	<b>94</b>
<b>Emily Nora Elizabeth Urla</b>	<b>95</b>
<b>Rauno Rüütelmaa</b>	<b>96</b>
<b>Eesti Dirigentide Akadeemia</b>	
<b>Puhkpilliorkester (EDAP)</b>	<b>97</b>



## Austatud Eesti puhkpilliorkestrite dirigendid!

Kõigepealt tänan Eesti Puhkpillimuusika Ühingu ettevõtmise eest avaldada raamat meie puhkpilliorkestrite dirigentidest. Loodetavasti leiame siit lugemist kõigi puhkpilliorkestrite dirigentide kohta. See võimaldab elavdada orkestrite tegevust, organiseerida ühiskontserte, vahetada noodimaterjali ja kutsuda külalisdirigente.

2022. aasta sügis oli Eesti puhkpillimuusikale eriti särav ja uhke. Toimus palju puhkpilliorkestrite kõrgetasemelisi kontserte. Puhkpillimuusika kõlas kontserdisaalides ja televisioonis. Nii dirigendid kui orkestrandid tegid väga tõsist tööd.

Võin öelda, et viimase paarikümne aastaga on Eesti puhkpillimuusika marsiorkestrite tasemest välja kasvanud kontsertorkestrite tasemele.

### **Ilmar Tõnisson**

*Eesti Noorte Puhkpilliorkestri  
asutaja ja dirigent aastatel 1972–1994*





## Lugupeetud puhkpilliorkestrite dirigendid, orkestrandid ja 20-aastane Eesti Puhkpillimuusika Ühing!

Puhkpillimuusika kui muusikakultuuri üks osa on Eestis alati olnud tasemel, hinnatud ja väärikas partner teistele muusikutele.

Vaatamata keerulistele aegadele on puhkpillimuusika alati olnud rahvale lähedane, pakkunud rõõmu ja pidulikkust meie argipäevaellu.

Puhkpillimuusikute elu on alati olnud väga mitmekesine ja huvitav. Ei kujuta ette ühtegi kohaliku või vabariikliku tähtsusega pidulikku sündmust ilma puhkpilliorkestrita või marsihelideta.

Dirigentide kogunemised talviti Tallinnas, suvised kokkusaamised Eesti erinevates linnades, dirigentide orkestrite kontserdid välismaal, esinemised kohalikel laulupäevadel ja kõige tähtsam koosmäng – laulupidu laulukaare all, kus on olnud kuni 3000 mängijat.

Tulevad uued põlvkonnad dirigente, aga ikka kõlab reibas marss „Vanad sõbrad”.

Jõudu ja energiat selle populaarse ja rahvusliku muusika viljelemisel!

Õnnitlused, tänu ja tervitus kõigile dirigentidele ja orkestrantidele Eesti Puhkpillimuusika Ühingu 20. sünnipäeva puhul!

Head lugemist!

### **Leho Muldre**

*Orkestrite VOP, Kalev, Tallinn dirigent ja üldlaulupidude puhkpilliorkestrite üldjuht*





## Lugupeetud orkestrijuhid ja puhkpillimängijad!

See raamat annab ülevaate puhkpilliorkestrite dirigentidest, kes praegu suunavad puhkpillimuusika arengut Eestis ja tänu kellele meil on olemas puhkpilliorkestrid.

Igal alal on eestvedajad. Puhkpilliorkestrite juures on need dirigendid, kes orkestrite liikumist suunavad. Loomulikult on orkestrijuhtidel abilised – pillimängijad, orkestrivanemad, juhatused, toetajad ja tööandjad.

Viimase kahekümne aastaga on puhkpilliorkestrite tase märgatavalt paranenud. Nii nagu kõik muu, on selle ajaga muutunud ka puhkpillimuusika ja orkestrid. Kõige suurema muutuse on läbi teinud repertuaar, paremad on pillid ja pillimängu kõla. Puhkpillimuusikaga tegelemine on liikunud rohkem kontserdisaalidesse ja sellesse on tulnud juurde kõlakvaliteeti.

Käesolevas raamatus saate ülevaate praegu tegutsevatest puhkpilliorkestrite dirigentidest Eesti Puhkpillimuusika Ühingu pilgu läbi.

Head lugemist!

**Valdo Rüütelmaa**

*Eesti Puhkpillimuusika Ühingu  
vastutav sekretär*

# Orkestrijuht – Eesti puhkpillimuusika tähtsaim arendaja!

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu orkestrid, ansamblid ja nende dirigendid on Eesti rahvuskultuuri tähtsa žanri – puhkpillimuusika – traditsioonide hoidjad ja edasi-viijad. Ühingu asutajaliikmena on rõõm näha dirigentide pühendunud tööd noorte õpetamisel. Idee iseenesest on lihtne – noored tuleb õpetada õigesti mängima ja oskajate ring laieneb.

Õppejõu ja dirigendina on minu tegevuses kaks põhiliini: noorte puhkpilliorkestrite arendamine ja Eesti uuema puhkpillimuusika esitamine ning salvestamine.

Eesti Noorte Kontsertorkestriga mängisime Eesti heliloojate teoseid WASBE konve-rentsil 2014. a Debrecenis (Ungari) ja 2016. a Prahhas (Tšehhi). Dirigeerisid Aavo Ots, Priit Sonn, Valdo Rütelmaa, Kaido Kivi ja Jaan Ots.

2021. a andsime välja René Eespere sümfoonilise puhkpillimuusika DVD, millel esinevad Eesti Noorte Kontsertorkester ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniline puhkpilliansambel. Solist Neeme Ots (trompet), dirigendid Aavo Ots ja Jaan Ots.

2021. a. sügisel andsime välja vaskpilliansambli Tallinn Brass Academy DVD Vivat Brass! Muusikat viiest sajandist. Sellel kõlavad ka Eesti heliloojate H. Otsa, Ü. Kriguli ja M. Siimeri teosed.

## **Eesti puhkpillidirigentide uus generatsioon**

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu liikmena korraldan orkestri- ja ansamblijuhtidele kursusi ja täiendõpet, õppeaineks dirigeerimine, orkestrite metoodika ja praktika. WASBE liikmena on mul suurepärane ülevaade kaasaegsest dirigeerimise õppest.

Minu trompetikoolkonna eripäraks võib pidada vilistlaste muusikalise tegevuse mitmekesisust. Olen neile õpetanud ka dirigeerimist ja paljud endised õpilased juhatavad puhkpilliorkestreid ja – ansambleid ning mitmed trompetiõpilased on valinud professionaalse sümfooniaorkestri dirigendi elukutse. Olen õnnelik, et saan kaasa elada õpilaste edukale karjäärile.

Õpetajaks olemine on ka dirigenditöö tuum, seda nii teoste õpetamisel kui ka kontserdil dirigeerimisel.

Minu lugupidamine kuulub kõigile Eesti Puhkpillimuusika Ühingu orkestrite muusikutele ja dirigentidele.

Koostöös oleme tugevamad ja edukad ning saame konkreetsete tegevustega kaasa aidata puhkpillide professionaalse interpretatsioonikunsti ja Eesti muusikahariduse arendamisele.

## **Aavo Ots**

*Dirigent ja trompetiõpetaja,  
Eesti Kooriühingu auliige*

# Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on Eesti puhkpilliorkestreid ja puhkpilliansambleid ühendav katusorganisatsioon, mida juhib 6-liikmeline juhatus ning mille tegevuse eesmärgiks on ühendada puhkpillimängijaid, puhkpilliorkestreid ja puhkpilliansamblite esindajaid, orkestrivanemaid, dirigente ja puhkpilliorkestreid.

2023. aastal kuulub Eesti Puhkpillimuusika Ühingusse 80 dirigenti ja 90 puhkpilliorkestrit umbes kahe tuhande puhkpillimängijaga. Eesti Puhkpillimuusika Ühing tegutseb puhkpillimuusika edendamiseks, puhkpillimuusika valdkonna huvide kaitsmiseks ja laiendamiseks Eesti Vabariigis ning rahvusvaheliste suhete arendamiseks kogu maailmas.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing peab valdkonna andmebaase, vahendab informatsiooni, korraldab puhkpillimuusikapäevi, kontserte, koolitusi, festivale, konkursse ja teisi valdkonna üritusi.

Ühing annab välja olulist õppekirjandust, kunstilist repertuaari ja arendab ühingu juures puhkpillimuusika noodikogu.

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures töötavad valdkonnale olulised toimkonnad ja komisjonid.

## Eesti Puhkpillimuusika Ühingu auliikmed

### Eesti Puhkpillimuusika Ühingu auliikme statuut.

1. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu (EPÜ) auliikme tunnistus antakse füüsilisele isikule austusavaldusena kauaaegsete silmapaistvate teenete eest Eesti puhkpillimuusika edendamisel.
2. Auliikme nimetuse andmise ettepaneku koos kirjaliku põhjendusega võib teha iga Eesti Puhkpillimuusika Ühingu liige.
3. Auliikme nimetuse andmise otsustab EPÜ juhatus.
4. Auliikme tunnistus antakse üle Eesti Puhkpillimuusika Ühingu seotud üritustel.
5. Auliikme tunnistused nummerdatakse ja saajate nimed kantakse EPÜ auliikmete registrisse.
6. Auliikmete nimed avaldatakse Eesti Puhkpillimuusika Ühingu koduleheküljel [www.puhkpy.ee](http://www.puhkpy.ee).

### Eesti Puhkpillimuusika Ühingu auliikmed on:

- 1 - Robert Kasemägi
- 2 - Aadu Regi
- 3 - Voldemar Reimaa
- 4 - Heldur Saade
- 5 - Vello Loogna
- 6 - Leho Muldre
- 7 - Ilmar Tõnisson

## Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgid

### Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgi statuut.

1. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu (EPÜ) teenetemärk antakse füüsilisele isikule austusavaldusena silmapaistvate teenete eest Eesti puhkpillimuusika edendamisel.
2. Teenetemärk on hõbedatud rinnamärk, millel on kujutatud EPÜ sarvekujuline kullatud logo ornamendi taustal.
3. Teenetemärgi andmise ettepaneku koos kirjaliku põhjendusega võib teha iga EPÜ liige.
4. Teenetemärgi andmise otsustab EPÜ juhatus.
5. Teenetemärke antakse üle EPÜga seotud üritustel.
6. Teenetemärgid nummerdatakse ja saajate nimed kantakse EPÜ teenetemärkide registrisse.
7. Teenetemärgi saanud isikute nimed avaldatakse Eesti Puhkpillimuusika Ühingu koduleheküljel [www.puhkpy.ee](http://www.puhkpy.ee).

### Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgid on omistatud järgmistele dirigentidele ja puhkpillimuusika toetajatele:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1 - Reet Brauer     | 17 - Kahro Kivilo       |
| 2 - Ott Kask        | 18 - Kalev Kütaru       |
| 3 - Tõnis Kõrvits   | 19 - Raul Talmar        |
| 4 - Aigar Kostabi   | 20 - Priit Sonn         |
| 5 - Helmut Kostabi  | 21 - Tõnu Soosõrv       |
| 6 - Vello Loogna    | 22 - Tõnu Sal-Saller    |
| 7 - Leho Muldre     | 23 - Väino Repp         |
| 8 - Kaido Otsing    | 24 - Toomas Paap        |
| 9 - Hando Põldmäe   | 25 - Olev Roosa         |
| 10 - Raivo Sersant  | 26 - Arno Anton         |
| 11 - Aavo Ots       | 27 - Ants Oidekivi      |
| 12 - Rein Vendla    | 28 - Vallo Taar         |
| 13 - Andres Avarand | 29 - Alexander Saveliev |
| 14 - Saima Kink     | 30 - Kaido Kivi         |
| 15 - Kertu Saks     | 31 - Margus Kasemaa     |
| 16 - Kaie Tanner    |                         |

## Eesti Puhkpillimuusika Ühingu tänukirjad

**Eesti Puhkpillimuusika Ühingu tänukirja puhkpillimuusikaalase tegevuse või puhkpillimuusika toetamise eest on pälvinud järgmised isikud või organisatsioonid:**

- |                                                |                                                                             |                                                                  |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 - Nõmme Muusikakooli<br>puhkpilliorkester 20 | 40 - Kaja Kadarik                                                           | 73 - Andres Avarand                                              |
| 2 - Räpina puhkpilliorkester 145               | 41 - Arvi Miido                                                             | 74 - Orissaare Brass 30                                          |
| 3 - Herbert Pulk 90                            | 42 - Teet Tihvan                                                            | 75 - Tallinna Noorte<br>Puhkpilliorkester 50                     |
| 4 - Puhkpilliorkester Kungla 135               | 43 - Tõnu Soosõrv                                                           | 76 - Vello Loogna 60 lavajuubel                                  |
| 5 - Põlvamaa Linnaorkester 145                 | 44 - Raimo Reitel                                                           | 77 - 150 aastat puhkpillimuusikat<br>Jõhvi mail                  |
| 6 - Peeter Änilane                             | 45 - Priit Paabo                                                            | 78 - Tõnu Sal-Salleri<br>80 juubelikontsert                      |
| 7 - Heino Vildo                                | 46 - Arno Anton                                                             | 79 - Väino Repp                                                  |
| 8 - Andres Avarand                             | 47 - Mart Kivi                                                              | 80 - Tõnis Kõrvits                                               |
| 9 - Riho Sild                                  | 48 - Lembit Leetna                                                          | 81 - Väägvere Pasunakoor                                         |
| 10 - Kalev Kütaru                              | 49 - Kait Tiitso                                                            | 82 - Kaido Otsing 60                                             |
| 11 - Aavo Ots                                  | 50 - Aleksander Saveliev                                                    | 83 - Vabariiklik Orkestrijuhitide<br>Puhkpilliorkester (VOP) 55  |
| 12 - Tarmo Kivisilla                           | 51 - Vallo Taar                                                             | 84 - Pärnu Muusikakooli<br>puhkpilliorkester 75                  |
| 13 - Mati Põdra                                | 52 - Kaido Järvesoo                                                         | 85 - Aleksander Saveliev 50                                      |
| 14 - Olev Roosa                                | 53 - Olavi Kasemaa                                                          | 86 - Kohtla-Järve Linnaorkester 25                               |
| 15 - Bert Langelar                             | 54 - Ants Oidekivi                                                          | 87 - Kaido Kivi 45                                               |
| 16 - Kahro Kivilo                              | 55 - Werner Benz                                                            | 88 - Kose kiriku pasunakoor                                      |
| 17 - Ants Reinhold                             | 56 - Peeter Iher 60                                                         | 89 - Neeme Saar 80                                               |
| 18 - Lauri Metus                               | 57 - Antsla Muusikakooli<br>puhkpilliorkester 30                            | 90 - Tallinna Tehnikaülikooli<br>Puhkpilliorkester 70            |
| 19 - Sirly Illak                               | 58 - Heino Vildo 65                                                         | 91 - Väike-Maarja Pasunakoor 25                                  |
| 20 - Triin Viljus                              | 59 - Vello Loogna 75                                                        | 92 - Kose Pasunakoor                                             |
| 21 - Priit Sonn                                | 60 - Toomas Paap ja<br>X Hiiumaa Puhkpillipäevad                            | 93 - Olev Roosa 70                                               |
| 22 - Jaan Tilgar                               | 61 - Puhkpilliorkester Saku ja<br>Ants Reinhold                             | 94 - Tõnu Vainomäe – Jõgevamaa<br>teenekas puhkpillimängija      |
| 23 - Toomas Peterson                           | 62 - Nõmme Muusikakooli<br>puhkpilliorkester,<br>Aigar Kostabi ja Mart Kivi | 95 - Uno Jürimaa – Jõgevamaa<br>teenekas puhkpillimängija        |
| 24 - Rein Uusma                                | 63 - Puhkpilliorkester Kutter 10                                            | 96 - Tiit Tarve – Keila teenekas<br>puhkpillimängija ja dirigent |
| 25 - Kaido Kivi                                | 64 - Pritsu Brass 10                                                        | 97 - Keila Linnaorkester 125                                     |
| 26 - Jüri Takjas                               | 65 - Rakvere Linnaorkester 25                                               | 98 - Valdo Rüütelmaa 55                                          |
| 27 - Jüri Tüli                                 | 66 - Kadrina Pasunakoor                                                     | 99 - Eesti Noorte Puhkpilliorkester 50                           |
| 28 - Urmas Mägi                                | 67 - Rein Uusma 80                                                          | 100 - Vello Loogna<br>55 aastat dirigendina                      |
| 29 - Peeter Saan                               | 68 - Mati Põdra 50                                                          | 101 - Põhja-Eesti Pimedate<br>Ühingu Puhkpilliorkester 65        |
| 30 - Maris Amon Merilain                       | 69 - Torma puhkpilliorkester<br>ja Kristi Talistu                           |                                                                  |
| 31 - Urmas Himma                               | 70 - Võru Puhkpilliorkester                                                 |                                                                  |
| 32 - Kaie Tanner                               | 71 - Heino Vildo                                                            |                                                                  |
| 33 - Aarne Saluveer                            | 72 - Tallinna Ülikooli puhkpillior-<br>kester 70, Teno Kongi                |                                                                  |
| 34 - Kristiina Liivik                          |                                                                             |                                                                  |
| 35 - Janis Purinš                              |                                                                             |                                                                  |
| 36 - Raul Talmar                               |                                                                             |                                                                  |
| 37 - Varje Vürst                               |                                                                             |                                                                  |
| 38 - Aet Maatee                                |                                                                             |                                                                  |
| 39 - Katrin Puur                               |                                                                             |                                                                  |

## **Aastatel 2003–2023 aktiivselt tegutsenud puhkpilliorkestrite dirigente Eestis**

Karl Abro – Tallinna Tehnikagümnaasiumi puhkpilliorkester  
Priit Aimla – Pärnu-Jaagupi puhkpilliorkester  
Andres Avarand – Tallinna Ülikooli puhkpilliorkester, Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester, Tallinna Linnatranspordi puhkpilliorkester, Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester  
Arno Anton – Otepää, Rõngu, Pühajärve puhkpilliorkestrid, Viljandi Linnakapelli Brass  
Mart Aus – Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester, Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester  
Pille Ehelaid – Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkester, Tallinna Tuletõrjeühingu puhkpilliorkester  
Eino Georg – Põltsamaa puhkpilliorkestrid  
Arne Haasma – Puhkpilliorkester Saunamees, Kutter  
Iivo Hakkaja – Mõisaküla puhkpilliorkester  
Enno Heinmaa – Tartu Tamme Gümnaasiumi puhkpilliorkester  
Urmas Himma – Võrumaa Vaskpiliühing ja Hansehornfest  
Sigrid Hint – Pärnu Muusikakooli puhkpilliorkester  
Rene Hollo – Padise Brass  
Gennadi Horoškov – Narva Linnaorkester  
Peeter Iher – Antsla puhkpilliorkester  
Harry Illak – Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester, Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester  
Sirly Illak-Oluvere – Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Saue Muusikakooli puhkpilliorkester, G. Otsa nimelise Muusikakooli Puhkpilliorkester  
Kristjan Jurss – Randvere Pasunakoor  
Riivo Jõgi – Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Politsei- ja Piirivalveorkester  
Kaido Järvsoo – Kadrina Pasunakoor  
Raivo Kallas – Jõhvi Big Band, Mäetaguse puhkpilliorkester  
Mihkel Kallip – Brassical, Heino Elleri Muusikakooli puhkpilliorkester  
Andre Kangas - Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkester  
Helen Kasemaa - Puhkpilliorkester Tartu, rivitrummarid  
Margus Kasemaa – Puhkpilliorkester Tartu, Tartu Kivilinna Kooli puhkpilliorkester, Tartu ja Tartumaa õpilaste puhkpilliorkester  
Jaak Karlis – Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester, Lihula Linnaorkester  
Ott Kask – Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester, Kuusalu Pasunakoor, Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester  
Kaido Kivi – Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon, Pärnu-Jaagupi Muusikakooli puhkpilliorkester  
Mart Kivi – Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester, Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester  
Kahro Kivilo – Kose Kiriku Pasunakoor  
Tarmo Kivisilla – Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester, Eesti Noorte Puhkpilliorkester  
Kaido Kodumäe – Eesti Politsei-orkester  
Anton Kogan – Räpina puhkpilliorkester  
Tanel Koho - Tallinna Huvikeskus Kullo puhkpilliorkester  
Aigar Kostabi – Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester, Nõmme Brass Tärkamine, Tallinna Tuletõrjeühingu puhkpilliorkester  
Elli Käbin – Räpina Valla Noorteorkester  
Kalev Kütaru – Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester, Tallinna Noorte Puhkpilliorkester

**Kalev Laanesaar** – Puhkpilliorkester Forte, Kambja Pasunakoor  
**Ülo Laanesaar** – Elva Muusikakooli Noorte Puhkpilliorkester  
**Bert Langel** – Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester, Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester  
**Ago Lend** – Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester  
**Loit Lepalaan** - Kullamaa Muusika Seltsi Sõprade Orkester  
**Vello Loogna** – Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkester  
**Jaan Mesi** – Kiili Muusikakooli puhkpilliorkester  
**Lauri Metus** – Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester  
**Arvi Miido** – Eesti Piirivalveorkester  
**Meelika Mikson** – Kohila Koolituskeskuse puhkpilliorkester  
**Leho Muldre** – Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester, Puhkpilliorkester Tallinn  
**Diana Mäeväli** – Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester, Rae Huvialakooli puhkpilliorkester  
**Elena Mägi** – Pärnu-Jaagupi Muusikakooli puhkpilliorkester, rivitrummarid  
**Urmas Mägi** – Põltsamaa Linnaorkester, Põltsamaa Ühisgümnaasiumi puhkpilliorkester  
**Matis Männa** – Kuressaare Muusikakooli puhkpilliorkester, Kuressaare Linnaorkester  
**Verner Mölder** – Avinurme Puhkpilliorkester  
**Artur Müür** – Orissaare Brass, Põide Pasunakoor  
**Silver Niinemets** – Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester  
**Ants Oidekivi** – Orkester Türi  
**Aavo Ots** – Eesti Noorte Brass, Eesti Noorte Kontsertorkester, Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpilli-  
sümfoonikud, Eesti Noorte Puhkpilliorkester, MTÜ Aavo Otsa Muusikastudio Wind Ensemble,  
Tallinna Muusika- ja Balletikooli MUBA sümfooniline puhkpilliorkester  
**Jaan Ots** – Eesti Noorte Brass, Eesti Noorte Kontsertorkester  
**Joel Ots** – EELK Hageri koguduse pasunakoor  
**Neeme Ots** – MTÜ Aavo Otsa Muusikastudio Wind Ensemble, Tallinna Muusika- ja Balletikooli  
MUBA Brass, Eesti Noorte Brass  
**Kaido Otsing** – Tartu I Muusikakooli puhkpilliorkester  
**Toomas Paap** – Emmaste põhikooli puhkpilliorkester, Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester  
**Aveli Paide** – Tartu Karlovo Kooli puhkpilliorkester  
**Kersti Perandi** – Väägvere Pasunakoor, Ülenurme Muusikakooli puhkpilliorkester  
**Kaili Pern** – Kose Pasunakoor  
**Toomas Peterson** – Big Band Tartu, Tartu Saksikoor  
**Gunnar Pettaig** – Tamme Gümnaasiumi puhkpilliorkester  
**Raivo Piirisalu** – Märjamaa puhkpilliorkester  
**Arne Pöder** – Paide Muusikakooli puhkpilliorkester  
**Kadri Pöder** - Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon  
**Mati Põdra** – Lihula Linnaorkester  
**Hando Põldmäe** – Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester, Politsei- ja Piirivalveorkester  
**Aivar Raigla** – Tallinna Laagna Gümnaasiumi puhkpilliorkester  
**Teet Raik** – Eesti Kaitseväge Orkester  
**Jose Antonio Page Ramirez** – Puhkpilliorkester Võru, Valga Piirilinna Big Band  
**Ants Reinhold** – Puhkpilliorkester Saku  
**Raimo Reitel** – Pritsu Brass, Põlva puhkpilliorkestrid  
**Väino Repp** – Puhkpilliorkester Kungla, Võrumaa  
**Olev Roosa** – Kose Pasunakoor, Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester  
**Priit Rusalepp** – Tapa Linnaorkester  
**Rauno Rüütelmaa** – Tabasalu Brass



