

Aruanne VOPi tegemistest 2008-2013

Eesti Puhkpilliühingu suurokogul ettekandmiseks

02.02.2013

Harry Illak

Proloog

VOPi valikud 26.04.2008

- Peadirihent - Harry Illak
- Orkestri direktor - Valdo Rütelmaa
- Orkestri vanem - **Enn Varblane**

VOP-i 5 aasta tegevusest (statistiline koond)

2008 – 2 seminar-kokkutulekut

2009 – 4 seminar-kokkutulekut

2010 – 6 seminar-kokkutulekut

2011 – 5 seminar-kokkutulekut

2012 – 5 seminar-kokkutulekut

Kokku 22 seminar-kokkutulekut

VOPi kogunemised

2008-2013

Tallinnas – 14

Viljandis – 5

Tartus – 1

Saue – 1

Peterburis – 1

Kogunemiste kestvused

3 päevaseid seminare – 12

2 päevaseid seminare – 8

1 päevaseid seminare – 2

Seminar-kokkutulekute õppetöö põhiteemad-üleasanded-eesmärgid (1)

- Muusikaõppeasutuste õppimisvõimalusi ja muusika õppekavu tutvustasid:
 - **Tuulike Agan** - TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia
 - **Kadri Leivategija** - H.Elleri nim Tartu Muusikakool, EMTA Tartu filiaal
 - **Hando Põldmäe** - G.Otsa nim Tallinna Muusikakool
 - **Andres Avarand** - Tallinna Ülikool
 - **Aavo Ots** - Tallinna Muusikakeskkool,
- prof. **Olavi Kasemaa** loeng „Puhkpilliorkestrid esimestel laulupidudel”
- prof. **Olavi Kasemaa** loeng „Saksofoni kasutamisest orkestriinstrumendina”.
- "Kõik tuubast" - **Urmas Kõiv** ja **Madis Vilgats** (kohtumine-vestlus EMTA oreliklass)

Seminar-kokkutulekute õppetöö põhiteemad-üleasanded-eesmärgid (2)

- **Toomas Vavilovi** loeng "Mõtteid klarinetist, klarinetimängust ja muusikast".
- **Raivo Peäske** seminar teemal „Flöödist orkestri sees ja ees“
- **Aadu Regi** – Tagasi vaadates pikale elule koos muusika ja laulupidudega
- **Hando Põldmäe** analüüs 25 üldlaulupeo orkestrite esinemisest (kasutades esitlusprogrammi).
- **Valdo Rüütelmaa** tutvustas laulupeo orkestrite esinemise kohta teostatud ankeetküsitlust.
- **Hando Põldmäe** tutvustas 2011 aasta noorte laulupeopuhkpilliorkestrite repertuaari.

Seminar-kokkutulekute õppetöö põhiteemad-üleasanded-eesmärgid (3)

- **Andres Avarand** tutvustas VOP-i ajaloo seis (tegelikult oleks selle õige nimetus VOP-i arhiivi digitaliseerimine ja korrastus).
- **Tiiu Männiste** loeng „MASU aeg on õppimise aeg“ tutvustas elukestva õppe võimalusi
- **Bert Langerer** jagas soovijatele orkestrimuusika partituure.
- **Steven Mead**'i õpitoad
- Orkestri hingamisharjutused (Steven Meadi metoodikast) - **Harry Illak**

Seminar-kokkutulekute õppetöö põhiteemad-üleasanded-eesmärgid (4)

- **Bert Langeler**'i loengud:
 - Iseseisev töö partituuriga (partituuri analüüs).
 - Praktiline partituuri lugemine.
 - Repertuaari valikuvõimalused, tutvumine partituuride kataloogidega
 - Kontsertprogrammi koostamine
 - Orkestri õpikud algajatele
 - Algajate swingi õpikud
 - Kaasaegsemad orkestreeringud Norra kirjastuselt – nn. paindlikud partituurid (antud juhul vaadeldi 8 häälsel partituuri).

Seminar-kokkutulekute õppetöö põhiteemad-üleasanded-eesmärgid (5)

- ETMA dotsent **Aavo Ots** tutvustas raamatut „Tuulefantaasia“.
- **Peeter Saani** arutelu laulupeo teemadel
- **A. Ots** tutvustas oma raamatut „Õppides ja õpetades“.
- **Kaido Otsing** „Millal toimus esimene võistumängimine Eestis?“
- **Maris Amon-Merilain** “Eesti Kaitseliidu puhkpillimuusikalane tegevus 20. sajandi 20.-30. aastail“
- **Andres Avarand** „VOP-i bibliograafia analüüs“

Kontserttegevusest ja repertuaarist

- 5 aastaga on korraldatud 12 kontserti

nendest: 5 kontserti kirikutes, 5 kontserti kontserdisaalides ja 2 välikontserti

- Orkestrile on tutvustatud 5 aastaga 117 heliteost, nendest 55 eesti helilooja teost
- VOP-iga töötasid peale VOP-i valitud dirigentide veel 14 VOPi liiget:
Teet Tihvan, Riho Sild, Jüri Tüli, Lauri Metus, Valdo Rüütelmaa, Jüri Takjas, Matis Männa, Sirlly Illak, Olev Roosa, Kahro Kivilo, Kalev Kütaru, Urmas Mägi, Neeme Saar ja Heino Vildo
- Külalisdirigendid: Leho Muldre, Heldur Saade, Peeter Saan, Margus Kasemaa, Ants Oidekivi

Seminar-kokkutulekutel osales keskmiselt
iga kokkutulek 28 VOP-i liiget

Täna kuulamast,
täna VOPi liikmeid ja meeskonda koostööst!