Riina Rüütelmaa – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkester, Keila Linnaorkester, rivitrummarid  
Valdo Rüütelmaa - Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkester, Keila Linnaorkester, Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester, Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester, Tallinna Huvikeskus Kullo puhkpilliorkester, Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester  
Peeter Saan – Eesti Kaitseväge Orkester  
Karlis Saar – Orissaare Brass, Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester  
Tõnu Sal-Saller – Nissi-Trollid, Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester  
Aleksander Saveliev – Kohtla-Järve Linnaorkester  
Andrei Sedler – Kehra Puhkpilliorkester  
Riho Sild – Tallinna Tuletõrjehingu puhkpilliorkester, Tallinna Linnatranspordi Puhkpilliorkester, Gustav Adolfi Gümnaasiumi puhkpilliorkester  
Karl Joosep Sinisalu – Rae Huvialakooli puhkpilliorkester  
Priit Sonn – Heino Elleri Muusikakooli puhkpilliorkester, Eller Brass, Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Eesti Noorte Brass, Eesti Noorte Kontsertorkester  
Tõnu Soosõrv – Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester  
Tanel Soovares – Valga Piirilinna Big Band  
Tauri Soovares – Valga Piirilinna Big Band  
Ülo-Matti Sõro – Nõmme Brass  
Taavi Taar – Väike-Maarja Pasunakoor, Rakvere Linnaorkester  
Vallo Taar – Väike-Maarja Pasunakoor  
Kristi Talistu – Jõgeva Kaitseliidu Maleva ja Torma Valla Ühendorkester  
Igor Ten – Narva Muusikakooli Puhkpilliorkester „Narva Brass”  
Teet Tihvan – Paide Linnaorkester, Järva - Jaani Priitahtlike Pritsimeeste Pasunapoiste Punt- 5P  
Ville Endel Tiits – Eesti Noorte Kontsertorkester  
Kait Tiitso – Kunda Linnaorkester, Tartu I Muusikakooli puhkpilliorkester  
Jaan Tilgar – Tartu Karlovo Kooli puhkpilliorkester, Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester  
Indrek Toompere – Eesti Kaitsväe Orkester  
Enno Tubli – Tartu Ülikooli akadeemiline puhkpilliorkester Popsid  
Ilmar Tõnisson – Puhkpilliorkestrid Pärnus, Eesti Noorte Puhkpilliorkester  
Jüri Tüli – Tapa Muusikakooli puhkpilliorkester, Tapa Linnaorkester  
Emily Nora Elizabeth Urla – Pärnu Noorteorkester  
Rein Uusma – Puhkpilliorkestrid Keilas, Viljandis, Häädemeestel  
Lembitu Vaidla – Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkester  
Simmu Vasar – Eesti Kaitseväge Orkester  
Raimond Vendla – Pärnu Noorteorkester  
Rein Vendla – Pärnu Ülejõe gümnaasiumi puhkpilliorkester, Pärnu Koidula Gümnaasiumi puhkpilliorkester, Pärnu Noorteorkester  
Triin Viljus-Schippers – Keila Linnaorkester, Padise Brass, Tallinna Tuletõrjehingu puhkpilliorkester, Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester  
Kätlin Virgo – Tartu Ülikooli akadeemiline puhkpilliorkester Popsid  
Aarne Õunapuu – Haapsalu Big Band  
Peeter Änilane – Põlva Linnaorkester

**Meie seast lahkunud  
puhkpilliorkestrite dirigente  
EPÜ tegevuse aja jooksul:**

Margus Allmann – Pärnu  
Reet Brauer – Tallinn  
Heiki Kalas – Tallinn, Avinurme  
Jaak King – Saku  
Andres Kokk – Pärnu  
Heino Kostabi – Võrumaa  
Raino Kubjas – Jõgeva  
Aare Kukk – Misso  
Lembit Leetna – Tartu  
Johannes Mitt – Tartu  
Aadu Regi – Tartu  
Voldemar Reimaa – Kose  
Heino Ridbeck – Padise  
Heldur Saade – Tallinn  
Neeme Saar – Tartu  
Ants Sombri – Viljandi  
Jüri Takjas – Rakvere  
Sulev-Arnold Unt – Tartu  
Enn Varblane – Kohtla-Järve  
Peep Aarne Vesilind – USA  
Heino Vildo – Võru  
Alfred Õunapuu – Jõgevamaa

*„Puhkpilliorkestrite juhid on teinud kõik,  
nendele kuulugu au!”*

DAVID OTTO WIRKHAUS

# **Eesti Puhkpillimuusika Ühingu puhkpilliorkestrite dirigendid**

KRONOLOOGILISES JÄRJESTUSES

# Ilmar Tõnisson

Ilmar Tõnisson sündis 10. augustil 1935 Audru kihelkonnas Kodasmaal. Ta lõpetas Tallinna konservatooriumi klarnetistina ja Leningradi konservatooriumi stažeerimiskursused sümfooniaorkestri dirigendina.

Omandanud hariduse, alustas ta tööd Pärnu sümfooniaorkestri dirigendina. Suvemuusika kontserdid võimaldasid Tõnissonil tulla avalikkuse ette ideega hakata korraldama muusikafestivale, kus esinesid nii oma linna kui ka teiste Eesti linnade ja ka välismaa orkestrid-solistid. Sellest festivalist kasvas välja populaarne David Oistrahhi festival, mille algataja oli taas Ilmar Tõnisson.

Suvemuusika korraldamise tänuväärsele tööle järgnes Tõnissoni pühendumus kammermuusika esitamisele oma loodud kammerorkestriga. Selle kollektiiviga esines ta kontserdisaalides Soomes, Rootsis, Ungaris, Taanis, Saksamaal ja Kanadas.

Ilmar Tõnissoni dirigenditegevus on olnud tihealt seotud pedagoogilise tööga Pärnus, Tallinnas ja Pärnu-Jaagupis. Ta on kasvatanud pillimehi ja orkestrijuhte, töötades õpetajana muusikakoolides ja Tallinna Pedagoogilises Instituudis ning dotsendina Eesti Muusikaakadeemias.

Ilmar Tõnisson on töötanud Pärnus mitme puhkpilliorkestri dirigendina. Kõrgharidusega klarnetistina valdab Tõnisson paljusid pille. Tema pedagoogilise tegevuse aja jooksul on ta õpetanud sadadele noortele klarnetit, flööti, saksofoni, plokkflööti või suupilli ning korraldanud Tahkurannas rahvusvahelisi muusikakursusi.



Üleriigilise noorte puhkpilliorkestri loomine oli tema pedagoogilise töö tippväljund. See saja pillimehega orkester jõudis Tõnissoni juhtimisel kõrgele tasemele. Esineti palju Eestis, aga samuti Venemaal, Rootsis ja Soomes.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing hindab kõrgelt Ilmar Tõnissoni panust puhkpillimuusika arengusse tuues esile tema saavutust Eesti Noorte Puhkpilliorkestri asutajana ja esimese dirigendina, mis andis kümnetele noortele puhkpillimuusikutele võimaluse mängida heal tasemel puhkpilliorkestris.

Ilmar Tõnisson on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu auliige.

*Suvemuusika kontserdid võimaldasid Ilmar Tõnissonil tulla avalikkuse ette ideega hakata korraldama muusikafestivale, kus esinesid nii Pärnu kui ka teiste Eesti linnade ja ka välismaa orkestrid-solistid. Sellest kasvas välja populaarne David Oistrahhi festival.*

# Rein Uusma

Rein Uusma sündis Tallinnas 15. detsembril 1937. Lõpetas Tallinna Lastemuusikakooli 1956. aastal ja 1960. aastal Tallinna Muusikakooli (õpetajad Olev Pikknurm ja Aleksander Rjabov). Õppis lisaerialana orkestridirigeerimist Heino Rannapi klassis.

1970. aastal lõpetas ta Tallinna Riikliku Konservatooriumi klarneti erialal (õpetaja J. Kaljaspoolik). Täiendas end dirigeerimise alal 1973. aastal Leningradi Kultuuriinstituudis.

Töökohad:

1954–1960 Keila Kultuurikeskuse puhkpilliorkestri dirigent

1960–1991 Viljandi Kultuurikooli dirigeerimise ja orkestripillide õppejõud

1960–1965 Viljandi 1. Keskkooli puhkpilliorkestri dirigent

1973–1989 Viljandi Tarbijate Kooperatiivi puhkpilliorkestri dirigent

1974–1979 Viljandi Autobussi- ja Taksopargi puhkpilliorkestri dirigent

1992–2010 Häädemeeste ja Metsapoole puhkpilliorkestri dirigent.

Rein Uusma on Vabariikliku Orkestrijuhude Puhkpilliorkestri asutajaliige (VOP asutati 1965. aastal). Ta on olnud korduvalt maakondlike laulupidude puhkpilliorkestrite üldjuht ja aastal 1973. koolinoorte laulupeo puhkpilliorkestrite üldjuht.



*Rein Uusma on  
Vabariikliku Orkestrijuhude  
Puhkpilliorkestri asutajaliige.*



# Tõnu Sal-Saller

Tõnu Sal-Saller sündis 20. aprillil 1939 Tallinnas. Ta on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi fagoti erialal ja töötanud 25 aastat Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris.

1995. aastal asutas Tõnu Sal-Saller Nissis puhkpilliorkestri Nissi Trollid, mis tegutseb tänapäevani. Orkestri juures töötab Huvialakool Nissi Trollid, kus koolitatakse uusi mängijaid. Sealt on välja kasvanud kümneid puhkpillimängijaid, kellest mõned töötavad praegu ka kutseliste muusikutena.

Tõnu Sal-Saller on Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri üks asutajatest ja 14 aastat olnud selle orkestri dirigent. Aastatel 1995–2005 mängis ta Vabariiklikus Orkestrijuhude Puhkpilliorkestris (VOP). Tõnu Sal-Saller on mitmel korral juhatanud ühendpuhkpilliorkestreid Harjumaa laulupidudel.

Tõnu Sal-Saller töötab jätkuvalt puhkpilliorkestri Nissi Trollid dirigendina ja Huvialakooli Nissi Trollid õpetajana.

Tõnu Sal-Saller on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.



*Tõnu Sal-Saller on Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri üks asutajatest ja 14 aastat olnud selle orkestri dirigent.*

# Leho Muldre

Leho Muldre sündis Tallinnas 23. märtsil 1940.

Ta on aastakümneid olnud üks juhtivaid puhkpilliorkestrite dirigente Eestis ja olnud paljude laulupidude puhkpilliorkestrite üldjuht.

1958. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakooli ja 1963. aastal Tallinna Riikliku Konservatooriumi.

Leho Muldre töökohad:

1962–1970 ERSO metsasarvemängija

1989–2000 G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli direktor

1967–1992 puhkpilliorkestri Kalev peadirigent

1977–2004 Vabariikliku Orkestrijuhude Puhkpilliorkestri peadirigent

1977–1990 Eesti Kooriühingu puhkpillimuusika sektiooni esimees

1980–1989 Kutselise puhkpilliorkestri Tallinn peadirigent

1980–2004 üldlaulupidude puhkpilliorkestrite üldjuht

Leho Muldre on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Senioride mõttekoja esimees. Hea nõuga aitab kaasa EPÜ tegemistele.

Leho Muldre on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu auliige.



*Leho Muldre on aastakümneid olnud üks juhtivaid puhkpilliorkestrite dirigente Eestis.*



# Vello Loogna



Vello Loogna sündis Tallinnas 28. aprillil 1940.

Aastatel 1955–1959 õppis ta Tallinna Laste Muusika-koolis trompetit ja puhkpilliorkestri dirigeerimist, 1962–1967 aga Tallinna Riiklikus Konservatooriumis puhkpilliorkestri dirigeerimist. Aastatel 1974–1975 täiendas end Moskva Riiklikus Konservatooriumis.

Vello Loogna töökohad:

1965–1972 trompetiõpetaja Tallinna Laste Muusika-koolis

1959–1961 Tallinna 22. Keskkooli puhkpilliorkestri dirigent

1960–1964 Tallinna 1. Keskkooli puhkpilliorkestri dirigent

1966–1972 orkestrite vanemmetoodik ENSV Rahvaloomingu Majas

1972–1988 dirigeerimisõppejõud Tallinna Riiklikus Konservatooriumis

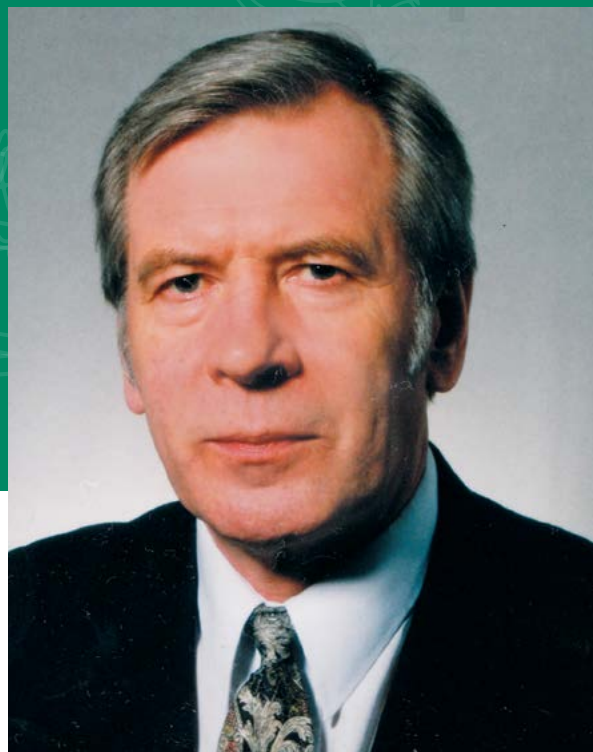
1968. aastal asutas Vello Loogna J. Tombi nimelise Kultuuripalee Noorte Puhkpilliorkestri, mida juhatab tänaseni.

Alates 1967. aastast juhatab Pimedate Ühingu puhkpilliorkestrit. Vello Loogna on olnud kauaaegne Tallinna Tuletõrjeühingu puhkpilliorkestri ning Tallinna Vineeri- ja Mööblikombinaadi puhkpilliorkestri peadirigent. Ta on juhatanud ühendpuhkpilliorkestreid mitmel laulupeol.

Vello Loogna on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Auliige ja Seenioride Mõttekoja liige.

*1968. aastal asutas  
Vello Loogna J. Tombi nimelise  
Kultuuripalee Noorte Puhkpilliorkestri,  
mida juhatab tänaseni.*

# Andres Avarand



Andres Avarand sündis 15. märtsil 1944. aastal Harjumaal Kõnnu vallas Kolgakülas. Ta lõpetas 1968. aastal Tallinna Muusikakooli koorijuhtimise eriala Harry Ilja ja Peeter Perensi juures ning orkestridireerimise eriala 1978. aastal Tallinna Pedagoogilises Instituudis Olev Hõlpuse juhendamisel ning 1998 sama õppeasutuse magistrantuuri.

Oli aastatel 1969–1978 Loksa Keskkooli muusikaõpetaja, aastast 1980. Tallinna Ülikooli muusikakateedri dirigeerimise õppejõud, 1993. aastast selle muusika õppetooli juhataja, dotsent, 1999. aastast professor ja aastatel 2000–2006 kultuuriteaduskonna dekaan. Õpetas muusika bakalaureuse õppekavas dirigeerimist, partituuri lugemist ja orkestriklassi.

Andres Avarand on olnud paljude puhkpilliorkestrite dirigent:

aastast 1978 Tallinna Trammi- ja Trollibussikoondise (praegu Tallinna Linnatranspordi) puhkpilliorkestri dirigent;

1984–1995 Tallinna Tehnikaülikooli Puhkpilliorkestri peadirigent;

1995. aastal jätkas Tallinna Ülikooli ja G. Otsa nim. Muusikakooli puhkpilliorkestri dirigendina;

1997–2017 Tallinna Ülikooli orkestri dirigent;

1995–2013 Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri dirigent.

Ta on osalenud laulupidude organiseerimisel:

XII ja XIII üliõpilaste laulu- ja tantsupeo Gaudeamus puhkpilliorkestrite dirigent (Tartu 1995) ja üldjuht (Vilnius 1999);

XXIII üldlaulupeo (1999) ja Soome-Eesti ühislaulupeo (2000) kunstilise toimkonna liige ja puhkpilliorkestrite üldjuht; XXIV üldlaulupeo (2004) puhkpilliorkestrite dirigent.

Ta oli Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse ja Eesti Kooriühingu muusikanõukogu liige (aastatel 1995–2003 Eesti Kooriühingu puhkpillimuusikasektsiooni juhatuse esimees).

Andres Avarand on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu ajalootoimkonna esimees. Toimkonnalt ilmus 2015. aastal uurimus Eesti Puhkpillibibliograafia 1856–2012 (koostajad Maris Amon-Merilain, Andres Avarand ja Olavi Kasemaa).

Teda on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Andres Avarand on David Otto Wirkhausi preemia laureaat aastast 2014.*

# Väino Repp

Väino Repp sündis Võrus 30. mail 1944. Trompetit õppis ta Võrus mängima Paul Elkeni puhkpilliklassis. Väino Repp alustas trompetimängijana Võru Keskkooli puhkpilliorkestris. Täiendas end korduvalt puhkpillidirigentide kursustel Tallinnas.

Alates aastast 1969 alustas Väino Repp tööd puhkpilliorkester Kungla dirigendina ja teeb seda tänaseni. Kogu selle aja jooksul on orkester Kungla alati osalenud ka laulupidudel.

Väino Repp on ühendpuhkpilliorkestreid juhitanud Võrumaa laulupäevadel ja Võrumaa puhkpillipäevadel. Ta on alates 1967. aastast tänaseni Vabariikliku Orkestrijuhude Puhkpilliorkestri liige.

Väino Repp on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.



*Väino Repp on alates 1967. aastast tänaseni Vabariikliku Orkestrijuhude Puhkpilliorkestri liige.*

# Rein Vendla

Rein Vendla sündis 13. aprillil 1946. Ta on töötanud mitmes paigas Eestis, aga elutöö puhkpilliorkestri dirigendina on teinud Pärnus ja Pärnumaal. Ta on asutanud mitmeid puhkpilliorkestreid ja õpetanud paljud õpilased puhkpilli mängima.

Rein Vendla on korduvalt olnud maakonna laulu-päevade dirigent.

Loetelu Rein Vendla töödest:

1968–1975 Harjumaal Nissi kultuurimaja direktor ja Nissi puhkpilliorkestri dirigent

1976–1988 orkester Pärnu dirigent

1988–1993 Pärnumaal Tõstamaa Seltsimaja juhataja, Tõstamaa puhkpilliorkestri dirigent

1993–2015 Suure-Jaani Gümnaasiumi puhkpilliorkestri dirigent

1999–2015 Sindi Muusikakooli õpetaja

2004–...Pärnu Ülejõe Gümnaasiumi puhkpilliorkestri dirigent

2005–...Pärnu Noorte Puhkpilliorkestri dirigent

2006–...Pärnu Koidula Gümnaasiumi puhkpilliorkestri dirigent

2014–...Pärnu Muusikakooli puhkpilliorkestri dirigent

Rein Vendlale omistatud preemiad:

2004 - Sindi linna AASTA INIMENE

2006 - Pärnu linna MUUSIKA aastapremia



2006 - Suure-Jaani valla kultuuripremia "Kultuuritegija 2006" - Suure-Jaani Gümnaasiumi puhkpilliorkester

2009 - Suure-Jaani valla kultuuripremia

2011 - Viljandimaa rahvakultuuriauhind

Rein Vendla on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Rein Vendla on asutanud mitmeid puhkpilliorkestreid ja õpetanud paljud õpilased puhkpilli mängima.*



# Tõnu Soosõrv

Tõnu Soosõrv sündis 4. mail 1946. Õppis trombooni Tallinna Laste Muusikakoolis algul Peeter Hundi, hiljem Jüri Kesküla juures. 1964. aastal asus õppima Tallinna Muusikakooli (hilisem Otsakool) trombooni erialale Tiit Karise klassi.

Aastatel 1965–1968 oli ajateenistuses, seejärel jätkas õpinguid Tallinna Muusikakoolis Aare Kivi dirigeerimisklassis.

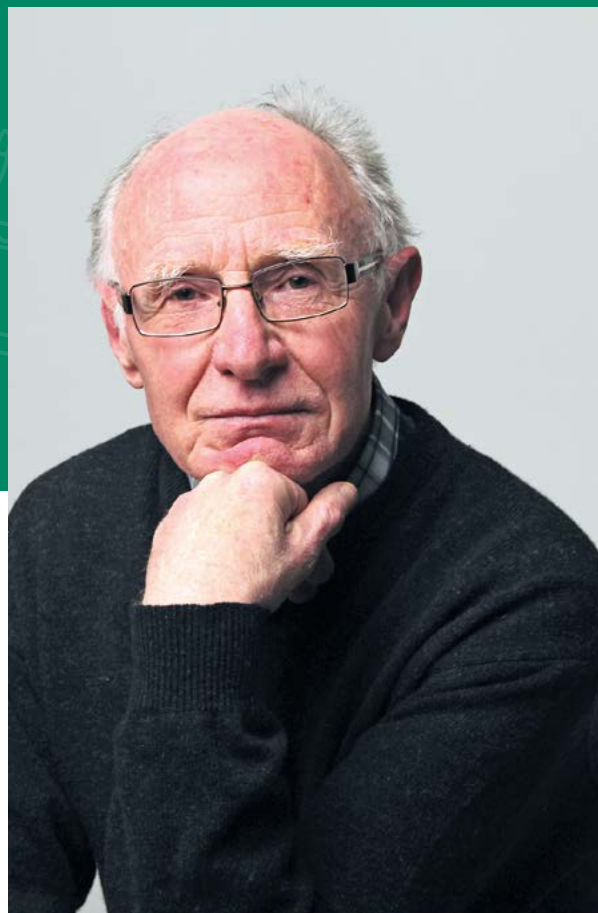
Paralleelselt õpingutega töötas Tõnu Soosõrv 1972. aastani Tallinna 21. Keskkoolis vaskpilliõpetaja ja orkestrijuhina, aastatel 1970–1974 J. Tombi nim. Kultuuripalee (praegu Salme Kultuurikeskus) Noorte Puhkpilliorkestri abidirigendi ja vaskpilliõpetajana.

Aastatel 1970–1975 õppis Tõnu Soosõrv kaugõppes Moskva Riiklikus Gnëssinite nim. Muusikapedaagoogilises Instituudis trombooni K. Ladilovi klassis. Seal õppis ta lisaerialana ka puhkpilliorkestri dirigeerimist ja omandas lõpetamisel dirigendi kutse.

Läinud ERSO-st 1998. aastal pensionile, asus Tõnu Soosõrv õpetajana tööle Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis. Kui 1999. aastal moodustati maakonna muusikakoolide õpilastest Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester, siis sai üheks selle juhiks ka Tõnu Soosõrv ja on seda käesoleva ajani.

Orkester on osalenud kõikidel noorte- ja üldlaulupidudel, samuti maakonna laulupäevadel, kus koondorkestrit on juhitanud ka Tõnu Soosõrv.

Külalisesinemistel on käidud Soomes, Saksamaal, Ungaris, Peterburis, Lätis ja Poolas.



Tegutsemise algaastail esines orkester edukalt Helmut Orusaare nimelisel noorte puhkpilliorkestrite võistumängimisel. Hiljem on esinetud ainult üksikutel kodumaistel konkurssidel, sest Tõnu Soosõrv ei näe muusikas võistlemist olulise eesmärgina.

Hobideks on puutöö ja vaskpillimängu ajaloo uurimine.

Tõnu Soosõrv on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Tõnu Soosõrva hobideks on puutöö ja vaskpillimängu ajaloo uurimine.*

# Igor Ten

Igor Ten sündis 1947. aastal Turkmeenias Chardzhou linnas. Aastatel 1969–1973 õppis Habarovski muusikakoolis tuuba erialal. 1973. aastal alustas õpinguid Pjotr Tšaikovski nimelise Moskva Riikliku Konservatooriumi juures asuvas sõjaväe-dirigeerimisteaduskonnas, mille lõpetas 1978. aastal. Õppejõududest väärivad eraldi nimetamist tuuba-, dirigeerimis- ja arranžeerimisõppejõud A. Sedrakyani, V. Gruy ja V. Šepelev.

Pärast kõrgkooli lõpetamist töötas Igor Ten puhkpilliorkestrite dirigendina Aserbaidžaanis, Saksamaal, Valgevenes, Venemaal (Kurganis ja Peterburis).

Tema juhatatud puhkpilliorkestrid on kaks korda saanud laureaadiitli Nõukogu Liidu sõjaväeorkestrite konkurssidel aastatel 1980 ja 1986.

Aastatel 2003–2013 töötas Igor Ten Ivangorodi (Venemaa) laste muusikakoolis õpetajana ja puhkpilliorkestri dirigendina. Tema parimad õpilased on lõpetanud A. Rimski-Korsakovi nimelise Sankt-Peterburi konservatooriumi tuuba ja metsasarve erialal ja tänapäeval töötavad Saksamaa orkestrites.

2015. aastast töötab Igor Ten Narva muusikakoolis vaskpuhkpillide õpetajana ja orkestri dirigendina.

2018. aastal esines esimest korda Narva Muusikakooli noor kollektiiv Narva Brass, mida juhatab Igor Ten, EV 100 pidulikul kontserdil. Orkester osaleb Ida-Virumaa Puhkpillimuusika festivalidel ja Eesti Puhkpillimuusika Turniiridel Tallinnas.



2021. aastal esines Narva Brass ühislaulupeol Narvas „Sõida tasa üle silla“. Orkester annab palju kontserte linnale ja igal aastal on rongkäigu ees Narva Linna-päevadel.

Igor Ten valib repertuaari, mis on publikule väga lähedane: lemmikud on valsid, klassika, tango, marsid. Puhkpilliorkester Narva Brass on Narvas väga populaarne ja oodatud esinema olulistele üritustele.

*Pärast kõrgkooli lõpetamist töötas Igor Ten puhkpilliorkestrite dirigendina Aserbaidžaanis, Saksamaal, Valgevenes, Venemaal.*

# Arne Haasma

Arne Haasma sündis 11. augustil 1950 Tallinnas.

Tema haridustee algas Tallinna 21. Keskkoolis, kus lõpetas 9. klassi. Edasi läks Tallinna Muusikakooli, mille lõpetas 1970. a. akordioni erialal. Järgnes viis aastat õpinguid Tallinna Riiklikus Konservatooriumis, mille ta lõpetas 1975. aastal puhkpilliorkestri dirigendi erialal. Õpingute ajal töötas teatri "Estonia" ooperikooris ja kolm aastat kammerkooris, mida juhatas Tõnu Kaljuste.

Aastatel 1975–2016 oli Arne Haasma Tallinna Pioneeride Palee (hiljem Huvikeskus KULLO) puhkpilliorkestri dirigent ja puhkpilliõpetaja.

1976. aastal asutas ta puhkpilliorkestri "Saunamees", millega töötab tänaseni. Lisandunud on veel orkestri "Kutter" juhendamine. Enamus "Saunamehe" liikmetest on mänginud koos juba üle 40 aasta! Arne Haasma on ansambli "Kukerpillid" liige.

Arne Haasma töötas aastatel 1996–1998 Viljandi Kultuuriakadeemias õppejõuna ja 1978–2008 Tallinna Pedagoogilises Seminaris õppejõuna.

1987. aastal oli ta koolinoorte laulupeo üldjuht.

Tuntumad õpilased: Tarmo Pajusaar (ERSO), Toomas Paiste (Nõmme Muusikakool), Martin Kuuskmann (Fagoti solist) jt.



*Arne Haasma on ansambli "Kukerpillid" liige.*



# Aavo Ots

Aavo Ots sündis 25. jaanuaril 1951. a Vastseliinas Tsäpsi külas Kase talus.

Ta alustas trompetiõpinguid Vastseliina Keskkooli orkestris Leonid Eriku juhendamisel ning õppis aastail 1967–1971 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis trompeti (õp Kaupo Antzon) ja koorijuhtimise erialal (õp Roland Laasmäe). Lõpetas 1976. a Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal (Gustav Ernesaksa ja Olev Oja klassis) ja trompeti erialal (õp Tõnu Tarum) ning 1986. a Leningradi Riikliku Konservatooriumi aspirantuuri trompeti erialal Juri Bolšijanovi klassis.

Aavo Ots võitis 1979. a Eesti interpretide konkursil esikoha. Ta mängis aastail 1975–1985 RAT "Estonia" orkestris, aastast 1977 töötab Tallinna Muusikakeskkoolis/Tallinna Muusika- ja Balletikoolis ja alates 1982. a on ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud (aastast 1989 dotsent).

Aavo Ots on dirigeerinud 2004. , 2009. ja 2019 a. üldlauupeol ning olnud 2004. a Riias XIV Gaudeamuse Eesti puhkpilliorkestrite üldjuht, 2006. a Tartus XV Gaudeamuse ning 2011. a Vilniuses XVI Gaudeamuse puhkpilliorkestrite üldjuht. 2011. a juhatas ta Tallinnas XI noorte laulu- ja tantsupeol ühendpuhkpilliorkestrit. 2013. a oli XI ESTO laulupeo üldjuht San Franciscos.

1997., 2010. ja 2019. a. sai Aavo Ots Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia, 2001., 2005. ja 2007. a Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia, 2004. a Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi ning pälvis 2004., 2006., 2009., ja 2021. a. kooriühingu aasta orkestridirigendi nimetuse.

Aavo Otsa dirigeerimisel on Tallinna Puhkpillisümfoonikud rahvusvahelistel konkurssidel võitnud



auhinnalisi kohti, sh. 1997. a. Rootsis I koha, 2001. a. Saksamaal II koha, 2002. a. Ungaris kuldmedali, 2005. a. Austrias konkursil Mid Europe hõbediplomi, 2007. a. Eesti noorteorkestrite konkursil Grand Prix' ning 2009. a. samas I koha. Eesti Kooriühing valis 2006. a. Puhkpillisümfoonikud aasta orkestriks. Tallinna Muusikakeskkooli Brass saavutas 2006. aastal Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril esikoha.

Eesti Noorte Puhkpilliorkester (peadirigent 2008-2013) saavutas 2010. aastal kolmanda preemia rahvusvahelisel konkursil Coups de Vents (Lens, Prantsusmaa) ja esikoha Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril (2010).

Eesti Noorte Kontsertorkester esines Aavo Otsa juhatusel 2013. a suvel XI ESTO-I San Franciscos. Orkestri 2014. a suur muusikaprojekt oli esinemine 14. juulil WASBE konverentsi lõppkontserdil Debrecenis (Ungari), 8. juulil 2016 WASBE konverentsil Prahlas Rudolfinumi Dvořáki-nimelises saalis, 29. aprillil 2017 Amsterdams suurel Eesti muusika kontserdil "Helivöö" ja 6. jaanuaril 2018 ajaloolises Peterburi Jaani kirikus. 04.03.2018 esines orkester René Espere autorikontserdil Estonia kontserdisaalis.

*2014. a. autasustas Eesti Vabariigi President Aavo Otsa trompetikoolkonna ja puhkpillimuusika arendamise eest Valgetähe V klassi ordeniga.*

# Toomas Paap



Toomas Paap sündis 29. jaanuaril 1952 Tartus. Puhkpillimuusika õpinguid alustas ta Tartu Naha ja Jalatsikombinaadi (NJK) puhkpilliorkestri dirigendi ja trompetisti Harry Suurväli juhendamisel rinnal 1963. aastal.

Ta on õppinud aastatel 1965–1969 Tartu 5. keskkooli muusikaklassi õpetaja Jüri Kuuse trombooniklassis ja 1969–1971 H. Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis Osvald Iljsani puhkpilliklassis.

Alates 1995. aastast töötab Toomas Paap Hiiumaa Emmaste puhkpilliorkestri dirigendi ja vaskpillide õpetajana. Ta on Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestri eestvedaja ja dirigent. Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestris mängivad puhkpilliõpilased Saaremaalt, Hiiumaalt ja Muhumaalt.

Toomas Paap on korraldanud 2006. aastast alates Hiiumaa Puhkpillipäevi. Sündmusel moodustatakse igal aastal suur festivaliorkester, mille kontserdid toimuvad traditsiooniliselt Käinas, Kärđlas ja Sõrul.

Emmaste puhkpilliorkester on tegutsenud Toomas Paapi juhtimisel juba üle 25 aasta. Mitmed tema õpilased on läinud muusikat edasi õppima. Orkester on osa võtnud laulupidudest, konkurssidest Eesti Puhkpilliorkestrite Turniirist ja festivalist EST-NOK, saavutanud kolmel korral kolmanda koha ja pronksdiplomi. Osaletud on mitmetel Saaremaa ja Hiiumaa laulupäevadel ja laulupidudel. Lisaks õpetamisele arranžeerib Toomas Paap teoseid vastavalt Emmaste orkestri koosseisule.

2012. aastal oli Toomas Paap Eesti Kooriühingu aastapreemia nominent Aasta korraldaja kategoorias, 2015. aastal esitati IX Hiiumaa Puhkpillipäevad Aasta teo tiitlile.

Hobidest on talle lähedane fotograafia.

Toomas Paap on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Toomas Paap on korraldanud 2006. aastast alates Hiiumaa Puhkpillipäevi. Sündmusel moodustatakse igal aastal suur festivaliorkester, mille kontserdid toimuvad traditsiooniliselt Käinas, Kärđlas ja Sõrul.*

# Olev Roosa

Olev Roosa sündis 27. aprillil 1952. aastal. 1979 lõpetas ta G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli Tõnu Soosõrve trombooniklassi. Aastatel 2002–2003 läbis ta EMTA instrumendiõpetaja koolitusprogrammi.

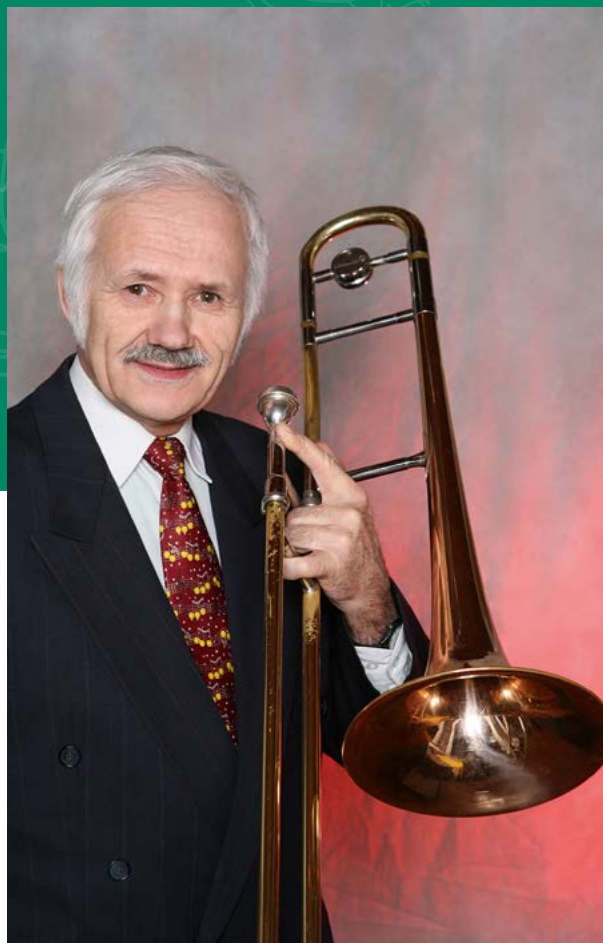
Alates 1979. aastast töötab ta Tallinna Salme Kultuurikeskuse noorte puhkpilliorkestri dirigendina. Aastatel 1980–1983 oli Puhkpilliorkestri Kose dirigent ja aastatel 1983–1986 Kose Keskkooli lasteorkestri Juku dirigent.

1985–1990 Puhkpilliorkester Ravila dirigent ja alates 1990. aastast Kose Pasunakoori dirigent.

Alates 1997. aastast on Olev Roosa Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri dirigent, aastatel 1998–2006 tegutses Eesti Skautide Ühingu puhkpilli projektorkestri dirigendina.

Olev Roosa töötab Kose Muusikakoolis puhkpilliõpetaja ja puhkpilliosakonna juhatajana. Ta on olnud korduvalt Harjumaa Puhkpillipäevade ja vabariiklike puhkpillipäevade ühendorkestrite dirigent. Ta on Vabariikliku Orkestrijuhude Puhkpilliorkestri ja Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri liige.

Alates 2020. aastast kuni praeguseni on Olev Roosa Kose Huvikooli puhkpilliõpetaja.



Tunnustused:

2003 – Eesti Skautide Ühingu tunnustus eeskujuliku skaudimärgi kandmise õigusega.

2004 – Tallinna Tuletõrjeühingu aumärk teenete eest.

2013 – Eesti kultuuriministri tänukiri noorte puhkpillimuusika arendamise eest Tallinna Salme Kultuurikeskuses.

2021 – Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärk.

*Olev Roosa on olnud korduvalt Harjumaa Puhkpillipäevade ja vabariiklike puhkpillipäevade ühendorkestrite dirigent.*

# Vallo Taar

Vallo Taar sündis 6. jaanuaril 1954 Tallinnas. Ta lõpetas 1973. aastal Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli trompeti erialal ja 1982. aastal Tallinna Pedagoogilise Instituudi kultuurhariduse erialal orkestrijuhtimise lisaerialal.

Ta töötas aastatel 1973–1981 Karksi-Nuia Muusikakoolis puhkpilliõpetajana. Ta on olnud Väike-Maarja Muusikakooli direktor ja puhkpilliõpetaja selle asutamisest alates, aastast 1996.

Aastal 1995 asutas Vallo Taar Väike-Maarja pasunakoori ja on selle dirigent tänaseni.

Vallo Taar on juhatanud ühendpuhkpilliorkestreid maakondlikel laulupidudel ja üleriiklikel puhkpillipäevadel. Ta on puhkpillimuusika traditsiooni edendaja Lääne-Virumaal.

Aastatel 2019–2022 oli Vallo Taar Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse liige ja sel ajal alustas ta Väike-Maarja Dirigentide Akadeemia korraldamist.

Vallo Taar on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.



*Vallo Taar on puhkpillimuusika traditsiooni edendaja Lääne-Virumaal.*



# Raimo Reitel

Raimo Reitel sündis 24. augustil 1955.

Ta on olnud silmapaistev puhkpilliorkestri dirigent. Tema põhiline tegevus dirigendi ja puhkpillioõtjana on olnud Põlvamaal ja Tallinnas.

Hariduse omandas ta Nõmme Muusikakoolis, mille lõpetas 1973. aastal trompeti erialal. Raimo Reitel on aktiivselt osalenud täiendkoolitustel ja meistrikursustel. Põhilised dirigeerimisalased oskused on ta omandanud kauaaegselt Tallinna Ülikooli dirigeerimisõppejõult Andres Avarannalt.

Raimo Reitel on töötanud mitmete puhkpilliorkestritega. Alates 1968. aastast on ta olnud Tallinna Tuletõrjehingu Puhkpilliorkestri dirigent ja peadirigent.

Aastatel 1976–1979 oli ta Nõmme Muusikakoolis trompetioõtaja ja aastatel 1988–1999 Põlva Tarbijate Kooperatiivi orkestri (hiljem Põlva Linna Puhkpilliorkestri) dirigent.

1991. aastal taastas ta Põlva Gümnaasiumi puhkpilliorkestri tegevuse ringijuhi ja dirigendina. 1992 asutas Raimo Reitel Põlvamaa Puhkpillimuusika Seltsi. Aastatel 1996–1999 oli ta Põlvamaa Maavalitsuse kultuuriala spetsialist.

1997. aastal oli Raimo Reitel VIII Koolinoorte Laulupeo puhkpilliorkestrite üldjuht.



Aastatel 1989–2000 oli ta Vabariikliku Orkestrijuh-tide Puhkpilliorkestri liige.

2007. aastal asutas ta Tallinna Tuletõrjehingu Puhkpilliorkestri juurde ansambli Pritsu Brass, mille juhendaja on tänaseni. 2018. aasta Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril saavutas Pritsu Brass I koha ja kuld-diplomi.

*1992 asutas Raimo Reitel  
Põlvamaa Puhkpillimuusika Seltsi.*

# Arno Anton

Arno Anton sündis 6. veebruaril 1957 Valgamaal, Hellenurme külas. See oli aeg, kus paljudes külades tegutsesid puhkpilliorkestrid. Nii oli ka Hellenurmes puhkpilliorkester, mida juhatas August Kurvits. Kuna ema ja isa mängisid Hellenurme puhkpilliorkestris, siis tekkis Arnol ja ta vennal samuti huvi puhkpillimängu vastu. Esimeseks pilliks oli tenorsarv.

Pärast Palupera 8-klassilise kooli lõpetamist, soovis ta oma edasise elu siduda muusikaga, asudes õppima trombooni H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis Kaupo Antzoni trombooniklassis. Seal sai Arno esimesed õpetused puhkpilliorkestri dirigeerimisest, kus oli õpetajaks Rein Sõlg. 1979. a järgnes ajateenistus nõukogude armee Tallinna Tondi sõjaväeosa puhkpilliorkestris.

1982. a algas töö puhkpilliõpetajana Otepää Muusikakoolis. 1983–1986. a õppis Arno Anton Tallinna Pedagoogilise Instituudi kultuuriteaduskonnas puhkpilliorkestri dirigeerimist Ilmar Tombergi käe all. Väga suure tähtsusega olid ka Udo Meieri tromboonitunnid.

1989. a asus Arno tööle Viljandi Muusikakooli. Samal ajal algas muusikaline tegevus Eesti esimese varajase muusika ansambli, Viljandi Linnakapelli koosseisus. 1993. a asutas Arno Anton Viljandi Linnakapelli Brassi, mis tegutses 25 aastat.

1998 taastas Arno Anton töösuhted Otepää Muusikakooliga. Lisaks koolitööle asus ta juhtima Pühajärve Puhkpilliorkestri tegevust ja korraldama Pühajärve Puhkpillipäevi, mis on tänaseks toimunud 25 korda. 2002. a lisandus Rõngu Pasunakoori juhtimine.

Laulupidude teema on olnud Arno Antoni muusikuteel alates 1975. aastast. Osaletud on nii puhkpillior-



kestrite kontsertprogrammis kui ka rongkäikudes. Väga südamelähedane on olnud ka osavõtt Vaimulikest Laulupäevadest.

Orkestrite ja õpilaste arengu edasiviivaks jõuks on olnud puhkpilliorkestrite konkursid. Eesti Puhkpilliorkestrite Turniirist osavõtt on olnud läbi aastate edukas: 2006 – III kategooria, 2008 – C-grupis I koht, 2010 – C-grupis III koht, 2020 – B-grupis III koht. Tema vaskpilliõpilased on saavutanud regulaarselt kõrgeid kohti nii Eesti kui ka Läti puhkpillikonkurssidel. Arno Antonit on tunnustatud Eesti Kooriühingu tiitliga Aasta orkestridirigent 2008.

2015. a omistati talle Valgamaa teenetemärk ja 2021.a. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärk. Arno Anton püüab hoida elus puhkpillitraditsioone nii Otepääl kui Rõngus. Musitseerimise kõrval on Arno Antonil kaks toredat hobi, mis annavad talle energiat ja tervist. Need on suvel maanteeratta sõit ja talvel suusatamine.

Arno Anton on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Arno Anton on osalenud 20 korda Tartu suusamaratonil ja 5 korda Vaasaloppeti suusamaratonil Rootsis.*

# Kalev Kütaru

Kalev Kütaru sündis 22. novembril 1957 Tallinnas. Koolihariduse sai 1965–1976 Tallinna Muusikakeskkoolis (H. Suurväli) ja 1976–1981 Tallinna Riiklikus Konservatooriumis, mille lõpetas klarnetimängija (õp. J. Kaljaspoolik, R. Karin) puhkpilliõpetaja ja puhkpilliorkestri dirigendi erialadel (õp. O. Kasemaa).

Alates 1978. aastast kuni tänaseni on ta tööl Salme Kultuurikeskuse noorte puhkpilliorkestri juures nii dirigendi kui pilliõpetajana. Tema kõige edukam õpilane on Toomas Vavilov. Aastatel 1979–1981 töötas ta klarnetiõpetajana Keila Muusikakoolis.

Orkestrandi-klarnetimängijana on ta töötanud kutselises puhkpilliorkestris "Tallinn" selle loomisest 1980. aasta jaanuaris kuni orkestri tegevuse lõpuni ja edasi loodud Eesti Kaitseväge orkestris kuni 1994. aastani.

1985. aastal oli ta koos dirigent Koit Kirberiga Laste- ja Noorte Laulupeo raames tantsupeol osalenud koondpuhkpilliorkestrite vigurmarssijate eesotsas. 1993. aastal oli ta VII Noorte Laulupeo puhkpilliorkestrite üldjuht. 2018. aastal oli Kalev Kütaru Nõmme 4. Laulu- ja Tantsupäeva ja 2022. aastal Nõmme 5. Laulu- ja Tantsupäeva üldjuht.

Salme Kultuurikeskuse noorte puhkpilliorkestriga on osaletud suurteil festivalidel ja konkurssidel nii Eestis kui välismaal. 1985 osaleti 12. ülemaailmsel noorte festivalil Moskvas. Konkurssidel on saavutatud häid kohti. 2005 ja 2012 osaleti ülemaailmsel noorte konkursil Zürichis, kus saavutati III koht.

Aastatel 2005–2010 oli ta Tuletõrjeühingu puhkpilliorkestri peadirigent, millega saavutati 2010. aastal Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril 2. koht.

2010. aastast kuni tänaseni on ta Kaitseliidu Tallinna maleva orkestri pealik.



2013. aasta Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril saavutas maleva orkester I koha B-grupis ja 2018. aastal I koha C-grupis ning 2022. aastal D-grupis I koha ja Grand Prix.

Aastast 1978 ehk üle 40 aasta on ta osalenud klarnetistina Vabariiklikus Puhkpilliorkestrijuhude Orkestris (VOP) ja aastast 2016 Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestris (EDAP).

Alates aastast 2008 on ta Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, David Otto Wirkhausi Fondi esimees ja alates 2010. aastast SA Kutsekoda puhkpilliorkestrijuhi kutsekomisjoni esimees.

Alates 2018. aastast töötab Tallinna Westholmi Gümnaasiumi Muusikakoolis pilliõpetajana.

Kalev Kütaru on autasustatud Eesti Puhkpillimuu-sika Ühingu teenetemärgiga.

*üle 40 aasta on Kalev Kütaru osalenud klarnetistina Vabariiklikus Puhkpilliorkestrijuhude Orkestris*



# Aigar Kostabi

Aigar Kostabi sündis 28. mail 1958 Võrumaal. Trompetiõpinguid alustas ta üheksa-aastaselt Osula 8-klassilises koolis isa Helmut Kostabi juhendamisel. 1973. aastal jätkas pillimängu õpinguid Heino Elleri nim. Tartu Muusikakoolis õpetaja Jüri Kuuse juures. Dirigeerimist õppis Aigar Kostabi Rein Sõle juures. 1977. aastal jätkusid trompetiõpingud Tallinna Riiklikus Konservatooriumis Tõnu Tarumi trompetiklassis, mille ta lõpetas 1982.

1979. aasta sügisest asus Aigar Kostabi tööle Rahvusoper Estonia trompetirühma, kus töötas 30 aastat. Aastatel 1980–1990 oli kutselise puhkpilliorkestri Tallinn trompetist ja 1991–1993 orkestrant Eesti Kaitsejõudude Orkestris.

1989. aastal asus Aigar Kostabi tööle Nõmme Muusikakooli vaskpillide õpetajana, kus töötab tänaseni. 1992. aastal asutas ta Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkestri, 1993 Nõmme Brassi, 2005 Nõmme muusikakooli Brassi Tärkamine ja 2013 Nõmme Muusikakooli ettevalmistusorkestri. Aastast 2009 töötab Aigar Kostabi Kohila Koolituskeskuse muusikaosakonnas vaskpillide õpetajana ja Kohila Brassi juhendajana.

Aigari taktikepi all töötavad Tallinna Tuletõrjeühingu Puhkpilliorkester ja Rapla Pasunakoor.



Alates 1993. aastast on Aigar Kostabi osa võtnud mitmetest konkurssidest ja saavutanud oma kollektiividega auhinnalisi kohti. Kõige kaalukam on 1996. aastal saavutatud III. koht Nõmme Brassiga rahvusvahelisel konkursil Hollandis Kerkrades. Aigar Kostabi on ka üks Nõmme Pasunapäevade traditsiooni algatajatest.

Aigar Kostabi on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Aastatel 1980–1990 oli Aigar Kostabi kutselise puhkpilliorkestri Tallinn trompetist ja 1991–1993 orkestrant Eesti Kaitsejõudude Orkestris.*

# Kalev Laanesaar

Kalev Laanesaar sündis 9. novembril 1958 Põlvamaal Voorepalu külas Metsavahi talus. Õppis Karilatsi Algkoolis aastatel 1965–1969 ja kolm aastat Vana-Kuuste koolis.

Vana-Kuuste Kooli puhkpilliorkestrit juhatas Richard Nemvalts. Tema andis esimese pilli, trompeti, mida Kalev Laanesaar õppis kolm aastat. Ta võttis osa Tartu Maakonna koolinoorte ühendpuhkpilliorkestris koolinoorte laulupeost. Põhikooli lõpetas Tartu 7. Keskkoolis.

1974–1978 õppis Kalev Laanesaar H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis metsasarve Kaupo Antzoni klassis.

Dirigeerimise õppejõuks oli maestro Endel Nõgene.

Aastatel 1976–2007 mängis Kalev Laanesaar “Vanemuise” orkestris metsasarve, 1978–1980 oli sõjaväes Kaliningradis.

1994. aastal asus Kalev Laanesaar taastama Kambjas pasunakoori. Koolilaste orkestri suurim saavutus oli Tallinnas Laagna Gümnaasiumis toimunud noorteorkestrite konkursil saadud III kategooria. Praegu juhendab Kalev Laanesaar puhkpilliorkestrit FORTE ja elab jälle Põlvamaal Metsavahi talus.



*Aastatel 1976–2007 mängis  
Kalev Laanesaar “Vanemuise”  
orkestris metsasarve.*

# Kahro Kivilo

Kahro Kivilo sündis 1959. a Tallinnas. Üldhariduse omandas Tallinna 2. Keskkoolis. Süstemaatilised muusikaõpingud algasid 1977. a E. Vilde nim Tallinna Pedagoogilise Instituudi kultuuriteaduskonnas. Puhkpilli õpetas Arnold Treumuth, dirigeerimist algul Galina Novikova, hiljem Ahti Rääst. Kooli puhkpilliorkestris mängis Kahro Kivilo 1992. aastani, olles ka mitmeid aastaid abidirigent.

1982. aastast juhatas Kahro Kivilo Kose EPT a/ü klubi puhkpilliorkestrit, samal ajal õpetas puhkpille Kosejõe Eriinternaatkoolis ja juhatas seal aastaid puhkpilliorkestrit. Kose-Uuemõisa orkestri hääbudes kogunesid järelejäänud mängijad Kose pastoraati ja 1. oktoobril 2000 sündis Kose Kiriku Pasunakoos.

1990–2001 töötas Kahro Kivilo Lasnamäel Laagna Gümnaasiumi muusikaosakonnas, millest kujunes hiljem Lasnamäe muusikakool. Ta õpetas puhkpille ja koos Indrek Toomperega juhatas Laagna Gümnaasiumi puhkpilliorkestrit. Aastaid oli ta Kabala laulupäeval puhkpilliorkestrite üldjuht, juhatas orkestreid Harju rajooni (maakonna) laulupidudel.

Kahro Kivilo oli pasunakooside-puhkpilliorkestrite üldjuht vaimulikel laulupidudel 2000. a Pärnus, 2005., 2010. ja 2015. Tartus, samuti Suure-Jaani vaimulikel laulupäevadel 2012, 2014 ja 2017. Pasunakooriga on teenitud-mängitud paljudes Eesti ja Soome kirikutes aastatel 2008 ja 2016.



Saksamaa evangeelsetel pasunapäevadel sai osaletud ligi 20 000 mängijaga ühendpasunakoosides.

Kahro Kivilod on tunnustatud Eesti Kooriühingu, Eesti Puhkpillimuusika Ühingu ja Kultuurkapitali poolt, aga tähtsaim autasu on talle Eesti Evangeelse Luterliku Kiriku III järgu teeneterist ja kiriku kaastöölise kuldmärk.

Kahro Kivilo on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Kahro Kivilo osales oma pasunakooriga Saksamaa evangeelsetel pasunapäevadel ligi 20 000 mängijaga ühendpasunakoosides.*



# Elena Mägi

Elena Mägi sündis 1. septembril 1959. aastal. Tema lapsepõlv ja kooliaeg möödusid Märjamaal. Läbi kooliaastate on tema lemmikharrastuseks olnud koorilaul, järgemööda on ta laulnud mudilas-, laste- ja segakooris. Imetlusega jälgis ta oma muusikaõpetaja Vaike Vaide suurepäraselt tööd ja see eeskuju innustas tegema valikut pärast keskkooli lõpetamist 1977. aastal asuda õppima muusikat.

Märjamaa Keskkoolile järgnesidki õpingud Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis koorijuhtimise erialal. Peeter Loki käe all dirigeerimist õppides jätkus tema sümpaatia koorilaulu vastu. Tartu muusikakooli lõpetas Elena Mägi 1982. aastal ja asus solfedžoõpetajana tööle Pärnumaal Pärnu-Jaagupis vastavatu muusikakoolis. Esimestel tööaastatel oli ta aktiivne liige kohalikus segakooris ja rahvamuusikaansamblis. Vahepeal sündisid tema perre järgemööda kaks tütart ja poeg. Muusikakooli naasis ta 1994. aastal, mil solfedžoõpetaja töö kõrvalt asus juhendama muusikakooli rahvapilliansamblit.

Aastast 2006 lisandus töökohustustele muusikakoolis ka üldhariduskooli muusikaõpetaja amet koos koolikooride juhendamisega, lauldud on suure laulukaare all Tallinnaski. Ta on olnud üldjuht Pärnu linna ja maakonna laste laulupäevadel.

Elena Mägi töötas aastatel 1998-2014 Pärnu-Jaagupi Muusikakooli direktorina. Aastast 2006 käivitus tema eestvedamisel puhkpillifestival HALINGA PUHKPILL, mis toimib (nüüd juba Kaido Kivi eestvedamisel) iga-aastase laagrina tänase päevani. Festival süvendas huvi puhkpillide ja -orkestritöö vastu, milles ühe põneva kooslusena kerkisid eriti esile rivitrummid.



Aastast 2010 algaski koostöö Margus Kasemaaga, kelle soovitusel asus Elena Mägi juhendama rivitrummareid Pärnu-Jaagupis. Suve- ja talvekoolides Tartus külalisõppejõu Tommy Törneri (Rootsi) käe all said omandatud vajalikud teadmised rivitrummimängust ja -õpetusest. Tegusad laagrid Tabasalus Janne Ikoneni (Soome) taktikepi all lisasid vajalikke oskusi, mida läheb vaja noorte õpetamisel. Lisaks Pärnu-Jaagupis tegutsevatele koolikooridele on Elena Mägi viinud laulupeole ka muusikakooli rivitrummarid.

Elena Mägi jätkab tööd Pärnu-Jaagupi Muusikakoolis õppealajuhataja ja solfedžoõpetajana. Tema juhendamisel saavad endiselt vilumust juurde ka rivitrummarid.

Elena Mägi on saanud tunnustuse osaliseks nii kohalikus omavalitsuses kui maakondlikult, pälvides 2013. aastal Carl Robert Jakobsoni nimelise autasu ning 2016. aastal Halinga valla aukodaniku tiitli.

*Elena Mägi on armastav vanaema oma kuuele lapselapsele ning juurde on tekkinud uus vajalik hobi – villaste sokkide kudumine oma suurele perele.*

# Kaido Otsing

Kaido Otsing sündis 1. detsembril 1959 Norilskis. Puhkpilli hakkas mängima isa eeskujul, kes oli Siberist naastes, alates 1961. aastast Tartu a/ü nõukogu puhkpilliorkestri tuubamängija. Kaido käis tihti isaga kaasas ja pillimehed olid kõik tema sõbrad.

Kaido Otsing õppis mõned kuud Tartu Lastemuusikakoolis trompetit ja alustas 1969. aastal Tartu 3. Keskkooli puhkpilliorkestres (dir Julius Niklus ja Enno Tubli) tenorimänguga. 1972. aastal liitus kultuurihoonde orkestriga, kus hakkas mängima alti, alates 1973. aastast metsasarve (õp Rein Sõlg).

1975. aastal astus Elleri-kooli Kaupo Antzoni metsasarveklassi, puhkpilliorkestri dirigeerimise õppimist alustas 1976. aastal R. Sõle juures. Kooli lõpetas 1979, mille järel astus Läti Riiklikku Konservatooriumi Arvids Klišansi metsasarveklassi, mille lõpetas 1984.

Õpingute ajal õnnestus tal mängida erinevates orkestrites: 1976 Vanemuise teatri orkestris, 1979 Läti Riikliku Ooperi- ja Balletiteatri orkestris ning 1982 Estonia teatri orkestris.

1989. aastal naases Kaido Otsing Tartusse ja asus tööle Vanemuise teatri orkestris (kuni aastani 2012). Samal aastal tegi Ilmar Lääne talle ettepaneku alustada metsasarveõpetajana Tartu I Muusikakoolis.

I. Lääne haiguse tõttu tuli tal alates 1990. aastast juhatada ka puhkpilliorkestrit Tartu. 1994. aastal asus ta juhtima Tartu I Muusikakooli, mistõttu tuli jätta Puhkpilliorkester Tartu dirigeerimine (1995). Muusikakoolis asutas ta puhkpilliorkestri, mis tegutseb siiani. 1999. aastal H. Orusaare nim noorte puhkpilliorkestrite konkursil Tallinnas saavutas orkester I kategooria. Praegu on dirigendiks Kait Tiitso.



Metsasarveõpilasi on Kaido Otsingul olnud 31, neist 18 Heino Elleri Muusikakoolis, kus ta on õpetanud alates 1998. aastast. Paljud tema õpilased mängivad kutselistes orkestrites. Neli viimast lõpetajat on suundunud välismaale kõrgharidust omandama.

Tunnustused:

2019 – Helikunsti Sihtkapitali pedagoogi tunnustuspreemia.

2016 – Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu preemia.

2013 – Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärk

2011 – Vanemuise teatri kolleegipreemia.

Kaido Otsing on tegelenud palju noorte mängijate koolitamisega: 1991–2005 Tartu Metsasarvepäevadel, Võru Vaskpillipäevadel, Tabasalu Metsasarvepäevadel, samuti on ta korraldanud EML iga-aastast konkurssi.

Ta on olnud 2003–2009 Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse esimees, kuni 2012 juhatuse liige.

*Metsasarveõpilasi on Kaido Otsingul kokku olnud 31, neist 18 Heino Elleri Muusikakoolis, kus ta on õpetanud alates 1998. aastast.*

# Raivo Kallas

Raivo Kallas sündis 30. septembril 1960. Ta on kauaegne puhkpillimuusika eestvedaja Ida-Virumaal. Juhatanud mitmeid sealseid orkestreid ja õpetanud välja palju puhkpillimängijaid.

Õppis aastatel 1978–1983 Viljandi Kultuurikoolis klubitööd ja orkestrijuhtimist.

Töökogemus:

2018 – Mäetaguse puhkpilliorkester, dirigent.

1996 – Jõhvi Puhkpilliorkestri ja Big Bandi dirigent.

1992 – Jõhvi Muusikakooli Puhkpilliorkestri ja Big Bandi dirigent.

1989 – Jõhvi Muusikakooli puhk- ja löökpilliõpetaja.

Raivo Kallas on juhatanud ühend puhkpilliorkestreid Ida-Viru maakonna laulupidudel, Peipsiäärsete maakondade laulupidudel ja Jõhvi kihelkonna laulupäevadel.

Aastate jooksul täiendanud ennast Aavo Otsa puhkpillimängijate koolitustel, Põltsamaa puhkpillimängijate suvekoolis, Võru puhkpillimängijate suvekoolis ja muudel erialastel koolitustel.

Aastatel 2002 ja 2011 pälvis Eesti Kultuurkapitali Ida-Virumaa sihtkapitali aastapreemia.

Aastatel 2011–2015 oli ta mitmete puhkpilliorkestrite ja bigbändide festivalide korraldusgrupi liige. Alates 2008. aastast Jõhvi muusikakoolis viiel korral läbi viidud regionaalse õpilasürituse PasunaJass kunstiline juht ja ühendorkestri dirigent.



Raivo Kallase juhtimisel saavutas Jõhvi Muusikakooli Big Band Vabariiklikul noortebändide konkursil 2001. aastal I koha ja 2002. aastal II koha. Mõlemal konkursil anti Raivo Kallasele parima juhendaja preemia.

Raivo Kallas on silmapaistev orkestrijuht ja puhkpilliõpetaja Ida-Virumaal.

*Aastatel 2002 ja 2011 pälvis Raivo Kallas Eesti Kultuurkapitali Ida-Virumaa sihtkapitali aastapreemia.*



# Ülo Laanesaar

Ülo Laanesaar sündis 12. aprillil 1961. aastal Tartus. Ta on lõpetanud 1980. a Elleri nimelise Tartu Muusikakooli klarneti erialal ja on kauaaegne Vanemuise orkestri klarnetist.

Alates aastast 1995 on ta töötanud Elva Linna Puhkpilliorkestri dirigendina ja aastast 2017 Elva Muusikakooli puhkpilliõpetaja ja dirigendina.

Aastatel 1997–2012 oli Ülo Laanesaar Tartu Karlova Kooli puhkpilliõpetaja ja dirigent, aastatel 1992–1996 Rannu Keskkooli puhkpilliõpetaja.

Alates aastast 2007 on Ülo Laanesaar Ülenurme Muusikakooli puhkpilliõpetaja ja dirigent.

Ülo Laanesaar on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu repertuaaritoimkonna liige ja Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri liige.

Ülo Laanesaar on aktiivne puhkpilliorkestrite dirigent ning juhatanud ühendatud puhkpilliorkestreid festivalidel ja maakondlikel puhkpillipäevadel Tartus ja Tartumaal.



*Ülo Laanesaar on  
Eesti Dirigentide Akadeemia  
Puhkpilliorkestri liige.*



# Ants Oidekivi

Ants Oidekivi sündis 15. aprillil 1962 Muhus.

Aastatel 1980–1985 Õppis Tallinna Riiklikus Konservatooriumis (EMTA) muusikapedagoogika teaduskonnas muusikaõpetaja/koorijuht erialal ja 1988–1990. aastatel samas puhkpilliorkestri dirigeerimist

Töökohad:

1985–1990 Aravete Keskkooli muusikaõpetaja.

1990–1991 Ruissalon *ylä-aste* ja lukio (Soome, Vehkalahti), muusikaõpetaja.

1991–1994 Pappilansalmen *ylä-aste* ja Torivarren *ala-aste/lukio* (Soome, Hamina), muusikaõpetaja  
1991–1995 Elimäki meeskoori ja naiskoori (Elimäen Kansalaisopisto, Soome) juhataja.

1994–1995 Kotkan Keskuskoulu ja Lütseum (Soome, Kotka), muusikaõpetaja.

1995–2006 Türi Kammerkoori dirigent.

Alates 1995. aastast Türi Muusikakooli orkestrijuhth ja puhkpilliõpetaja.

1998–2001 Järvamaa Sümfoniettorkestri dirigent.

Alates aastast 2002 Orkester Türi dirigent.

2009 – XXV Laulupidu ÜhesHingamine, puhkpilliorkestrite üldjuht.



Alates 1986. aastast dirigeerinud ühendorkestreid ja ühendkoore Järvamaa laulupidudel.

Ants Oidekivi on autasustatud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

*Muhu poistel, pinginaabritel Ants Oidekivil ja Villu Veskil õnnestus toonases Kingissepa lastemuusikakoolis läbida viieaastane klarnetiõpe kolme aastaga.*

# Priit Aimla

Priit Aimla sündis 6. jaanuaril 1963 Pärnu-Jaagupis. Lõpetas 1984. aastal Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli (Rein Sildna klass) ja 1989. aastal Tallinna Riikliku Konservatooriumi (Aavo Otsa klass). On täiendanud end Saksamaal Helmut Erbi, Soomes Jouko Harjanne ja Prantsusmaal Per Olov Lindeke juures. Õppinud dirigeerimist Enn Kiviloo, Olev Oja ja Jüri Alperteni juhendamisel.

Priit Aimla oli aastatel 1981–1985 Eesti Raadio Estraadiorkestri orkestrant, aastast 1985 Estonia teatri trompetirühma abikontsertmeister ja 1994. aastast teatri trompetirühma kontsertmeister. Ta on juhatanud lasteetendusi, osalenud laste-, noorte- ja muudes projektides ning mänginud teatri vaskpilliansamblites.

Priit Aimla mängib Rahvusooper Estonia sümfooniaorkestris, kus on trompetirühma kontsertmeister, Põhjamaade Sümfooniaorkestris ja Eesti Raadio Estraadiorkestris.

Aastatel 1994–2012 töötas õpetajana Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis, tema nimekamad õpilased on Taavi Viljat ja Samuel Jalakas.

2007. aastast alates juhatab ta Pärnu-Jaagupi puhkpilliorkestrit.



*Priit Aimla: vahel on tunne, et orkester on rohkemgi kui perekond. Mängime pilli teineteisest vähem kui kolmekümne sentimeetri kaugusel, hingame sama õhku.*

# Urmas Himma

Metsasarvemängija Urmas Himma sündis 1. mail 1963 Võrus. Ta on Eesti Teatriliidu (1979) ja Tartu Metsasarveklubi (1990) liige.

Urmas Himma lõpetas 1985. aastal Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Kaupo Antzoni metsasarve klassi ja õppis aastatel 1985–1986 Tallinna Konservatooriumis Uve Uustalu metsasarveklassis.

Urmas Himma töötas aastatel 1979–1981 ja aastast 1985 Vanemuise orkestris ning 1997–2001 Pärnu Linnaorkestris metsasarvemängijana. Aastast 2005 on Urmas Himma Tartu I Muusikakooli metsasarveõpetaja, 2010–2015 Võru Muusikakooli ja alates 2015. aastast Vastseliina Muusikakooli vaskpilliõpetaja.

Urmas Himma on silma paistnud puhkpillimuusika ürituste aktiivse korraldajana. Ta on organiseerinud aastatel 1991–2005 Tartu metsasarvepäevi, alates 2005. aastast HanseHornFesti, alates 2011. aastast Paganamaa Brassi suvekooli ning alates 2012. aastast Eduard Tamme nimelist Võru puhkpillifestivali.

*Urmas Himma on silma paistnud puhkpillimuusika ürituste aktiivse korraldajana.*



# Lembitu Vaidla

Lembitu Vaidla sündis 12. septembril 1965.

Ta õppis aastatel 1984–1991 Tallinna Riiklikus Konservatooriumis trompetit.

Dirigeerimise omandas Olev Oja ja Aavo Otsa juhendamisel.

Töökohad:

1984–1985 Rahvusoper Estonia sümfooniaorkester.

1988–1990 Puhkpilliorkester Tallinn orkestrant.

1992–1994 Eesti Politseiorkestri orkestrant.

1994–1998 Lihula Big Bandi juht ja puhkpilliorkestri dirigent.

2000–2002 Eesti Kaitsevägeorkestri orkestrant.

Alates 2008. aastast Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkestri abidirigent.

2014 Puhkpilliorkester Saku abidirigent.



*Lembitu Vaidla on dirigeerinud ühendpuhkpilliorkestreid ja koore Lihula ning Saku laulu- ja puhkpillipäevadel.*



# Matis Männa

Matis Männa sündis 27. mail 1966 Saaremaal. 1990. aastal lõpetas G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli saksofoni erialal ja 1995. aastal Eesti Muusikaakadeemia saksofoni eriala prof. Olavi Kasemaa klassis.

Alates 1990. aasta sügisest on Matis Männa orkestrijuht ja puhkpillide õpetaja Kuressaare Muusikakoolis. Ta on käivitanud mitmeid muusikakollektiive: Kuressaare Muusikakooli puhkpilliorkestri (1991), muusikakooli saksofonikvarteti, Kuressaare Linnaorkestri (1997) ja sümfoniiorkestri (2003). Kõik need kollektiivid tegutsevad aktiivselt tänaseni.

Matis Männa tuntumad õpilased on Andre Maaker, Maria Faust, Preedik Lemba, Pille-Rite Rei, Carlos Liiv, Emili Gabriela De Oliveira, Adeele Enn ja Martin Vesberg. Valdav osa Kuressaare Linnaorkestri orkestrantidest on Matis Männa koolitatud.

Matis Männa algatas aastal 2010 Saaremaa Rütmi- ja Improvisatsioonilaagri idee. Seda festivali korraldab ta koostöös Maria Fausti, Eesti Kultuurkapitali Saaremaa ekspertgrupi ja Kuressaare muusikakooliga.

Aastast 2018 juhendab Matis Männa ansamblit Temami.

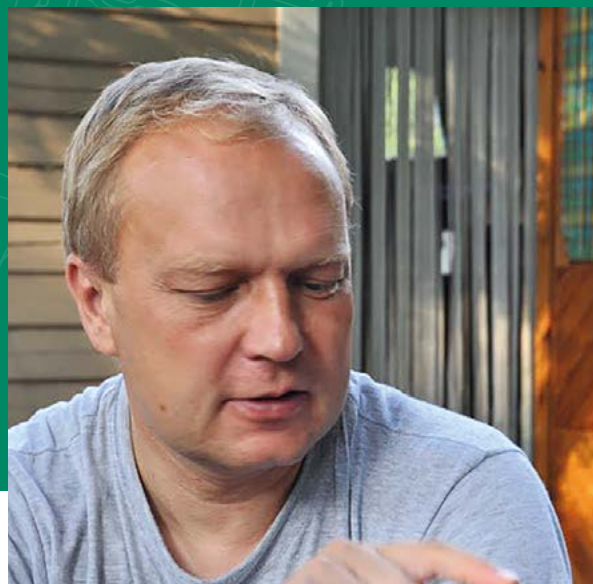
Kuressaare Linnaorkestri dirigent Matis Männa on koostanud kavad ja juhatanud Saare maakonna laulupidudel ühendpuhkpilliorkestreid alates 2000. aastast. Kuressaare Linnaorkester Matis Männa juhtimisel on osa võtnud kõikidest üleriiklikest täiskasvanute ja noorte laulupidudest alates 1999. aastast. Ta on olnud projekti "Kuressaare Suvemuusika" kunstiline juht aastatel 2003–2011.



Matis Männa on dirigeerinud ühendpuhkpilliorkestreid Hiiumaal ja Saaremaal. Juhendanud puhkpilliõpilasi Rootsis Põhjamaade noorteorkestrite õpitoas. Osalenud Vabariiklikus Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestris alates 1996. aastast. 2009. aastast Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester asutajaliige ja dirigent.

*Matis Männa on käivitanud mitmeid muusikakollektiive: Kuressaare Muusikakooli puhkpilliorkestri (1991), muusikakooli saksofonikvarteti, Kuressaare Linnaorkestri (1997) ja sümfoniiorkestri (2003). Kõik need kollektiivid tegutsevad aktiivselt tänaseni.*

# Jaan Tilgar



Jaan Tilgar sündis 16. juunil 1966 Tartus. Ta on lõpetanud 1990. aastal Tartu H. Elleri nimelise Muusikakooli trompeti erialal Kaupo Antzoni trompetiklassis.

Alates 1990. aastast töötab Jaan Tilgar Tartu Karlova Kooli puhkpilliorkestri dirigendina ja puhkpilliõpetajana ning alates 2008. aastast Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkestri dirigendina ja puhkpilliõpetajana.

Aastast 2015 on Jaan Tilgar Tartu ja Tartumaa Noorte Puhkpilliorkestri dirigent, kus mängivad noored paljudest Tartu piirkonna puhkpilliorkestritest. Alates 1992. aastast osaleb Jaan Tilgar Vabariikliku Orkestrijuhude Puhkpilliorkestri töös.

Tema juhatatavad orkestrid on vabariiklikel noorteorkestrite konkurssidel EST-NOK mitmel korral saavutanud auhinnalisi kohti.

Jaan Tilgar on juhatanud korduvalt Tartus puhkpillifestivalidel ühendpuhkpilliorkestreid.

*Jaan Tilgari juhatatavad orkestrid on vabariiklikel noorteorkestrite konkurssidel EST-NOK mitmel korral saavutanud auhinnalisi kohti.*



# Teet Tihvan



Teet Tihvan sündis 25. jaanuaril 1967. Ta on lõpetanud 1986. aastal Tallinna G. Otsa nimelise Muusikakooli trompeti erialal.

1986. aastast alates töötab Teet Tihvan Paide Muusikakooli õpetajana ja 1995. aastast juhendab Järva-Jaani puhkpilliorkestrit „5P”.

Teet Tihvan töötab aastaid Paide Linnaorkestri dirigendina ja Paide Big Bandi juhina, mida kutsutakse ka Tihvan Big Bandiks.

Aastast 2004 on ta Koeru Muusikakoolis ja alates 2007. aastast Türi Muusikakoolis puhkpilliõpetaja.

Teet Tihvan on Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri liige.

*Kaasalöömine Koeru ja Järva-Jaani orkestris on olnud rõõmus nagu fa-noot. Selliste väiksemate orkestrite olemasolu peab Teet Tihvan väga tähtsaks. «Eks see ole nagu külaorkestri traditsioonide edasikandmine,» ütleb ta.*

# Valdo Rüütelmaa



Valdo Rüütelmaa sündis 23. mail 1967 Tallinnas. Ta alustas 7-aastaselt klaveri- ja 10-aastaselt trompetiõpinguid. 1986. aastal lõpetas ta Tallinna Georg Otsa nimelise Muusikakooli Robert Kasemägi metsasarveklassi, 1997. a Tallinna Pedagoogikaülikooli Andres Avaranna dirigeerimisklassi ja 2004. a Eesti Muusikaakadeemia orkestridirigeerimise magistrantuuri, juhendajad Jüri Alperden ja Aavo Ots. Täiendanud on end Eri Klasi, Neeme ja Paavo Järvi meistrikursustel. Aastatel 1996–2010 oli Eesti Politseiorkestri orkestrant.

Alates 1998. aastast on ta Tabasalu Muusikakooli puhkpilliõpetaja ja dirigent ning alates 2001. aastast Keila Linnaorkestri dirigent. Alates 2004. aastast Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutav sekretär ja alates 2006. aastast Eesti Kooriühingu puhkpillimuusika mentor. 2010–2012 Tallinna Muusikakooli direktor ja 2014–2018 Tallinna Ülikooli pilliõpetuse ja orkestrimuusika lektor. Alates 2015. aastast Tallinna Huvikeskus KULLO puhkpilliorkestri dirigent ja alates 2019. aastast Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri tegevuse juht. Alates 2020. aastast Lääne-Harju Muusika- ja Kunstidekooli õpetaja ja orkestrijuht.

2005–2011 oli ta Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri ja 2005–2007 Harjumaa Noorte Keelpilliorkestri dirigent. 2005–2017 Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkesteri direktor ja 2013–2017 dirigent ning 2005–2007 Eesti Noorte Puhkpilliorkesteri direktor ja 2008–2013 dirigent.

Valdo Rüütelmaa on olnud puhkpilliorkestrite üldjuht: 1995 - üliõpilaslaulupidu Gaudeamus Tartus 2009 - laulupidu "Üheshingamine" Tallinnas 2010 - EELK Vaimulik laulupidu "Mu mano tulge, latse" 2011 - noorte laulupidu "Maa ja Ilm" Tallinnas 2013 - XI ESTO laulupidu San Franciscos 2015 - EELK Vaimulik laulupidu Tartus

Alates 1998. aastast SA ERF Wirkhausi halduskogu liige. 2006–2017 Eesti Kooriühingu Muusikanõukogu liige, 2016–2019 Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse esimees ja alates 2012. aastast puhkpilliorkestrijuhtide kutsekomisjoni liige ja 2017–2019 KÜ alaliitude nõukogu esimees.

Valdo Rüütelmaa on dirigeerinud orkestreid Eestis, Lätis, Leedus, Soomes, USA-s, Prantsusmaal, Saksamaal, Hollandis, Tšehhis ja Venemaal.

Tunnustused:

- 2005 - Harjumaa Kultuurkapitali aastapremia
- 2007 ja 2011 - Eesti Kooriühingu orkestridirigendi preemia
- 2010 - Harku valla TUI nimeline kultuuripremia
- 2012 - Keila kultuuripremia
- 2014 - Eesti Kultuurkapitali Aastapremia ja Harku valla teenetemärk
- 2015 - Harjumaa Kultuuristipendium ja Eesti Muusikakoolide Liidu preemia
- 2017 - Keila Linna hõbedane teenetemärk
- 2021 - Kultuuriministri tänukiri ja Eesti Kultuurkapitali tunnustuspreemia
- 2022 - Lääne-Harju Valla Bengt Gottfried Forseliuse hariduspreemia ja Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali pedagoogi tunnustuspreemia

*Valdal ajal mängib Valdo Rüütelmaa saalihokit ja korraldab võistkonna VBB (Valdo's Blue Boys) tegevust.*

# Mati Põdra

Mati Põdra sündis 15. jaanuaril 1968 Tallinnas. Ta peab enda muusikuks kujunemise lähtepunktiks aastat 1978, kui pärast kodulähedase algkooli lõpetamist astus Tallinna Muusikakeskkooli, esmalt tšellot õppima, kuid lõpetas kooli juba kontrabassi erialal, millel jätkas ka kuni kõrgkoolidiplomini aastal 1993.

Tihedam side puhkpillimänguga tekkis Mati Põdral umbes 1983. aasta paiku, kui lähenes sõjaväkke mineku aeg. Ta õppis mängima baritonhorni, et seda oskust vajadusel sõjaväes kasutada. Balti SR staabi orkester Riias (1987–1989) vajas siiski basskitarri oskavat kontrabassimängijat, kes rivis mängiks ära ka löökpillid. Viimane teenistusaasta möödus aga sootuks orkestrile repertuaari arranžeerides.

Esimese kogemuse dirigendina sai Mati Põdra aastal 1986 Tallinna Autobussikoondise orkestri ees. Tõsisem huvi dirigeerimise vastu viis ta pärast muusikaakadeemia lõpetamist samal sügisel paralleelselt tööga ERSO orkestrandina (1990–1995) uuesti koolipinki, kus tema erialaõpetajaks oli Jüri Alperthen.

1995. aastal kolis ta elama Pärnusse, kus alustas tööd Pärnu Linnaorkestris ning Sütevaka humanitaargümnaasiumis. Paralleelselt orkestrandi tööga juhatas mitmeid kontserdikavasid ja Endla teatri muusikalavastusi. Enda tipphoajaks peab ta ise aastaid 1997/98.

1998. aastast Mati Põdra professionaalse pillimehe karjääri enam ei jätkanud. 1999. aasta alguses pakuti talle aga orkester Saxoni juhi kohta. Algas tihe koostöö Kaitseleiduga, mis on kestnud ka mitme järgmise dirigendi juhtimisel. Seda orkestrit juhatas Mati Põdra kuni 2008. a sügiseni. Orkestri tööga seotuks saab lugeda ka puhkpillistuudio tegevuse Tõstamaal.



Sellesse perioodi jääb vabariikliku puhkpilliorkestrite konkursi võit (II preemia + orkestri eripreemia, I preemiat välja ei antud) 2000. aastal.

Mati Põdra on olnud dirigent Pärnumaa laulupidudel ja Viljandimaa puhkpillipäevadel, samuti EÜE laulupeol.

2009–2011 töötas ta Islandil Langanesi vallas instrumendiõpetajana. Eestisse naases 2011. aastal. Tegutses puhkpillide ja löökpillide õpetajana Lihula muusika- ja kunstikoolis 2011–2022 aga alates 2022. aastast on tal aga oma huvikool, Lääneranna Muusikakool.

Mati Põdra on olnud pikaaegne koostööpartner Kaitseväge orkestrile (ca 300 seadet), aga kirjutanud seadeid ka paljude teiste kollektiivide jaoks nii Eestis kui ka piiri taga: Saksamaal, Austrias, Hispaanias, Islandil, Soomes, Norras, Lätis, Leedus ja mujal. Vabal ajal (kui seda peaks olema) harrastab mõttesporti (bridž, mälumäng) ja käib reisimas.

*Vabal ajal (kui seda peaks olema) harrastab Mati Põdra mõttesporti (bridž, mälumäng) ja käib reisimas.*



# Margus Kasemaa



Eesti dirigent, õpetaja ja kultuuriürituste korraldaja Margus Kasemaa sündis Tartus 29. aprillil 1968. Ta on lõpetanud Heino Elleri nim. Tartu Muusikakooli klarneti erialal, orkestri dirigeerimise erialal ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klarneti ja puhkpillidirigeerimise erialal. Ta oli Eesti Piirivalveorkestri klarnetist ja dirigent aastatel 1997–2010 ning Puhkpilliorkester Tartu dirigent aastast 1991 ja peadirigent aastast 1995.

Margus Kasemaa on olnud Eesti laulupidude ja laulupäevade puhkpilliorkestrite üldjuht, Tartu laulupidude organisaator, puhkpilliorkestrite üldjuht ja liigijuht aastast 1994. Ta on MTÜ Puhkpilliorkester Tartu Puhkpillistuudio asutaja ja õpetaja aastast 1999.

Oli Tartu Laste Puhkpilliorkestri asutaja ja dirigent, õpetaja aastatel 1997–2001, Tartu promenaadimuusika "Emajõe suvi" asutaja, peaorganisaator ja kunstiline juht aastast 2000.

Margus Kasemaa kutsus ellu rahvusvahelise puhkpillifestivali „MÜRSTSUB PILL“, on olnud selle üld- ja kunstiline juht ning peadirigent alates aastast 2005. Ta on ka Tartu Rivitrummarite Ansambli asutaja ja abiõpetaja ning Tartu Saksofonikoori kaasasutaja, samuti Elva Klarnetipäevade klarnetiorkestri dirigent.

Aastatel 2006–2009 oli Margus Kasemaa Eesti Puhkpillimuusika Ühingu ametlik mentor ja aastatel 2009–2012 Eesti Vabariigi tseremoniaalmuusika kirjastamise töörühma juhataja.

Margus Kasemaa asutas rivitrummarite talve- ja suvekooli. Oli Tartu I Emajõe Festivali kaasorganisaator ja muusikaprogrammi juht.

Ta on olnud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu repertuaaritoimkonna esimees aastatel 2006–2012 ja aastast 2019. On Eesti Puhkpillimuusika Ühingu

rivitrummarite töörühma liige. Kirjastanud Eesti puhkpillimuusika teoseid koostöös Eesti Puhkpillimuusika Ühingu, Saksa-Eesti noodikirjastuse Edition 49 ga, MTÜ Puhkpilliorkester Tartuga, Tartu Linnavalitsusega ja Rahvusvahelise Puhkpillifestivaliga „Mürtsub pill“.

Margus Kasemaa on Tartu Kivilinna Kooli ja Tartu Karlova Kooli puhkpilliõpetaja. Ta asutas Tartu- ja Tartumaa Õpilasorkestri ja on ka selle dirigent. Oli I Rahvusvahelise Puhkpillidirigentide Paraadi korraldaja 2022. aastal Tartus. On olnud külalisdiregent orkestrite ees Venemaal, Ukrainas, Saksamaal, Rootsis, Itaalias, Kanadas, Soomes, Prantsusmaal, Taanis, Lätis, Leedus, Austraalias, Norras, Tsehhis, Iirimaa, Poolas, Austrias, Hollandis, Ungaris, Kasahstanis ja Eestis.

Võitis 1996. aastal Eesti puhkpilliorkestri dirigentide konkursil I koha. Tartu puhkpilliorkester sai Margus Kasemaa juhtimisel 2004. aastal aasta puhkpilliorkestri tiitli.

Ta on Tartumaa Kultuuripärl 2009 ja Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgi nr. 31 saaja aastal 2022. Talle on omistatud erinevate orkestrite, välisriikide muusikaühingute aumedaaleid.

*Margus Kasemaale on omistatud Eesti Piirivalve aumärk Mõök ja Ilves ning Piirivalve teenistusrüst.*

# Lauri Metus

Lauri Metus sündis 6. aprillil 1969. Ta lõpetas Tallinna Ülikooli 1995. aastal ja töötas pikka aega Loksa Muusikakooli direktorina.

On kauaaegne Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri dirigent.

Lauri Metus on Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri ja Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri liige.

Ta on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu konkursi Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir üks kauaaegseid korraldajaid. Lauri Metus on EPÜ puhkpilliorkestrijuhtide kutsekomisjoni hindamiskomisjoni liige.



*Lauri Metus on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu konkursi Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir üks kauaaegseid korraldajaid.*



# Jaak Karlis

Jaak Karlis sündis 15. septembril 1971.

Ta on lõpetanud Tallinna Pedagoogikaülikooli puhkpilliorkestri dirigeerimise erialal.

Jaak Karlis on juhatanud Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkestrit, Puhkpilliorkestrit Haapsalu, õpetanud Haapsalu Muusikakoolis puhkpille.



*Jaak Karlis on Lihula Linnaorkestri dirigent.*

# Priit Sonn

Priit Sonn sündis 23. juunil 1969 Tartus.

Ta lõpetas Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia trompeti erialal 1998 (dots. Aavo Ots) ja samas magistrantuuri interpretatsioonipedagoogika erialal 2005. (A. Ots). Paralleelselt õpingutega töötas Priit Sonn Eesti Politseiorkestri (1993–1994) ja Eesti Kaitseväge orkestri (1994–1999) trompetirühmas.

1999. aastast töötab H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis vaskpilliõpetaja, orkestri- ja ansamblijuhina (omab õpetaja-metoodiku ametijärku) ning 2006. aastast EMTA Tartu filiaalis lektorina.

Priit Sonni õpilased ja kollektiivid on edukalt osalenud paljudel rahvusvahelistel ja vabariiklikel konkurssidel.

Priit Sonn on H. Elleri nim Tartu Muusikakooli Puhkpilliorkestri ja Eller Brassi dirigent aastast 2001, Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigent aastast 2014 ja oli Väägvere Pasunakoori peadirigent 2013–2019.

Samuti on Priit Sonn olnud mitme ansambli juht ja orkestri dirigent: Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester ja Eesti Noorte Brass.

Priit Sonn on töötanud J. Medinsi nim. Riia Muusikakeskkooli ja Läti Riikliku Ülikooli puhkpilliorkestri-tega, samuti juhatanud paljudel puhkpillifestivalidel ja 2014. aasta Tartu Laulupeol.

Priit Sonn on pälvinud Eesti Kooriühingu Aasta Puhkpilliorkestri dirigendi tunnustuse aastal 2015.

Eller Brassile omistati Eesti Kooriühingu Aasta Puhkpilliorkestri preemia laureaadi tiitel 2015.

Priit Sonn viib sageli läbi meistrkursusi ja täiendkoolitusi EMTA Rahvusvahelistel Trompetipäevadel, H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis, Võru vaskpillipäevadel, Suure-Jaani Trompeti Suveakadeemias ja mujal.



Ta on astunud loengutega üles EMTA Interpretatsioonipedagoogika Instituudi konverentsidel ja Läti Riiklikus Muusikaakadeemias.

Alates 2014. aastast on ta D. O. Wirkhausi nim. Noorte Puhkpillimängijate Konkursi peakorraldaja.

Priit Sonn kuulus aastatel 2003–2009 ja 2015–2018 Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatusse ja on 2013. aastast Eesti Puhkpillimuusika Ühingu puhkpilliorkestrijuhtide kutsekomisjoni hindamiskomiskoni esimees.

2013. aastal pälvis Priit Sonn Riho Pätsi koolimuusika fondi instrumendiõpetaja preemia, 2014. aastal Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali pedagoogipreemia ja 2020. aastal Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgi.

*Priit Sonn ütleb, et laulupeoks harjutamine erineb tavakontserdi jaoks harjutamisest. “Laulupidu eeldabki seda, et tunne peab olema teine,” teab ta.*

# Aleksander Saveliev

Aleksander Saveliev sündis 13. veebruaril 1970. Ta on lõpetanud 1984. aastal Kohtla-Järve Muusikakooli. Tema õpetaja oli Anatoli Saveliev.

Sõjaväeteenistuse ajal mängis Aleksander Saveliev Suvorovi Sõjakooli orkestris Moskvas.

Pärast ajateenistust hakkas ta õppima Sankt-Peterburi Kunstide Akadeemias helilooja Viktor Lebedevi loodud popjazzi osakonnas. Sama ajal õppis ta ka Sankt-Peterburi konservatooriumis trompeti erialal Veniamin Margolini trompetiklassis.

Alates 1998. aastast juhatab Aleksander Saveliev Kohtla-Järve Linnaorkestrit. Orkester osaleb sageli rahvusvahelistel ja kohalikel festivalidel, konkurssidel ja kontsertidel. Alates 1977. aastast osaleb Kohtla-Järve Linnaorkester laulu- ja tantsupidudel.

Hetkel töötab Aleksander Saveliev ka Sillamäe Kunstide Koolis trompetiõpetajana.

Aastal 2022 autasustati Aleksander Savelievit Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.



*Alates 1998. aastast juhatab Aleksander Saveliev Kohtla-Järve Linnaorkestrit.*

# Tarmo Kivisilla

Tarmo Kivisilla sündis 21. märtsil 1972 Tallinnas.

Ta on õppinud Nõmme Muusikakoolis Kai Kiige flöödiklassis, täiendanud end dirigeerimise alal Toivo Luhatsi ja Priit Raik'i juures, lõpetanud Tallinna Pedagoogilise Ülikooli Reet Braueri puhkpillidirigeerimise klassi ja muusikapedagoogika erialal 1994. aastal. Ta on täiendanud end magistriõppes etnomusikoloogia alal (juhendaja V. Sarv).

Tarmo Kivisilla on puhkpilliorkestri dirigent, muusikapedagoog ja -õppejõud. Käesoleval hooajal on ta Tallinna Tehnikaülikooli Puhkpilliorkestri (alates 1995), Eesti Noorte Puhkpilliorkestri (alates 2018) ja TTÜ Kammerorkestri (alates 2017) dirigent.

Ta on töötanud orkestritöö kõrval ka folklooriringi juhendajana, orkestrandina ja käesoleva ajani muusikaõpetajana.

Tarmo Kivisilla on juhatanud festivaliorkestreid Lätis, Leedus ja Eestis (üliõpilasfestivalid Gaudeamus, Mürtsub Pill), osalenud külalisdirigendina Lätis ja Kreekas. Ta oli 2019. aasta juubelilaulupeo puhkpilliorkestrite liigidirigent ja samuti on ta järgmise laulupeo puhkpilliorkestrite liigidirigent.

Tema juhatavat Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester on nimetatud Eesti Kooriühingu Aasta Puhkpilliorkestriks 2016, Tarmo Kivisillale on omistatud Eesti Kooriühingu Aasta Orkestridirigendi nimetus 2017. aastal.

Konkursil Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir saavutas Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester Tarmo Kivisilla juhatamisel 2018 aastal I koha D grupis ning 2020 ja 2022 aastal I koha kõrgeimas E grupis.



*Tarmo Kivisilla on täiendanud end magistriõppes etnomusikoloogia alal (juhendaja V. Sarv).*



# Diana Mäeväli



Diana Mäeväli sündis 17. detsembril 1972. Ta on lõpetanud 2000. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika ja koorijuhtimise erialal (prof. Olev Oja, dots. Tõnu Kangron). Muusikapedagoogika erialal omandas ta 2014. aastal samas ka magistrikraadi. Täienduskoolitusena on ta õppinud orkestridirigeerimist EMTA-s dots. Jüri Alperteni juures, täiendanud end Marc Lange (Saksamaa) juhendamisel, Tallinna Ülikoolis Valdo Rüütelmaa juures ning 2017. aastal osales Pärnu Muusikafestivali lahutamatu osana toimunud Järvi Suveakadeemias.

Diana Mäeväli on projektipõhise dirigendina juhatanud Keila Linnaorkestrit (2013–2016) ja Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkestrit (2014–2018). Kunstilise juhina on organiseerinud Tallinna Uue-Maailma Lasteaedade Laulu- ja Tantsupäeva (2015 ja 2016) ning juhatanud ka selle sündmuse raames kokku kutsutud projektorkestrit.

2016–2021 oli ta Rae Huvialakoolis orkestriklassi juhendaja ja aastatel 2018 ja 2019 juhatas Rae valla suurüritusel “Klunker” ka ühendkoori ja orkestrit.

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkestri dirigent on Diana Mäeväli 2016. aastast, orkester on aktiivselt osalenud mitmetel konkurssidel ja festivalidel.

Lisaks dirigenditööle töötab ta 2018. aastast Tallinna Inglise Kolledžis muusikaõpetajana ning juhatab mudilaskoori, keel- ja puhkpillidest koosnevat õpilasorkestrit ja flöödiansamblit. Samuti õpetab ta sama kooli muusikaosakonnas solfedžot, flööti ja plokkflööti.

Diana Mäeväli oli 2022. a Vilniuses toimunud üliõpilaste laulu- ja tantsupeo “Gaudeamus” puhkpilliorkestrite liigijuht.

*Kunstilise juhina on Diana Mäeväli organiseerinud Tallinna Uue-Maailma Lasteaedade Laulu- ja Tantsupäeva ning juhatanud ka selle sündmuse raames kokku kutsutud projektorkestrit.*



# Kait Tiitso

Kait Tiitso sündis 10. septembril 1973. Ta on Viru-Nigula vallast pärit puhkpillimängija, kelle kodulinn on juba aastaid Tartu.

Ta lõpetas trombooni erialal 1992 Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli Tõnu Soosõrva trombooniklassi ja 1997 Eesti Muusikaakadeemias Heiki Kalause trombooniklassi.

Kait Tiitso töötas 1990–1999 Aseri muusikakoolis ja 1999–2004 Maardu Kunstide Koolis pedagoogina ning 2001 Tallinna Pedagoogikaulikoolis õppejõuna.

Kait Tiitso on aastast 2007 Tartu I Muusikakooli õpetaja ja puhkpilliorkestri dirigent. Olnud aastatel 1998–2005 Politseiorkestri tromboonirühma kontsertmeister, aastast 2005 Vanemuise orkestri tromboonirühma kontsertmeister ja alates 2015. aastast ühtlasi Kunda Linnaorkestri dirigent.



*Kait Tiitso: kui omavalitsused panustavad piisavalt muusikakoolide valdkonda, siis nad võiks sealt ka midagi realselt tagasi saada.*

*Praegu lapsed lõpetavad muusikakooli ja 9. klassi ära, lähevad kodukohast minema ja ongi kogu lugu. Kasvõi kultuuri panustamise koha pealt võiksid omavalitsused rohkem oma sõna kaasa öelda.*

# Toomas Peterson



Toomas Peterson sündis 1. jaanuaril 1974. aastal Tartus. Ta on lõpetanud Tartu I Muusikakooli klarneti ja saksofoni erialal, täiendanud end kursustel. On omandanud Tartu Ülikoolist majanduslaselise kõrghariduse, olulisemad töökohad on olnud seotud kultuuriasutuste ja -sündmuste korraldamise ning majandamisega (Teater Vanemuine finantsjuht ja teatrijuht, Euroopa Kultuuripealinn Tartu 2024 finantsjuht, Tartu Rahvusvahelised Hansapäevad finantsjuht ja peakorraldaja jpm).

Toomas Peterson on olnud tegev mitme kollektiivi asutamisel, neist Tartu Saksikoori (asutatud 2003) ja Big Band Tartu (1998) eestvedaja on tänaseni. Esimene kasvas välja saksofonikvartetist Salvador Sax Kvartett (asutatud 1998), kui koos Lembit Saarsaluga pandi alus suuremale saksofoniorkestrile. Toomas Peterson on tänaseni selle kunstiline eestvedaja, saksofonist ja manager. Big Band Tartu ridades alustas ta saksofonisti ja managerina, panustas arranžeerijana ja 2018. aastast on ka juhendaja. Varasemad dirigendid Loit Lepalaan, Lirike Langelier ja Lauri Kadalipp olid kõik suurepäraseks õpetajateks dirigendiks saamisel. Big Band Tartu korraldab 2015. aastast ka rahvusvahelist festivali „Happy Big Band Weekend“. Mõlema kollektiivi tegemised ja salvestused on leitavad lehelt [www.convivo.ee](http://www.convivo.ee)

Õpetajad:

- muusikaline kompetents erinevate kollektiivide töös osalemisest nii orkestrimängija kui koorilauljana – Vanemuise Sümfooniaorkester ja koor (dirigendid Tarmo Leinatamm, Paul Mägi jpt).

Vabariiklik Orkestrijuhitud Puhkpilliorkester (dirigendid Bert Langelier, Hando Põldmäe, Ott Kask jpt).

Kooriühingu Kammerkoor (dirigendid Kuno Areng,

Raul Talmar ja Laine Randjärv) ning paljud muud kollektiivid ja sündmused (sh Euroopa Cantat õpitoad).

- arranžeerimine – Johannes Mitt, Tõnis Kõrvits, Siim Aimla, Tauno Aints, Petri Juutilainen, Tonio Tamra jpt.

- dirigeerimine – Bert Langelier, Lauri Breede, Janis Purinš, Claudio Re ja Kalervo Kulmala meistrikklass.

WASBE koolitus, suveakadeemia „Võsu Viis“ jt.

Muusikaalased saavutused:

- Vanemuise teatri lavastuse „Moonlight Express“ muusikajuht koos Tarmo Leinatammega Tartu Kultuurikandja 2012 kollektiiviga Big Band Tartu.

- 2010 Peipsiäärsete maakondade laulupeo (Elvas) üldjuht koos Lauri Breede ja Jaanus Randmaga.

- Tartu Kultuurikandja 2002 persoonina.

*Big Band Tartu ridades alustas Toomas Peterson saksofonisti ja managerina, panustas arranžeerijana ning 2018. aastast on ka juhendaja.*

# Kaido Kivi

Kaido Kivi sündis 19. augustil 1975.

Ta õppis Pärnu Muusikakoolis ja Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasiumi muusikaosakonnas trompetit.

Alates 2013. aastast on ta täiendanud end Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimuvatel Balti Puhkpillikooli täendkoolitustel.

Aastast 2011 on Kaido Kivi Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkestri Saxon peadirigent. 2020 aastal saavutas orkester Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril Estonia Kontserdisaalis C-grupis I koha.

Alates aastast 2013 on ta Pärnu-Jaagupi Muusikakooli vaskpillide õpetaja. Selle töö eest valiti ta 2016. aastal Halinga valla Aasta õpetajaks.

Alates 2014. aastast on Kaido Kivi Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigent ja manager.

2013. aastal valiti Kaido Kivi Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatusse ja alates aastast 2019 on ta EPÜ juhatuse esimees ning Eesti Kooriühingu Alaliitude esimeeste nõukogu liige.

Kaido Kivi on Halinga Puhkpillifestivali peakorraldaja ning Laulu- ja Pillilahingu peakorraldaja.



*Alates 2014. aastast on Kaido Kivi Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigent ja manager.*

# Joel Ots



Joel Ots sündis 23. detsembril 1975 Tallinnas. Ta on metsasarvemängija, puhkpillidirigent ja pedagoog.

Joel Ots õppis aastatel 1987–1991 Tallinna Muusikakoolis Tõnu Künnapase metsasarveklassis, lisaks mängis Tallinna Salme Kultuurikeskuse noorte puhkpilliorkestris. Lõpetas 1995. aastal Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli, õppis Robert Kasemägi metsasarveklassis, dirigeerimist Anatoli Krivorukovi ja klassikalist laulu Vaike Kiige ning Maren Ülevainu juures.

Aastatel 1995–2000 õppis Eesti Muusikaakadeemias Kalervo Kulmala ja Kaido Otsingu metsasarve klassis. Täiendas end aastatel 2000–2001 Taani Kuninglikus Muusikaakadeemias Ola Nilssoni juhendamisel. Lõpetas 2003 Eesti Muusikaakadeemias magistrantuuri metsasarve erialal.

Mängis metsasarve aastatel 1994–2000 ja 2001–2021 Eesti Kaitseväge Orkestris. 2000–2001 töötas lauljana ja metsasarvesolistina Højdevangi kirikus Kopenhagens. 2004. aastast mängib Rahvusoper Estonia orkestris. Olnud 2002. aastast ühtlasi Aruküla Huvialakeskuse „Pääsulind” vaskpilliõpetaja ja vaskpilliansambli juht. Õpilased on saavutanud konkurssidel häid tulemusi, tuntumad õpilased on Jürnas Rähni ja Otto- Karl Vendt.

Juhatab 1993. aastast EELK Hageri koguduse pasunakoori ja oli aastatel 1997–2005 EELK puhkpillikomisjoni esimees. Esinenud kirikutes solistina ja mängib puhkpilliansambelis Igihaljas Seitse. Salvestanud heliplaate eri orkestrite ja ansambliga Igihaljas Seitse („Läbi aja” ja „Läbi ristikheina”).

*Joel Ots: puhkpillid, pasunad ei ole mingid matusepillid, vaid selleks, et kiita ja olla tänulik.*



# Kaili Pern

Kaili Pern sündis 1976. aastal Harjumaal, Kosel.

1998. aastal lõpetas Tallinna Pedagoogikaülikooli puhkpilliorkestri dirigeerimise erialal, õpetajateks Ott Kask ja Andres Avarand, ülikooliõpingute ajal oli praktikaorkestriks Kose Pasunakoor.

Et ülikoolis oli omandatud kõrvalerialana ka muusikapedagoogi kutse, sai see aastateks tema põhiametiks. Puhkpillimuusikaga jäi side läbi Kose Kiriku Pasunakoori, kus mängis eufooniumi.

Aastatel 1998–2001 oli Kaili Pern Eesti Skautide Ühingu Puhkpilliorkestri dirigent ja 1999–2005 Paide Meeskoori dirigent.

Aastatel 2009, 2010 ja 2011 toimusid Kose Noortelava noorte suvemuusikalid, kus ta dirigeeris erineva koosseisuga orkestreid.

Alates 2019. aastast on Kose Pasunakoori dirigent.



*Ehkki muusika on töö ja hobi korruga, mahub Kaili Perni vabasse aega veelgi tegevusi. Ta on kirglik kõndija ning armastab käsitööd ja reisimist.*

# Mart Kivi

Mart Kivi sündis 1976. aastal Võrus, kus alustas muusikaõpinguid trompeti erialal Võru muusikakoolis 1983. aastal Samuel Onno juures. Järgnes Tartu Muusikakool, kus trompetit õpetasid Kaupo Antzon, Johannes Mitt ning dirigermist Rein Sölg. Pärast Tartu Muusikakooli lõpetamist 1995. aastal astus Eesti Muusikaakadeemiasse Aavo Otsa trompetiklassi. Paralleelselt trompetiõpingutega õppis puhkpilliorkestri dirigeerimist Aavo Otsa, Olev Oja ja Jüri Alperteni käe all. Muusikaakadeemia bakalaureuse omandas 2001. aastal trompeti ja puhkpilliorkestri dirigeerimise ning magistrantuuri 2004. aastal puhkpilliorkestri dirigeermise erialal.

Mart Kivi on töötanud puhkpilliorkestri dirigendina G. Otsa nim. Muusikakoolis 1999–2002 ja Lasnamäe Muusikakoolis aastatel 2006–2010.

Aastatel 2007–2014 töötas Tallinna Ülikoolis puhkpilliorkestri dirigeerimise ja vaskpilliõpetuse lektorina ning puhkpilliorkestri dirigendina.

Alates 2010. aastast on Mart Kivi Nõmme Muusikakoolis trompetiõpetaja ja puhkpilliorkestri dirigent ning aastast 2001. Rahvusoperi "Estonia" sümfooniaorkestri trompetist.

Ta on osalenud Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkestriga konkurssidel Turniiril 2008 (I grupp IV koht) ja EST-NOK 2009 (I grupp IV koht), Tallinna Ülikooli puhkpilliorkestriga Turniiril 2013 (B grupp III koht) ning Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkestriga Turniiril 2010 (B grupp IV koht), EST-NOK 2014 (C grupp II koht), Turniir 2018 (B grupp I koht), Turniir 2020 (C grupp III koht), Turniir 2022 (C grupp II koht)

Osalenud üliõpilaslauupeol „Gaudeamus” Tallinna Ülikooli puhkpilliorkestriga 2011. aastal Vilniuses



ning Nõmme Muusikakooli ja Tallinna Ülikooli ühendorkestriga 2014. aastal Daugavpilsis.

Kooriühingu poolt on omistatud Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkestrile tiitel „Aasta puhkpilliorkester 2018”.

Trompetimängijana on Mart Kivi töötanud Politseiorkestris, lisaks tööle Rahvusoperis mänginud Tallinna Kammerorkestri, ERSO, Eesti Simfonieta, Pärnu Linnaorkestri ja ÜENSO koosseisus.

Ta astub üles 2023. aasta koolinoorte laulupeol puhkpilliorkestrite dirigendina.

*Mart Kivi peab enda jaoks hingelähedaseks tööd noorte muusikutega, sest noorte kiire areng ja õppimisvõime on need väärtused, mis suudavad alati üllatada ja annavad motivatsiooni edasiliikumiseks.*

# Pille Ehelaid

Pille Ehelaid sündis 17. aprillil 1977. aastal Tallinnas. Ta õppis aastatel 1984–1995 Tallinna Kadrioru Saksa Gümnaasiumis ja lõpetas Tallinna Muusikakooli klaveri erialal õpetaja Silvia Ugaste klassis. 1999. aastal lõpetas ta Tallinna Ülikooli puhkpilliorkestri dirigeerimise ja muusikapedagoogika erialal, erialaõpetajaks Reet Brauer, flöödiõpetajaks Aare Pehka. 1998. aastal osales Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis improvisatsioonikonkursil ja saavutas I koha.

Pille on olnud Tallinna Tuletõrjeorkestri flöödimängija ja dirigent aastatel 2001–2011 ja Põhja-Eesti Pimedate Ühingu Puhkpilliorkestri flöödimängija ja dirigent aastast 2021. Samuti mängib ta flööti erinevates orkestrites. Viimased ülesastumised dirigendina on olnud PPÜ orkestriga 20. novembril 2022 Nõmme Kultuurikeskuses ja 4. detsembril 2022 Mustpeade majas Põhja-Eesti Pimedate Ühingu Puhkpilliorkestri 65. ja Vello Loogna dirigendiaja 55. aastapäeval.

Pille Ehelaid on töötanud 20 aastat muusikaõpetajana ja ta on kirjutanud ka lastelaule. Talle meeldib joonistada ja maalida.

Alates aastast 2022 mängib Pille Ehelaid Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestris.



*Pille Ehelaid on töötanud 20 aastat muusikaõpetajana ja ta on kirjutanud ka lastelaule. Talle meeldib joonistada ja maalida.*

# Riina Rüütelmaa

Sündis 25. aprillil 1979 Räpinas. 7-aastaselt alustas Räpina Muusikakoolis klaveriõpinguid ja tegeles aktiivselt laulmisega.

2002. aastal lõpetas Tallinna Ülikooli bakalaureuse kraadi pedagoogikas ja talle omistati aastal 2014 muusikamagistrikraad.

Riina Rüütelmaa on õppinud eufoniumi Tõnu Soosõrve juhendamisel ja kooridirigeerimist Linda Kardna dirigeerimisklassis. Puhkpilliorkestri dirigeerimist on õppinud Marc Lange (Saksamaa) ja Valdo Rüütelmaa dirigeerimiskursustel.

Alates aastast 2006 töötab Riina Rüütelmaa Tabasalu Muusika- ja Kunstidekoolis juhendades nii puhkpilliorkestrit kui ka rivitrummareid. Rivitrummarite rühma on ta loonud ka Keila Linnaorkestri juurde, mida ise juhendab.

Riina Rüütelmaa on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu rivitrummarite toimkonna liige ja viib läbi koolitusi mitmel pool Eestis.



*Riina Rüütelmaa:  
muusika muudab  
maailma ilusaks.*



# Kätlin Virgo

Kätlin Virgo sündis Pärnus 8. veebruaril 1980. aastal. 1989. aastal alustas ta flöödiõpinguid Pärnu Muusikakoolis, mille lõpetas 1996. aastal. Tema õpetaja oli Marju Mäe.

Pärast keskkooli lõpetamist läks Kätlin Tartusse, õppima muusikaõpetajaks.

Muusikaõpetaja magistrakraadi sai 2006. aastal ja suundus muusikaõpetajaks Tartu Kutsehariduskeskusesse.

2009. aastal liitus TÕ Akadeemilise Puhkpilliorkestriga Popsid, kus hakkas trombooni mängima. 2013. aastal otsustas orkestri asutaja ja dirigent Enno Tubli ennast Popside tegemistest taandada ja andis dirigendikepi edasi Kätlin Virgole, kes juhib seda praeguseni.

2018. aastal asus Kätlin Virgo juhtima Nõo Muusikakooli, kus juhatab ka väikest orkestrit.

TÕ Akadeemilisel Puhkpilliorkestril Popsid on igal aastal ligi 20 esinemist. Kõige suuremaks saavutuseks peab ta ühendorkestri juhatamist üliõpilaste laulupeol „Gaudeamus“ 2022. aastal Leedus.



*Väljaspool tööd armastab Kätlin Virgo reisida, võrkpalli mängida ja orkestrile lugusid seada.*

# Jose Antonio Page Ramirez



Jose Antonio Page Ramirez sündis 23. septembril 1984. aastal Hispaanias.

Aastal 2011 lõpetas ta magistrantuuri Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias trompeti erialal (dots. Aavo Ots). Seejärel asus tööle puhkpilliõpetaja ja dirigendina nii Võru kui Valga Muusikakoolis. Temast sai Võru Puhkpilliorkestri dirigent ja Valga Piirilinna Big Bandi juhendaja.

Jose Antonio Page Ramirez mängib kaasa ka Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestris.

Tema õpilased mängivad mitmetes vabariiklikes noorteorkestrites, nagu Eesti Noorte Brass ja Eesti Noorte Kontsertorkester.

*José Antonio Page Ramírez: 'Estonia is a paradise for all things cultural and musical'*

# Triin Viljus-Schippers



Triin Viljus-Schippers sündis 11. märtsil 1986.

Ta on lõpetanud 2006. aastal Tallinna Muusikakeskkooli klarneti eriala. Aastal 2009 lõpetas Triin Viljus-Schippers Tallinna Ülikooli orkestridirigeerimise erialal Andres Avaranna dirigeerimisklassis.

Aastal 2014 omistati talle magistrikraad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias interpretatsioonipedagoogikas, lõpetades Toomas Vavilovi klarnetiklassi. Triin Viljus-Schippers õppis lisaerialana orkestridirigeerimist Toomas Kapteni ja Toomas Vavilovi juures.

Aastast 2006 on Triin Viljus-Schippers Padise Brassi dirigent ja aastast 2008 Keila Linnaorkestri dirigent.

2022. aastal saavutas Keila Linnaorkester Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril Estonia kontserdisaalis Triin Viljus-Schippersi dirigeerimisel C-grupis I koha.

Alates 2016. aastast on Triin Viljus-Schippers Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse liige ja alates 2018. aastast Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri tegevuse üks korraldaja.

*2022. aastal saavutas  
Keila Linnaorkester  
Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril  
Estonia kontserdisaalis  
Triin Viljus-Schippersi  
dirigeerimisel C-grupis I koha.*

# Neeme Ots

Neeme Ots sündis 25. juulil 1987 Tallinnas.

Dirigeerimise algõpetuse omandas Neeme oma isa Aavo Otsa käe all ja võttis eratunde prof. Olev Ojalt ning prof. Jüri Alpertenilt. Neeme on osalenud puhkpilliorkestri dirigentide meistrikursustel Eestis, Soomes ja Šveitsis.

Aastatel 2008–2013 oli ta Eesti Noorte Puhkpilliorkestri vaskpillirühma juhendaja ja alates 2013. aastast Eesti Noorte Kontsertorkestri vaskpillisektsiooni kunstiline nõustaja.

Alates 2007. a juhendab Neeme Ots kollektiive rahvusvahelisel Võru Vaskpillipäevade muusikafestivalil “Võru Kõla” ja Aavo Otsa Noorte Trompeti Suveakadeemias Suure-Jaanis.

2022. aastal saavutas Tallinna Muusikakeskkooli brassansambel Neeme dirigeerimisel online konkursil “Wind Stars 2022” teise koha. Praegu juhendab Neeme Tallinna Muusika- ja Balletikooli brassansamblit ning Viimsi Brassi.

2017. aastal loodi Neeme Otsa initsiatiivil Tallinna Trompetiansambel – professionaalne kollektiiv, mis annab aastas kümneid kontserte.

Neeme omandas bakalaureuse- ja magistrakraadi trompeti erialal Sibeliuse Akadeemias, praegu õpetab ta trompeti eriala Tallinna Muusika- ja Balletikoolis, Tallinna Muusikakoolis ja Viimsi Muusikakoolis.



Neeme Ots on mitmete rahvuslike ja rahvusvaheliste konkursside laureaat ja esineb aktiivselt solistina nii Eestis kui välismaal. Viimastel aastatel on ta läbi viinud meistrikursusi Leedus, Lätis, Itaalias, Horvaatias ning esinenud lisaks eelpoolmainitud riikidele solistina ka Venemaal (Peterburi Filharmoonia suur saal).

Aastatel 2012–2014 osales Neeme Ots soolotrompetistina Madriidi Filharmoonia Sümfooniaorkestri töös, koostöö selle orkestriga on projektipõhiselt jätkunud tänaseni. Lisaks sellele on ta osalenud Hispaania Rahvusliku Sümfooniaorkestri, Lapimaa Kammerorkestri ja European Royal Ensemble töös.

*2017. aastal loodi Neeme Otsa initsiatiivil Tallinna Trompetiansambel - professionaalne kollektiiv, mis annab aastas kümneid kontserte.*



# Riivo Jõgi

Riivo Jõgi sündis 2. septembril 1987.

Ta alustas muusikaõpinguid Põlva Muusikakoolis Juta Ojala klaveriklassis. Ta on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kooridirigeerimise (2011) ning orkestridirigeerimise (2012) erialal (prof Toomas Kapten).

Ta juhatab hetkel peadirigendina Tallinna politsei-orkestrit, Eesti Noorte Puhkpilliorkestrit, Põlva Muusikakooli keelpilliorkestrit ja Nõmme Muusikakooli sümfooniaorkestrit. Lisaks on ta Põlva Muusikakoolis lauljate ja vokaalansamblike juhendaja ning tunnustatud kontsertmeister. Kõrgelt hinnatakse tema arranžeringuid nii kooridele, orkestritele kui vokaalansamblikele.

Riivo Jõgi on 2023. aasta noorte laulupeo puhkpilliniing 2025. aasta üldlaulupeo sümfooniaorkestrite liigijuht, lisaks on ta juhatanud koond- ja sümfooniaorkestreid vastavalt 2017. ja 2019. aastal. Tema looming puhkpilliorkestritele on kõlanud aastatel 2014 ("Meresõit"), 2017 ("Koduteel") ja 2019. aasta ("Sinule, Eesti!"). 2017. aastal esitasid sümfooniaorkestrid teost "Rännak", mis on seade eesti vanema põlvkonna heliloojate teostest.

Riivo on pälvinud Vabariigi Presidendi noore haridustegelase preemia (2022), riikliku hariduspreemia Aasta huvialaõpetaja (2020), Aasta orkestridirigendi tunnustuse (2020), Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu aastapreemia (2017), Põlvamaa teenetemärgi (2017) ja Aasta noore orkestridirigendi tunnustuse (2015).



*Kõrgelt hinnatakse  
Riivo Jõgi arranžeringuid nii  
kooridele, orkestritele kui  
vokaalansamblikele.*

# Aveli Paide

Aveli Paide sündis 16. jaanuaril 1988 Tartus. Pillimänguga alustas esmalt Tartu Vabas Waldorfkoolis algklassides plokkflöötis mängides, edasi aga suunas muusikaõpetaja ta klarnetit mängima ja soovitas teha katsed muusikakooli.

Klarnetiõpinguid alustas Aveli Paide Tartu Valla Muusikakoolis Vello Volteini käe all. Pärast viiendat klassi astus ta Tartu I Muusikakooli ja lõpetas selle edukalt õpetaja Tiit Veigeli käe all. Pärast lastemuusikakooli jätkus haridustee ühe aasta vältel Heino Elleri nim. Tartu Muusikakoolis õpetajate M. Vahemetsa ja A. Abeni juures – ja kohe seejärel edasi Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias R. Söödi, V. Veski ja M. Kari käe all jazzmuusika erialal. Nende õpingute ajal losales aktiivselt Ugala ja Vanemuise teatri töös.

TÜVKA lõpetas aastal 2012, aga juba aastast 2010 asus Aveli Paide tööle Tartu I Muusikakoolis klarnetiõpetajana. Aastatel 2015–2018 õpetas klarnetit Valga Muusikakoolis ja aastast 2016 Tartu Mart Reiniku Koolis (MRK) – ülesandeks puupuhkpillide õpetamine, ansambelite läbiviimine ja ka orkestri dirigeerimine.

2018. aastal läks Aveli Paide Tartu Tamme Kooli abisatama Yamaha Class Bandi orkestri puupuhkpillide õpilasi – ning 2022 alustas sama õppemetoodikaga ka MRK-s. Ta on töökas ja sihikindel. Selle asemel, et hakata teiste järel ootama, asub ta sageli ise tegutsema. 2018. aastal saavutas Tartu Mart Reiniku Kooli orkester Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril oma grupis II koha, kus Aveli tegi kaasa ka dirigendina.



Üldiselt on esiplaanil siiski pedagoogitöö, dirigeerimisega tegeleb ta vähem. Lisaks koolide orkestrele on ta juhatanud Livonia noorteorkestrit ja Elva Klarnetisuvel. Lisaks ka üksikud etteasted TÜ Akadeemilise Puhkpilliorkestri „Popsid“ ees ja interpreedina aktiivne osalemine brassbandi „Chills“ töös. Aveli Paide on aktiivne orkestri Popsid liige.

*Aveli Paide on töökas ja sihikindel.  
Selle asemel, et hakata teiste järel  
ootama, asub ta sageli ise tegutsema.*

# Priit Rusalepp

Priit Rusalepp sündis 30. augustil 1988 Kadrinas. Muusikaõpingud algasid Kadrina Kunstidekoolis. Aastal 2011 lõpetas ta H. Elleri nim. Tartu Muusikakooli trompeti erialal (õp. Johannes Mitt) ja aastal 2017 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuri (õp. Aavo Ots).

Priit Rusalepp töötab aastast 2012 Tapa Linna Orkestri dirigendina ja aastast 2017 Vanemuise Sümfooniaorkestris trompetirühma kontsertmeistrina.

Aastast 2018 on ta Ülenurme Muusikakoolis trompetiõpetaja ja puhkpilliorkestri dirigent.

Priit Rusalepp on tunnustatud 2016. aastal Kooriühingu aastapreemiaga "Aasta orkestridirigent" ja 2020. aastal nimetati Tapa Linna Orkester "Aasta puhkpilliorkestriks". Tema juhtimisel on Tapa Linna Orkester käinud kontsertreisidel Slovakkias, Ungaris ja Leedus ning 2020. aastal ilmus Tapa Linna Orkestril CD-plaat "Maraton".



*Priit Rusalepp on tunnustatud 2016. aastal Kooriühingu aastapreemiaga "Aasta orkestridirigent"*

# Mart Aus

Dirigent ja trompetist Mart Aus sündis 7. novembril 1988. Mart alustas muusikaõpinguid aastal 1996 Väike-Maarja muusikakoolis trompeti erialal õpetaja Vallo Taari juhendamisel. Trompetiõpingud jätkusid aastal 2000 Tallinna Muusikakeskkoolis õpetaja Aavo Otsa juhendamisel.

Paar aastat hiljem alustas Mart lisaks trompetile ka löökpillide õppimist Kristjan Mäeotsa juhendamisel. Õpingud jätkusid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias trompeti erialal, juhendajaks Aavo Ots. Pärast kaht edukat õppeaastat jätkas Mart vahetusüliõpilasena trompetiõpinguid Antwerpeni Kuninglikus Konservatooriumis, juhendajateks Steven Verhaert ja Alain De Rudder. Trompetistina on tal bakalaureusekraad nii Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast (2013) kui ka Antwerpeni Kuninglikust Konservatooriumist (2015).

Magistriõpinguid alustas Mart Aus puhkpilliorkestri dirigeerimise erialal Antwerpeni Kuninglikus Konservatooriumis, juhendajaks Dirk De Caluwe, talle omistati magistrikraad (2017) tulemusega *cum laude*.

Pärast seitset aastat Belgias naases Mart Aus Eestisse ja alustas sümfooniaorkestri dirigeerimise õpinguid magistriõppes Paul Mägi juhendamisel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Magistrikraad sai edukalt kaitstud aastal 2019.

Mart Aus on töötanud järgmistes muusikakoolides: 2018–2019 Viljandi Muusikakoolis puhkpilliorkestrite dirigent.

2018 - Lasnamäe Muusikakoolis rütmika õpetaja ja puhkpilliorkestrite dirigent.

2018 - Tapa Muusika- ja Kunstikoolis vaskpillide õpetaja ja sümfoniettorkestri dirigent.



2019 - Paide Muusikakooli sümfoniettorkestri dirigent.

2019 - Keila Muusikakoolis löökpillide õpetaja ja sümfoniettorkestri dirigent.

Trompetistina on Mart Aus võitnud auhindu enam kui kümnelt erinevalt konkursilt.

Lisaks on ta võitnud löökpillimängijana I koha Vabariiklikul keskastme muusikakoolide puhk- ja löökpillimängijate konkursil aastal 2008.

*Pärast seitset aastat Belgias naases Mart Aus Eestisse ja alustas sümfooniaorkestri dirigeerimise õpinguid magistriõppes Paul Mägi juhendamisel.*



# Jaan Ots

Jaan Ots sündis 12. augustil 1988 Tallinnas. Ta on lõpetanud TMKK klaveri- ja trompeti erialal (2007, õp. Marja Jürisson ja Aavo Ots). Bakalaureusekraadi omandas ta EMTA-s klaveri erialal (2011, prof. Mati Mikalai).

Dirigeerimiseõpingud algasid eraviisiliselt prof. Olev Oja käe all ja jätkusid prof. Paul Mägi juhendamisel. Magistriõpinguid jätkas Jaan Ots Soomes, Sibelius Akadeemias (prof. Leif Segerstam ja Atso Almila); oma õpingute jooksul täiendas ta end vahetus üliõpilasena Pariisi Konservatooriumis (CNSM) Zsolt Nagy dirigeerimisklassis (2013–2014).

Ta on osalenud Eri Klasi, Jukka-Pekka Saraste, Susanna Mälkki ja Järvi Akadeemia meistriskursustel.

Aastatel 2008–2013 oli Jaan Ots ametis Eesti Noorte Puhkpilliorkestri ja alates 2013. aastast Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigendina.

2017. aastal alustas ta tööd TMKK Sümfooniaorkestri dirigendina ja jätkab 2022. aasta sügisest MuBa Sümfooniaorkestri eesotsas.

Jaan Ots on dirigeerinud mitmeid Eesti tipporkestreid (RO Estonia, ERSO, Pärnu ning Narva Linnaorkestrid, Klaaspärlimäng Sümfonietta) ja astunud üles ka väljaspool Eestit (Soome Rahvusooperi orkester; Jyväskylä, Lahti ning Joensuu Linnaorkestrid; Hamburgi Camerata, Kreeka Raadio Sümfooniaorkester). Ta on tegutsenud assistendina Savonlinna Ooperifestivalil (2018) ja Kreeka Rahvusooperis (2019–2021).

Jaan Ots on I preemia laureaat Eesti Puhkpillimängijate Konkursil (2008), samal konkursil pälvis ta ka Eesti Raadio ning Pärnu Linnaorkestri eripreemiad.



*Jaan Otsa hobid on peamiselt seotud olnud spordiga. Õpingute ajal võis teda tihti leida palliväljakutelt, viimasel ajal rohkem tugitoolist pallimänge aktiivselt jälgimas. Fookuses on korvpall.*

# Kristjan Jurss

Kristjan Jurss sündis 1988. aastal.

Ta on Randvere Pasunakoori dirigent aastast 2011. Kristjan Jurss on õppinud Tallinna Muusikakoolis, G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis, Tallinna Ülikoolis ning Muusika- ja Teatriakadeemias dirigeerimist, trombooni, eufoniumit, tuubat, akordionit ja koorijuhtimist.

Erialaõpetajad (instrumendiõpetajad ning koori- ja orkestrijuhtimisõpetajad) on olnud Jaan Sommer, Venda Tammann, Jaan Kiiv, Tõnu Soosõrv, Heiki Kalas, Toomas Kapten, Andres Avarand, Mart Kivi, Raul Talmar, Andres Heinapuu jt.

Randvere Pasunakoor alustas tegevust aastal 2010 ja on osa võtnud laulupidudest ning üritustest üle Harjumaa. Tegutseb põhiliselt Harjumaal Viimsi vallas.



*Kristjan Jurss on õppinud dirigeerimist, trombooni, eufoniumit, tuubat, akordionit ja koorijuhtimist.*

# Elli Käbin

Elli Käbin, sünninimega Kopli, sündis 29. märtsil 1989. a Põlvamaal Määsovitsa külas. Elades ja õppides Räpina, õppis ta lisaks üldharidus- ja keskkoolile aastatel 1996–2008 Räpina muusikakoolis kornetit Dmitri ja Anton Kogani puhkpilliklassis. Kaks aastat oli eelklassis, kolm aastat õppis plokkflööti, pärast mida õppis seitse aastat kornetit ja samal ajal lisapillina kolm aastat klassikalist kitarr. Seejärel suundus õppima 2008–2011. a Tartusse Heino Elleri nimelisse Muusikakooli trompeti erialale, õpetajaks Johannes Mitt.

Aastatel 2012–2017 omandas bakalaureusekraadi Tallinnas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, õppides instrumentaalpedagoogikat trompeti erialal, õpetajaks Aavo Ots.

Alates 2015. aastast õpetab Elli Käbin kodukohas Räpina Muusikakoolis puhkpille ja on Räpina valla Noorte Puhkpilliorkestri dirigent.

Puhkpilliõpilastega on osaletud erinevates puhkpilli-laagrites ja orkestriga käidud mitmeid kordi maakonnas kui ka Tallinnas toimuval noorte- ja üldlaulupeol. Suurimaks saavutuseks peab ta Räpina valla Noorte Puhkpilliorkestri 150. juubeli puhul toimunud puhkpillifestivalil esmakordselt ühisorkestri ees juhatamist, kus mängis kokku seitse puhkpilliorkestrit (üks neist sümfoonia orkester), kes tulid kokku erinevatest Eesti paikadest ja kaks isegi välismaalt.

Lisaks õpetaja tööle ja dirigendiks olemisele on ta alati töötanud ka teistel aladel mis pole üldse muusikaga seotud (põhiliselt klienditeenindus). Tal on alati kaks kuni kolm asja korraga käsil.

Vabal ajal osaleb Elli Käbin teiste puhkpilliorkestrite töös (VOP, Põlva Linna Puhkpilliorkester, rokk- puhkpilliorkester Karmid Torud, Bigband Livland).



*Lisaks muusikategemisele meeldib Elli Käbinile käia jalutamas, kinos, külastada kontserte, käia külas lähedastel ja tegeleda loominguliste tegevustega nagu loodusfotograafiaga. Samuti lugeda ja värvida teraapilisi raamatuid.*

# Taavi Taar

Taavi Taar sündis 1. jaanuaril 1990. aastal Rakveres. Aastatel 1997–2005 õppis Väike-Maarja Muusikakoolis Vallo Taari trompetiklassis, 1999. aastal liitus kohaliku puhkpilliorkestri, Väike-Maarja Pasunakooriga.

Aastatel 2016–2020 omandas kõrghariduse Viljandi Kultuuriakadeemias koolimuusika erialal, kus lisaks koorijuhtimisele õppis ka puhkpilliorkestri dirigeerimist Bert Langeleri dirigeerimisklassis. 2021. a. alustas Taavi Taar magistriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias puhkpilliorkestri dirigeerimise suunal Toomas Vavilovi dirigeerimisklassis.

Taavi Taar töötab alates 2017. aastast Väike-Maarja Muusikakoolis puhkpilli- ja klassikalise kitarriga õpetajana, 2018. aastal alustas tööd Väike-Maarja Pasunakooris teise dirigendina. Alates 2022. a oktoobrist töötab Rakvere Linnaorkestri peadirigendina.

Ta on aidanud Väike-Maarja Pasunakooril omandada XXVII laulupeo “Minu arm” puhkpilliorkestrite repertuaari ja 2023. aastal toimuvale XIII noorte laulupeole läheb ta juba kahe orkestri peadirigendina, need on Väike-Maarja Pasunakoor ja Rakvere Linnaorkester.



*Pere, töö ja ülikooli kõrvalt on raske leida aega hobide jaoks, kuid suur huvi on Taavi Taaril heliloomingu- ja helirežii vastu.*



# Kadri Pöder

Kadri Pöder sündis 12. märtsil 1990. Ta on lõpetanud Pärnu Muusikakoolis viuli eriala.

Puhkpillimängu vastu hakkas ta huvi tundma 2008 aastal, 12. klassis mängis Pärnu Muusikakooli Puhkpilliorkestris klarnetit.

Orkestris mängides hakkas teda huvitama dirigeerimine, Margus Allmanni juhendamisel oli võimalus ka Pärnu Muusikakooli Puhkpilliorkestrit juhatada. 2009. aastal astus ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse muusikapedagoogika erialale. Bakalaureuseõpingute jooksul õppis kolm aastat kooridirigeerimist Andres Heinapuu ja kaks aastat puhkpillidirigeerimist Aavo Otsa juures. Samuti õppis klarnetit Edmunds Altmanise juhendamisel.

Kadri Pöder on kahel korral (2010 ja 2011) osalenud Balti Puhkpillikoolis. 2012/2013 õppeaastal oli ta vahetusõpilasena Roomas „Santa Cecilia“ Konservatooriumis, kus täiendas end dirigeerimises.

2014. aastal lõpetas Kadri Pöder muusikapedagoogika magistrantuuri *cum laude*. 2009. aastast alates mängib Kaitseliidu Pärnumaa maleva orkestris Saxon klarnetit. Seda orkestrit on ta 2011–2022 aastatel ka korduvalt juhatanud abidirigendina. Samuti on ta Väike-Maarja Suvekoolis juhatanud Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestrit.

Alates 2013. aastast on Pärnus Segakoori Endla dirigent. Vabal ajal meeldib spordiga tegeleda - joosta, suusatada, rulluisutada, rattaga sõita ja jõusaalis käia.



*Vabal ajal teeb Kadri Pöder sporti - jookseb, suusatab, rulluisutab, sõidab rattaga ja käib jõusaalis.*

# Kristi Talistu

Kristi Talistu sündis 29. juunil 1990.

Ta on Jõgeva Kaitseliidu Maleva ja Torma Valla Ühendorkestri dirigent.

Õpetanud klarnetit Jõgeva Muusikakoolis.

Aastatel 2016–2020 oli Tallinna Huvikeskus KULLO klarneti ja saksofoniõpetaja ning puhkpilliorkestri dirigent.

Kristi Talistu on Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri liige.



*Kristi Talistu: pilli harjutamine on muusiku igapäevase elu osa. See on sama loomulik tegevus nagu söömine, riietumine ja pesemine.*

# Tanel Koho

Tanel Koho sündis 8. novembril 1991 Jõgeval.

Jõgeva Muusikakoolis alustas ta ka oma esimesi õpinguid saksofoni erialal õpetaja Margus Kase juhendamisel.

Edasised õpingud viisid ta Tartusse Heino Elleri nimelisse muusikakooli (2008–2012 õp. Ursula Chillaud), Eesti Muusika ja Teatriakadeemiasse (2012–2016) bakalaureusekraadi interpretatsiooni erialal ja (2016–2019) magistrakraadi interpretatsioonipedaagoogika erialal prof. Olavi Kasemaa saksofoniklassis. Lisaks on Tanel Koho end täiendanud Taanis Aarhusi Kuninglikus Muusikaakadeemias Erasmus + vahetusõpingute raames õpetajate Johannes Thorell ja Henriette Jensen juures.

Tanel töötas aastatel 2010–2012 Ülenurme Muusikakoolis ja aastatel 2015–2017 Pärnu Muusikakoolis saksofoniõpetajana. Hetkel töötab ta Kullo Huvikoolis õpetaja ja orkestrijuhina ning Lääne-Harju Muusikakoolis puupuhkpilliõpetajana. Lisaks on ta aastast 2017 tegev orkestrandina Eesti Kaitseväe Orkestris (alates 2021 Eesti Sõjaväeorkester).



*Tanel Koho on tegev Eesti Saksofonikvartetis ja Kvintetis ning osalenud erinevates kammerkoosseisudes ja orkestrites üle Eesti ja välismaal.*

# Mihkel Kallip

Mihkel Kallip sündis 15. veebruaril 1991. Ta on Tartus kasvanud ja õppinud trompetist ja dirigent.

Mihkel Kallip lõpetas Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Priit Sonni vaskpilliklassis, millele järgnesid õpingud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Aavo Otsa juhendamisel. Lisaks magistrakraadi omandamisele EMTAs, täiendas ta end Saksamaal, Trossingeni muusikakõrgkoolis prof Wolfgang Guggenbergeri juhendamisel.

Mihkel Kallip on mitmete rahvusvaheliste ja Eesti-siseste konkursside laureaat. Ta on teinud koostööd paljude dirigentide, orkestrite ja muusikutega.

Alates 2011. aastast on Mihkel Kallip vaskpilliansambli Brassical eestvedaja. 2016. aastal oli ta Ameerika Noorteorkestri (YOA - Youth Orchestra of Americas) liige ja alates 2017. aastast mängib ta Eesti Festivaliorkestri ridades. Arvukad kontsertreisid on viinud ta muuhulgas Berliini Filharmooniasse, Royal Albert Hall'i Londonis, Tokyo Suntory Hall'i ning paljudesse teistesse kontserdisaalidesse enam kui 20 riigis.

Puhkpilliorkestri dirigeemist õppis Mihkel Kallip nii Priit Sonni kui Aavo Otsa käe all, 2014. aastal toimunud IV Eesti Noorte Puhkpilliorkestrijuhtide Konkursil saavutas ta II preemia. 2019. aasta sügisest on ta Heino Elleri muusikakooli puhkpilliorkestri dirigent ja trompetiõpetaja ning Põlva Kooli Puhkpilliorkestri juhendaja.



*Arvukad kontsertreisid on viinud Mihkel Kallipi muuhulgas Berliini Filharmooniasse, Royal Albert Hall'i Londonis, Tokyo Suntory Hall'i ning paljudesse teistesse kontserdisaalidesse enam kui 20 riigis.*



# Kersti Perandi

Kersti Perandi sündis 8. aprillil 1992. Ta on õppinud aastatel 2008–2012 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja end täiendanud Eesti Puhkpillimuusika Ühingu õppeseminaril „Dirigeerimine, töö orkestriga ja partituuri analüüs“ 2020. a Väike-Maarja Dirigentide Suveakadeemias. Osalenud on Renate Greiss-Armini ja Mihkel Peäske meistrikursustel.

Töökogemus:

2013 - Väägvere Pasunakoori abidirigent ja alates 2020 peadirigent

2013–2020 SA Teater Vanemuine sümfooniaorkestri flöödimängija

Alates 2017 - Ülenurme Muusikakooli flöödiõpetaja ja alates 2020 puhkpilliorkestri dirigent

Alates 2014 - Vanemuise puhkpillikvinteti liige.

Alates aastast 2022 on ta Eesti Puhkpillimuusika Ühingu revisjonikomisjoni esimees.



*Kersti Perandi on osalenud Renate Greiss-Armini ja Mihkel Peäske meistrikursustel.*

# Andre Kangas

Andre Kangas sündis 22. septembril 1992 Tallinnas. Ta õppis aastatel 2001–2009 Lasnamäe Muusikakoolis (erialaõpetaja Indrek Toompere, Ülo-Priit Üksik ja Ivar Säde), 2009–2013 Tallinna Muusikakeskkoolis (erialaõpetaja Vahur Vurm) ja 2013–2019 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (EMTA, erialaõpetaja Hannes Altrov). 2018 aastal õppis ta EMTA's Toomas Kapteni dirigeerimisklassis. Muusika eriala kõrval lõpetas Andre 2022. aastal Tallinna Polütehnikumi tarkvaraarenduse erialal.

Ta on juhendanud puhkpillimuusika kursust Tartu Pillilaagris erivajadustega inimestele 2017. ja 2018. aastal. Oli klarneti eriala asendusõpetaja Lasnamäe muusikakoolis 2020. aastal, lisaks on ta abistanud Vello Loognat Põhja-Eesti Pimedate Ühingu Puhkpilliorkestri dirigeerimises.

Ta on võtnud osa mitmetest konkurssidest: Eduard Mednis'i nim. rahvusvaheline konkurss; kolme kooli – Muusikakeskkool, Elleri kool, Otsa kool – konkurss; ja Eesti Interpreetide Konkurss 2018 Puhkpillidele.

Lisaks muusikakoolide orkestrites osalemisele on ta mänginud ka Eesti Noorte Puhkpilliorkesterstri, Eesti Noorte Kontsertorkestri, Tallinna Ülikooli Puhkpilliorkestri, Tallinna Reaalkooli orkestri ja *Tallinn International Youth Orchestra* projektides. Praegu mängib Andre Kangas Puhkpilliorkestris Saku, Põhja-Eesti Pimedate Ühingu Puhkpilliorkestris, Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkestris ja Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestris.

Vabal ajal harrastab sporti, loeb uudiseid, kuulab muusikat ja harjutab klarnetit.



*Muusika eriala kõrval lõpetas Andre Kangas 2022. aastal Tallinna Polütehnikumi tarkvaraarenduse erialal.*

# Rene Hollo

Rene Hollo sündis 29. septembril 1992. aastal Keilas.

2001. aastal astus ta Tabasalu Muusikakooli Valdo Rüütelmaa puhkpilliklassi, kus asus õppima eufoniumit ja hiljem ka trombooni. Viimastes klassides õppis Rene Hollo lisaainena ka puhkpilliorkestri dirigeerimist Valdo Rüütelmaa dirigeerimisklassis.

Õpingute ajal on Rene osalenud eufoniumiga Loo-de-Eesti kui ka vabariiklikel konkurssidel kus ta on saavutanud finaalis 2. koha 2007. aastal ja 3. koha 2011. aastal.

Rene hakkas aktiivsemalt dirigeerimisega tegelema 2010. aastal kui osales dirigentide suveakadeemias Võsu Viis, kus tegi lavalise debüüdi. Samal aastal jätkas ta ka õppimist Valdo Rüütelmaa dirigeerimisklassis. Järgnevatel aastatel täiendas ta ennast selliste dirigentide juures, nagu Bert Langel, Endel Nõgene, Joop Boerstoele (Holland), Marc Lange (Saksamaa), John Stanley (USA), Janis Purinš (Läti) jt.

2015. aastal asus Rene tööle Padise rahvamajja, kus hakkas juhendama vaskpuhkpilli huviringi ning töötama Padise Brassi abidirigendina.

Padise Brass on saavutanud Rene juhendamisel Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril aastal 2018 3. koha ning pronksdiplomi ning aastal 2022 3. koha ja hõbediplomi. 2019. aastal saavutas Eesti Dirigentide Akadeemia puhkpilliorkester Kaliningradis toimunud konkursil 3. koha

Aastal 2020 nomineeriti Rene Eesti Kooriühingu aasta nooreks dirigendiks.



*Rene Hollo ei nimeta muusika ja dirigeerimisega tegelemist hobiks vaid elustiiliks.*

Lisaks eelpool mainitule on Rene juhatanud Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkestrit, Keila Linnaorkestrit, Hollandi Rahvuslik Noorte Fanfaare orkestrit, Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestrit jt.

Täna töötab Rene täiskohaga aga IT sektoris, mille kõrvalt jätab endale aega muusikaga tegelemiseks.

Ta ei nimeta muusika ja dirigeerimisega tegelemist hobiks vaid elustiiliks.

# Raimond Vendla

Raimond Vendla sündis 11. veebruaril 1993 Pärnus.

Ta õppis Pärnu Muusikakoolis Margus Allmanni trompetiklassis. Raimond Vendla lõpetas 2013 Tallinna G. Otsa nim. Muusikakooli Taavi Kuntu trompetiklassi ja 2020. aastal EMTA magistrantuuri Indrek Vau trompetiklassis.

Ta töötas aastatel 2013–2016 Rahvusooperis Estonia trompetistina ning alates 2017. aastast Eesti Kaitsevägeorkestris.

Ta on Pärnu Ülejõe Põhikooli puhkpilliõpetaja, orkestrijuht ja Pärnu Noorteorkestri dirigent alates 2013. aastast.



*Raimond Vendla hobideks on sulgpall, korvpall ja jalgpall.*



# Helen Kasemaa

Helen Kasemaa sündis 27. oktoobril 1993. a Tartus. Ta alustas muusikaõpinguid Heino Elleri Muusikakoolis klaveri erialal (õpetaja Iive Joamets), seejärel jätkas löökpilliõpinguid Tartu II Muusikakoolis (õpetaja Raivo Rebane). Aastal 2007 alustas ta rivitrummi õpinguid Tartu Rivitrummide Ansambelis (õpetaja Erki Välk). Alates 2010. aastast on ta Tartu Rivitrummide Ansambli õpetaja, viies läbi nii era- kui rühmatunde.

Aastast 2018 töötab ta ka Ülenurme Muusikakoolis, pannes seal aluse rütmika rivitrummide ainekavale.

Aastatel 2018–2019 oli ta XXVII laulupeo “Minu arm” rivitrummide koordinaator, juhendaja ja partiide autor - kokku osales 6 rühma üle kogu Eesti, ligikaudu 35 mängijat ning spetsiifiliselt rivitrummi mängijatele välja töötatud ja asjakohased partiid. See töö tõi talle ka tunnustuse Ülenurme Muusikakoolist, kus ta valiti Aasta Tegijaks 2019 rütmika rivitrummide ainekava avamise ja rivitrummarite eduka esinemise eest Tartu ja Tallinna laulupeol.

Kasemaa on aktiivselt tegelenud rivitrummide eriala arendamisega, andnud aastate jooksul üleriiklike rivitrummarite koolitusi ning on koostamas ka rivitrummi õpikut, mille eesmärgiks on pakkuda õpilastele ja õpetajatele tuge ning materjale ja tagada eriala jätkusuutlikkus ning areng Eestis. Lisaks on ta 2009. aastast olnud Puhkpilliorkester Tartu löökpillimängija ja korraldusmeeskonna liige ning 2007. aastast Rahvusvahelise puhkpillifestivali “Mürtsub pill” abikorraldaja ja meeskonna juht. Tema põhitöö on meditsiini erialal, olles arstiteaduse VI kursuse tudeng ning ta on aktiivne Eesti Arstiteadusüliõpilaste Seltsis.



*Helen Kasemaa põhitöö on meditsiini erialal, olles arstiteaduse VI kursuse tudeng ning ta on aktiivne kaasalööja Eesti Arstiteadusüliõpilaste Seltsis.*

# Karl Joosep Sinisalu

Karl Joosep Sinisalu sündis 17. novembril 1993 Tallinnas. Ta õppis aastatel 2000–2013 Tallinna Muusikakeskkoolis, alguses klaveri erialal, 5. klassist alates klarneti erialal Vahur Vurmi klarnetiklassis.

Aastal 2013 läks ta edasi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse, kus lõpetas bakalaureuse Hannes Altrovi käe all. Pärast seda õppis Erasmus+ projekti raames 8 kuud Itaalias „Giuseppe Tartini“ konservatooriumis Domenico Foschini juures, peale mida tuli ta tagasi muusikaakadeemiasse, et jätkata magistris interpretatsioonipedagoogi erialal Toomas Vavilovi käe all. Magistrikraadi omandas Karl Joosep aastal 2020.

2019. aasta talvel, õppides veel magistrantuuris, alustas Karl Joosep tööd klarnetiõpetajana Rae Huvialakoolis (RHK), kus ta töötab siiani. Kaks aastat hiljem, jaanuaris 2021 pakuti talle seal samas huvialakoolis dirigendi ja kunstilise juhi kohta Rae Huvialakooli Puhkpilliorkestri ees. Kuna varasemalt polnud Karl dirigeerimist eraldi õppinud ja tema dirigeerimiskogemus piirdus mõnekordse RHK orkestri endise dirigendi Diana Mäevälja asendamisega, pidi Karl end kiiresti kurssi viima puhkpilliorkestri dirigeerimise- ja kunstilise juhtimisealaste teadmistega. Selleks alustas ta osavõttu Eesti Dirigentide Akadeemia Orkestri (EDAP) tööst 2021. aasta suvel, kui toimus EDAP-i suvekool Väike-Maarjas. RHK puhkpilliorkestrit juhib Karl siiani.

RHK orkester on Karl Joosep Sinisalu eestvedamisel esinenud mitmetel kontsertidel, sealhulgas Rae Huvialakooli talve- ja kevadkontsertidel, Jüri Klunkeril ning Jüri Gümnaasiumi aktusel. Edasi on plaanis pääseda 2023. aasta Laulupeo puhkpilliorkestrisse.

Üks vähetuntud fakt tema kohta – ta on üks kahest Tallinna Rahvusvahelise Noorteorkestri (Tallinn



International Youth Orchestra, TIYO) eestvedajast, mis taasalustas tööd 2022. aasta kevadel. TIYO pakub noortele ambitsioonikatele muusikutele (EMTA-st, MUBA-st ja mujalt) võimalust arendada end professionaalses keskkonnas.

Hetkel õpib Karl Joosep Sinisalu Tallinna Tehnikaülikoolis inseneriks tootearenduse erialal. Bakalaureuse kraadi plaanib ta omandada 2023. suvel

*Üks vähetuntud fakt Karl-Joosep Sinisalu kohta – ta on üks kahest Tallinna Rahvusvahelise Noorteorkestri (Tallinn International Youth Orchestra, TIYO) eestvedajast, mis taasalustas tööd 2022. aasta kevadel.*

# Silver Niinemets

Silver Niinemets sündis 18. oktoobril 1994. Muusikaõpinguid alustas aastal 2006 Kehtna Kunstide koolis Raimo Tappo trompetiklassis. Sealt edasi viis tee G. Otsa nim. Tallinna muusikakooli, kus õppis Taavi Kuntu trompetiklassis. Otsakoolis alustas Hando Põldmäe klassis ka dirigeerimisõpinguid.

Trompeti ja dirigeerimisõpingud jätkusid Niinemetsal pärast Otsakooli lõpetamist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, algul Aavo Otsa klassis, hiljem õppis Niinemets dirigeerimist Jüri Alperteni juures.

Õppides Belgias, Antverpeni Kuninglikus Konservatooriumis oli tema trompeti- ja dirigeerimisõpetajaks kohalik tunnustatud pedagoog Steven Verhaert. Õpingute ajal mängis Silver Niinemets ka Verhaerti juhatavas orkestris "Festival brassband", mille koosseisus tuli aastal 2019 Hollandi meistriks. Belgia õpingute jooksul sai Silver dirigeerimispraktikat orkestri "Stabroekse muzikanten" ees.

Alates dirigeerimisõpingute algusest aastal 2012 on Silver Niinemets juhatanud Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkestrit. Orkester lööb kaasa maakonna tähtsamatel üritustel ning annab igal aastal kevaditi aastapäeva kontserdi. Võimaluse korral reisib orkester ka välisriikidesse, Silveri käe all on orkester mänginud Peterburis, Saksamaal ja Soomes, Soome reisist valmis ka DVD.

Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkestri loomisest aastal 2000 on orkester osalenud kõigil laulu- ja tantsupidudel, samuti kõigil Noorte Laulu- ja Tantsupidudel.



Tänaasel päeval mängib Silver Niinemets Tallinna politseiorkestris, õpetab Vanalinna Hariduskolleeiumis ja Rapla muusikakoolis ning jätkab Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkestri dirigendina.

*Õppides Belgias, Antverpeni Kuninglikus Konservatooriumis oli Silver Niinemetsa trompeti- ja dirigeerimisõpetajaks kohalik tunnustatud pedagoog Steven Verhaert.*



# Sigrid Hint

Sigrid Hint sündis 23. jaanuaril aastal 1996 Tallinnas. Muusikaõpinguid alustas ta 2003. aastal käsikella-stuudios Agapella (Pärnu) ning aastal 2006 alustas flöödiõpinguid Pärnu Kunstidemajas (aasta hiljem jätkas Pärnu Muusikakoolis) Marju Mäe flöödiklassis. Aastal 2015 jätkas ta õpinguid Tallinna Ülikoolis, kus dirigeerimist õpetasid Andres Avarand ja Valdo Rüütelmaa. Ülikoolis jätkas ta ka flöödiõpinguid, juhendajaks Andres Maamees. Lisapillina hakkas ta õppima klarnetit Hendrik Nagla klarnetiklassis.

Aastatel 2018–2022 töötas Sigrid Hint Pärnu Koidula Gümnaasiumis pilliõppejuhendajana. Aastal 2018 asus ta tööle Pärnu Muusikakoolis noorema astme puhkpilliorkestri juhendajana.

Aastate jooksul on lisandunud orkestri juhendamisele ka teooriaained (solfedžo ja muusikalugu). Alates 2019. aastast on Sigrid ka Pärnu Käsikellakoolis kellaansambli juhendaja ning aastast 2018 Pärnu-Jaagupi Muusikakoolis klarneti- ja saksofoniõpetaja. Alates 2021. aasta sügisest on tema hoole all ka Pärnu Linnaorkestri noodikogu.

Sigrid Hint dirigeerib hetkeseisuga kolme orkestrit: Pärnu Puhkpillimängijate Selts Saxon (Kaitseliidu Pärnu Maleva orkester Saxon); Pärnu Muusikakooli noorema astme puhkpilliorkester: Pärnu-Jaagupi Muusikakooli minisümfooni orkester. Lisaks eelmaintutele on ta varasemalt dirigeerinud ka Keila Linnaorkestrit, Tallinna Ülikooli Puhkpilliorkestrit, Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestrit (EDAP). Aastal 2021 oli tal võimalus juhendada ka Halinga Puhkpillifestivali festivaliorkestrit ning aastal 2022 Margus Kasemaa korraldatud Dirigentide Paraadi orkestrit. Varasemalt juhendas ta ka Eesti



ja Poola ühisprojekti Wersalinka orkestrit aastal 2017 (kontserdid Poolas, Eestis ja Soomes).

Konkurssidel osalemisest tooks ta välja kolm:

- Fanfares of Lviv (rahvusvaheline veebipõhine konkurss vask-, puu- ja löökpillimängijatele) II koht orkestriga Saxon (kevad 2021).
- Kulddiplom ja II koht e-kategoorias Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril (2022).
- Kulddiplom ja I koht c-kategoorias Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril (2021).

*Alates 2019. aastast on Sigrid Hint ka Pärnu Käsikellakoolis kellaansambli juhendaja.*



# Jaan Mesi

Jaan Mesi sündis 1996. aastal Rakveres. Muusikaõpinguid alustas ta 7-aastaselt Rakvere Muusikakoolis trompeti erialal Aadu Kalda juures. 2010. aastal jätkas ta õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis Aavo Otsa juhendamisel. 2018. aastal lõpetas Jaan Eesti Muusika- ja Teatri Akadeemias bakalaureuse kraadi klassikalise trompeti erialal. Hetkel täiendab ta ennast rütmimuusika suunal MUBA-s ja töötab trompeti, trombooni ja ansambliõpetajana Kiili Kunstide Koolis.

Dirigeerimist on Jaan Mesi õppinud Aavo Otsa juhendamisel EMTA bakalaureuse õpingute ajal. Praegu dirigeerib ta Kiili Kunstide koolis big bändi ja puhkpilliansamblit.

Ta on varem dirigeerinud Kiili Kunstide Kooli keelpilliorkestrit ja ka Eesti Noorte Kontsertorkestrit, viimast ka Estonia Kontsertsaalis.

Jaan Mesi on lisaks dirigendiametile professionaalne trompetist. Ta on solistina esinenud Virumaa kammerorkestri, Tallinna Kammerorkestri, Eesti Noorte Kontsertorkestri ja Eesti Noorte Puhkpilliorkestri ees.

Ka on ta kaasa teinud erinevas Eesti sümfooniaorkestris nende hulgas Eesti Noorte Sümfooniaorkester, EMTA Sinfonietta. Puhkpillimaastikul on ta osalenud Tallinna Politseiorketri, Eesti Kaitsväe Orkestri, Eesti Noorte Puhkilli Orkestri töös. Rütmimuusika valdkonnas on ta mänginud Estonian New Wind Jazz Orchestras, EMTA bigbändis ja TTÜ bigbändis ning on ka tegev mitmetes jazz ja pop-muusika kollektiivides nende hulgas GJ & The Evocations ja Loconuts.

Jaan Mesi on ka edukalt osalenud telesaates „Klassikatähed 2016“.



*Väjaspool tööd  
on Jaan Mesi huvideks  
tervisesport ja  
vabas õhus viibimine.*

# Artur Määr

Artur Määr sündis 22. novembril 1997. Saaremaal. Ta õppis Orissaare Muusikakoolis metsasarve Valdo Rüütelmaa ja Karlis Saare käe all. Muusikakooli ajal mängis Artur Orissaare Brassis ja Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestris.

Karlis Saare juhendamisel hakkas Artur koos oma klassikaaslaste Tom Kärneri (eufoonium), Kenro Endel Ütsi (trompet), Erik Simasteli (trompet) ja aasta vanema Erko Tiitmaga (tuuba) 2009. aastal koos ansambelis mängima. Selle koosseisu nimeks sai esialgu Orissaare Muusikakooli Brasskvintett. 2013. aastal võttis see koosseis omale nimeks Kuldsed Lehtrid ja siis liitus koosseisuga veel Toomas Erikso löökpillidega ja Sass Pääsk trombooniga.

2023. aastal lõpetab Artur Viljandi Kultuuriakadeemia koolimuusika õppekaval, kus tema põhipilli õppejõududeks on Mihkel Pajupuu (klaver) ja Bert Langelar (metsasarv). Õpingute ajal on Artur mänginud Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkestris ja Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestris.

2016. aastal hakkas Artur tundma huvi kodukoha ajaloo vastu ning sealt selgus, et kunagi on sealkandis tegutsenud umbes 30 liikmeline orkester. Artur astus selle taasloomise nimel esimesed sammud 2016. aastal, kui ta palus Saksamaa pasunakooride organisatsioonilt EPID pille, mis ta aasta lõpus ka sai. Kuna selgus tõsiasi, et täiskasvanuid on raske meelitada pilli õppima, otsustas Artur hakata koolitama lapsi. Selleks, et lastele uuemad pillid soetada, tuli kirjutada projekte ja selle tarbeks lõi Artur 2018. aastal MTÜ Põide pasunakoori.

Erialast tööd alustas Artur 2018. aasta septembris, kui ta hakkas tegema Tornimäe Põhikoolis, Orissaare Noortekeskuses ja Muhu Noortekeskuses puhkpilliringe. Pillimängust huvitatud lapsed leidis



Artur üles tänu sellele, et ta käis kohalikes koolides pille tutvustamas. Tulemuseks oli see, et kolme koha peale oli kokku 15 õpilast.

2022. aasta septembrist alates töötab Artur Orissaare Muusikakooli vaskpuhkpillide õpetajana. Kuna üks aasta on veel ülikoolis käia ja muusikakooli töö nõuab ka oma aja, siis pidi Artur loobuma Muhu Noortekeskuses puhkpilliringide tegemisest. Hetkel toimib veel tänu huviliste olemasolule Tornimäe Rahvamaja puhkpilliring.

Artur on osalenud oma õpilastega mitmetel korral Hiiumaa Puhkpillipäevadel - 2019. a, 2021. a ja 2022. aastal. Seal on tal olnud võimalus proovida kätt noorteorkestri juhendamisel.

Oluliseks tunnustuseks peab Artur enda jaoks seda, et ta valiti Saare maakonna noortevaldkonna tegijaks 2018. aastal.

Arturi jaoks on olulisel kohal ka koorimuusika. Kuna kodukohas noori dirigente ei ole võtta, siis saab ta ka kohaliku segakoori juures oma panuse anda. Lisaks on Arturi suureks sooviks see, et Ida-Saaremaal ja Muhus oleks üks korralik poistekoor. Artur ise on poistekooris laulnud ja ta soovib, et ka praegused poisid saaksid seda kogeda.

*Artur Määri suurim hobi väljaspool tööd on oma kodutalus maatööde tegemine. See on see, mis raskel ajal ära toidab.*

# Villem Endel Tiits

Villem Endel Tiits sündis 26. jaanuaril 1999. Ta on Pärnust pärit trompetist ja dirigent. Tema õpingud algasid Margus Allmanni juhendamisel Pärnu Muusikakoolis, kus hiljem jätkas Arvi Sommeri juures. Edasi asus Villem õppima Tallinna Muusikakeskkoolis Aavo Otsa trompetiklassis, kus sai ka oma esimesed dirigeerimistunnid. Õpetaja Ots sai peatselt aru, et dirigeerimine sobib Villemile hästi ning seetõttu tegelesid nad dirigeerimisega justkui lisaerialana. Lisaks Aavo Otsa juhendamisele võttis Villem tunde ka Sibeliuse Akadeemia dirigeerimise eriala lõpetanud Jaan Otsa käest. Villem on olnud orkestri liige juba 12 aastat ning alates 2022. aasta augusti kuust on Villem Endel Tiits ka üks Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigentidest.

Lisaks dirigeerimisele on Villem silmapaistev trompetist. Ta on edukalt osalenud konkurssidel nii Eestis, kui välismaal. Praegu õpib Villem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, kus lõpetab magistrantuuri Aavo Otsa juhendamisel.



*Kui Villem Endel Tiits parasjagu orkestreid ei juhenda või trompetimängu ei harjuta, käib Villem Kuusalu Hugo Leppnurme nimelises Kunstide Koolis noortele trompetistidele pillimängu õpetamas või tegeleb pillide hooldamise ja remondiga.*



# Karl Abro

Sündinud 23. augustil 1999 Tallinnas. Karl alustas oma õpinguid Nõmme Muusikakoolis, õpetaja Aigar Kostabi käe all (eufoonium). Edasised õpingud viisid ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse, kus bakalaureuse astmes oli õppejõududeks Madis Vilgats (eufoonium) ning Andres Kontus (tromboon). Hetkel õpib Karl magistriõppes Toomas Vavilovi käe all (puhkpilliorkestri dirigeerimine).

Karl töötab hetkel Tallinna Tehnikagümnaasiumi Puhkpilliorkestri (alates aastast 2016) ning Pritsu brassi dirigendina (alates aastast 2021). Lisaks töötab ta Nõmme Muusikakoolis ansambli õpetajana ning orkestris illustraatorina (alates aastast 2018).

Karl on saavutanud I koha konkursil „Noor instrumentalist“ aastatel 2015 ja 2017. Aastal 2021 saavutas ta II koha konkursil „The North International Music competition“.

Karl on juhatanud orkestreid erinevatel väiksematel ja suurematel üritustel, näiteks Hageri Pasunakoori 75. juubelikontsert, Rapla Pasunakoori 25. juubelikontsert, kontsert „Päästjate auks“, Eesti Puhkpilliorkestri Turniir 2022, Nõmme Muusikakooli lõpuaktus aastal 2022 jne. Dirigendina on tema kollektiivid võitnud I koha ning III koha Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril 2022. Karl on ansambli „Tuulisbrass“ üks asutajatest ning tegev mitmes erinevas orkestris.

Projekti korras on õnnestunud tal kaasa mängida Tallinna Politseiorkestri ning Eesti Sõjaväeorkestri koosseisus. 2020/2021 õppeaastal õppis Karl Eras-muse programmi abil vahetusaastal Walesis Royal Welsh College of Music and Drama nimelises ülikoolis.



*Vabal ajal meeldib Karl Abrole väga laulda kooris ning tegeleda erinevate spordialadega.*



# Emily Nora Elizabeth Urla

Emily Nora Elizabeth Urla sündis Pärnumaal Tahkuranna vallas 22. novembril 2002. aastal. 7-aastasena alustas oma muusikalisi õpinguid Pärnu Muusikakoolis klaveri erialal ning hiljem täiendas end flöödil, saksofonil ja klarnetil.

Pärnu Noorte Puhkpilliorkestri dirigent Rein Vendla äratas Emilys veelgi enam huvi puhkpillide ja dirigeerimise vastu. 2018. aastal asus ta õppima Heino Elleri Muusikakoolis Rene Lauri ja Ursula Chillhaud' saksofoniklassis. Selle aja olulisemateks saavutusteks olid D. O. Wirkhausi konkursi I koht, kolme kooli konkursi II koht ja esinemine Vanemuise sümfooniaorkestriga. Samal ajal osales aktiivselt Big Band Tartu, Tartu Saksikoori ja Elleri puhkpilliorkestri koosseisudes.

Suurimaks projektiks Tartu perioodil oli 16. rahvusvahelise puhkpillifestivali "Mürtsub pill" korraldusmeeskonnas festivali läbiviija, dirigendi ja orkestrimängijana. Selle projekti raames pani ta aluse festivali rahvusvahelisele saksofoniorkestrile.

2022. aasta sügisel sai temast interpretatsioonipedagoogika ja dirigeerimise eriala üliõpilane Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Õpetajateks on tunnustatud õppejõud emeritprofessor Olavi Kasemaa ja professor Toomas Vavilov.

Emily osaleb mitmetes muusikalistes kollektiivides: interpreedina Eesti Noorte Puhkpilliorkestris, Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestris ja lisaks abidirigendina Pärnu Noorte Puhkpilliorkestris, Puhkpilliorkester Tartus ja Kunda Linnaorkestris.



Ülikooliõpingute kõrvalt pühendab ta aega ning tähelepanu klaverihäälestamisele ja -hooldamisele. Samuti on Emily Nora Elizabeth Urla saksofoniõpetaja Pärnu Muusikakoolis.

*Ülikooliõpingute kõrvalt pühendab Emily Nora Elizabeth Urla aega ning tähelepanu klaverihäälestamisele ja -hooldamisele.*

# Rauno Rüütelmaa

Rauno Rüütelmaa sündis 14. juulil 2003 Tallinnas. Ta on lõpetanud aastal 2017 Tabasalu Muusikakooli Valdo Rüütelmaa vaskpilliklassi trompeti erialal ja 2022. aastal Tallinna Muusikakeskkooli trompeti eriala Aavo Otsa klassis. Alates 2022. aastast õpib Rauno Rüütelmaa Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Raunol on arvestades tema vanust suured orkestrimängu kogemused. Viis aastat on ta olnud Keila Linnaorkestri ning Tabasalu Muusika ja Kunstikooli puhkpilliorkestri mängija, viimastel aastatel ka trompetisolist. Rauno Rüütelmaa on dirigeerinud kontsertidel Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestrit ning Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestrit.

Rauno Rüütelmaa osaleb Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri töös.

Õpingute ajal on Rauno korduvalt võtnud osa rahvusvahelistest trompetikonkurssidest, kus ta on pälvinud auhinnalisi kohti. Aastal 2020 võitis Lätis 16 riigi osavõtuga rahvusvahelisel konkursil Grand Prix.

Aastal 2018 asutati Rauno Rüütelmaa initsiatiivil Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli õpilaste vaskpilliõpilastest Tabasalu Brass. Rauno on selle kollektiivi juht algusest peale. Tabasalu Brassi liikmete arv on olnud tegevusaja jooksul 8-12 mängijat.

Alates 2021. aastast töötab Rauno Rüütelmaa õpetajana Lääne-Harju Muusika ja Kunstidekoolis ning alates 2022 Tabasalu Muusika ja Kunstikoolis vaskpilliõpetajana ning Tabasalu Brassi juhendajana.



*Vabal ajal mängib Rauno Rüütelmaa saalihokit, kus osaleb aktiivselt võistlustel ja erinevatel turniiridel.*





# Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester (EDAP)

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures töötab alates 2016 Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester (EDAP), mille juures toimuvad kõikide õppelaagrite ajal täiendkoolitused. Noored dirigendid ja enda oskusi arendada soovivad puhkpilliorkestrite juhid saavad täiendõpet välismaa ja Eesti juhendajatelt. EDAPi koosseis komplekteeritakse täpsemalt enne iga laagrit aga põhikoosseis on all toodud. Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri tegevust koordineerivad Valdo Rüütelmaa ja Triin Viljus-Schippers.

Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester osales rahvusvahelisel konkursil Kaliningradis, kus saavutas 2019. aastal III koha ja I koht võideti 2020 Poolas Lobezi toimunud rahvusvahelisel videokonkursil.

Traditsiooniliselt on EDAP olnud Väike-Maarja Dirigentide Suveakadeemia festivaliorkestriks. Orkester oli 2022 rahvusvahelise puhkpillifestivali Mürtsub Pill peaesineja Tartus.

Hea koostöö on olnud solist Marek Sadamaga.

# EDAPi orkestrantide muusikaline kogemus dirigendina/mängijana

## EDAPi koosseis 2023 aastal

### Flööt

Kersti Perandi – Vanemuise Sümfooniaorkester, Väägvere Pasunakoori dirigent  
Sigrid Hint – Pärnu Muusikakooli puhkpilliorkestri - dirigent  
Pille Ehelaid – Tallinna Tuletõrjeühingu Puhkpilliorkestri dirigent  
Mart Järv – Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkestri orkestrant  
Pärle Paalaroos – Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester  
Kerli Miggur – Keila Linnaorkestri orkestrant

### Fagott

Meribel Pau – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

### Klarnet

Tarmo Pajusaar – Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kauaaegne orkestrant  
Triin Viljus-Schippers – Keila Linnaorkestri ja Padise Brassi dirigent  
Kalev Kütaru – Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkestri ja Tallinna Noorte Puhkpilliorkestri dirigent  
Margus Kasemaa – Puhkpilliorkester Tartu ja Eesti Piirivalveorkestri dirigent  
Kaspar Marcus Paukson – Keila Linnaorkestri orkestrant  
Andre Kangas – Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkestri dirigent  
Karl Joosep Sinisalu – Rae Huvikooli puhkpilliorkestri dirigent  
Kadri Pöder – Kaitseliidu Pärnu Maleva Orkester Saxon - abidirigent  
Ülo Laanesaar – Teater „Vanemuine” orkestrant ja Elva puhkpilliorkestri dirigent  
Kristi Talistu – Jõgeva Kaitseliidu Maleva ja Torma Valla Ühendorkestri dirigent

### Bassklarnet

Taavi Reimets – Häädemeeste Muusikakooli klarnetiõpetaja  
Lauri Metus - Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri dirigent

### Saksofon

Tanel Koho – Tallinna Huvikeskus KULLO puhkpilliorkestri dirigent  
Emily Nora Elizabeth Urla – Pärnu Noorteorkestri dirigent  
Tauri Soovares – Valga Piirilinna Big Bandi juhendaja  
Benno Aava – Eesti Politseiorkestri orkestrant  
Ever Talumaa – Eesti Politseiorkestri orkestrant

### Trompet

Rauno Rüütelmaa - Tabasalu Brassi juhendaja  
Olari Rüütelmaa – Keila Muusikakooli õpetaja  
Martin Pajumaa – Rahvusoperi Estonia trompetist  
Teet Tihvan – Paide Linnaorkestri ja Järva-Jaani pasunakoori dirigent  
Taavi Taar – Rakvere Linnaorkestri ja Väike-Maarja Pasunakoori dirigent  
Jose Antonio Page Ramirez – Puhkpilliorkesteri Võru dirigent  
Priit Rusalepp – Tapa Linna Orkestri dirigent, Teater „Vanemuine” orkestrant  
Karl Kivi – Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon orkestrant



### **Metsasarv**

Marge Marján – Eesti Politsei- ja Piirivalveorkestri orkestrant

Kaido Otsing - Teater „Vanemuine”, orkestrant

Valdo Rüütelmaa – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri ja Keila Linnaorkestri dirigent

Johanna Rüütelmaa - Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

Artur Müür – Põide Pasunakoori ja Orissaare Brassi dirigent

Elisabeth Kukk – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

### **Tromboon**

Kutt Vaida – Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester

Rene Hollo – Padise Brassi dirigent

Olev Roosa – Kose Pasunakoori ja Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri dirigent

Vallo Taar – Väike-Maarja Pasunakoori dirigent

Georg Butler – Lasnamäe Muusikakooli ettevalmistusorkestri dirigent

### **Eufoonium**

Ernst Seeman – Keila Linnaorkestri orkestrant

Karl Abro – Tallinna Tehnikagümnaasiumi puhkpilliorkestri ja Pritsu Brassi dirigent

### **Tuuba**

Marten Laht – Keila Linnaorkestri orkestrant

Anri Ilves – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

Anti Martensoo – Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkestri orkestrant

Leigo Tõnissaar – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

Kaido Kivi – Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkestri Saxon dirigent

### **Basskitarr**

Andree Uuetoa – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

### **Löökpillid**

Klaas Schippers – Lääne-Harju Muusika- ja Kunstidekooli löökpilliõpetaja

Vambola Veddel – Rakvere Linnaorkestri abidirigent

Samuel Kukk – Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkestri orkestrant

Marten Männa – Tallinna Muusika- ja Balletikool MUBA

### **Külalisdirigent**

Janis Purinš – Riia Muusikaakadeemia dirigeerimise õppejõud

Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri tegevuse koordinaatorid:

Valdo Rüütelmaa ja Triin Viljus-Schippers

## **Eesti Puhkpillimuusika Ühing**

**on korraldanud või kaasa aidanud korduvalt järgmiste konkursside ja festivalide läbiviimisele:**

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir  
Eesti Noorteorkestrite Konkurss EST-NOK  
Eesti Interpretide Konkurss puhk- ja löökpillidele  
Noorte Puhkpilliorkestrijuhude konkurss  
Laulu- ja Pillilahing  
Muusikafestival Võsu Viis  
Hiiumaa Puhkpillipäevad  
Saaremaa Puhkpillipäevad  
Pühajärve Puhkpillipäevad  
Puhkpillifestival Mürtsub Pill  
Tabasalu Metsasarvepäev  
Nõmme Pasunapäevad  
Võru Vaskpillipäevad  
Halinga Puhkpill  
D. O. Wirkhausi nim. noorte puhkpillimängijate konkurss  
Balti Puhkpillikool  
A. Otsa Noorte Trompeti Suveakadeemia Suure-Jaanis  
Dirigentide Suveakadeemia Väike-Maarjas  
Puhkpillimuusika konverentsid  
Julius Vaksi nimeline Noorte Trompetistide konkurss Suure-Jaanis  
Rivitrummarite koolitused

## **Eesti Puhkpillimuusika Ühing**

**on toetanud üleriiklike või piirkondlike puhkpilliorkestrite tegevust:**

Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester  
Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester  
Eesti Noorte Puhkpilliorkester  
Eesti Noorte Kontsertorkester  
Eesti Noorte Brass  
Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester  
Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester

### **Kutse andmine**

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on alates 14.11.2018 konkursiga valitud taas kutse andja puhkpilliorkestri juhi kutsetele. EPÜ annab kutseid järgmistele kutsetele: Puhkpilliorkestri juht, tasemed 5, 6, 7 ja 8.

Kutsekomisjoni koosseis:

Kalev Kütaru (esimees), Aavo Ots, Mart Kivi ja Valdo Rüütelmaa

Hindamiskomisjoni koosseis:

Priit Sonn (esimees), Lauri Metus ja Valdo Rüütelmaa

