

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse protokoll 19. jaanuaril 2016 kell 21.00 Skypes.

Osalesid: Harry Illak, Andres Avarand, Bert Langel, Riho Sild, Peeter Änilane, Kaido Kivi ja Valdo Rütelmaa

1. Volikogu korraldamine 30. jaanuaril 2016.

Harry Illak: 2015 aasta eelarve on raamatupidaja poolt saadetud. Kontode eesmärgid ei ole alati arusaadavad. Revisjonikomisjon vaatab eelarve üle.

Rütelmaa: Toomas Peterson ei saa koosolekule tulla, ettekande teeb keegi teine revisjonikomisjonist.

Illak: Koosolekule oleks kindlasti vaja Data projektorit.

Rütelmaa: Projektori suhtes on juba kokkulepitud.

Illak: Kes võiks koosolekut protokollida?

Rütelmaa: Protokollida võiks Maret Vene, kes tegi seda ka eelmisel aastal.

Kaido Kivi: Teen ettepaneku muuta EPÜ juhatus 7-liikmeliseks.

Illak: See eeldaks põhikirja muudatust. Praegu ei oleks see õigustatud.

Riho Sild: See oleks tehtud väga kiirustades. Ei ole mõistlik. See on põhjalik töö. Võimalik muuta edaspidi

Illak: Kuidas on järjekord valimistel?

Rütelmaa: Moodustada tuleb häältelugemiskomisjon ja seejärel on kandidaatide esitamine.

Illak: Kes on valmis praegusest juhatusest kandideerima?

Avarand: Kas Sina ise kandideeriksid?

Illak: Ei ole kindel, kas kandideerin. Oleneb ka volikogu antud hinnangust juhatuse tööle.

Näeksin Berti kindlasti uues juhatuses, kes tegeleks rahvusvaheliste suhetega. Riho võiks tegeleda edasi repertuaari teemaga. Mida võiks kokkuvõtvas kõnes ära märkida?

Sild: Rääkida võiksid, miks mõned projektid ei ole kuhugi jõudnud – videokonkurss...

Illak: Käivitasime projekti “Igal lapsel oma pill”. See oli õnnestumine. Korraldasime CISMi aastakonverentsi ja korrastasime sümboolika.

Änilane: ENPO on ka toimima hakanud.

Illak: Läbi Kooriühingu Alaliitude Nõukogu on ka EPÜ Kooriühingu juhatuses esindatud.

Avarand: Ei ole ikkagi tegeletud nootide ettevalmistamisega. Korrastunud on dokumentatsioon.

Illak: Bert on kirjastanud esimesed noodid. Nägin kirjastatud Valdo repertuaari.

Bert: Paljud noodid on ootamas. Välismaal küsitakse sageli, kus on Eesti repertuaar.

Illak: Oleme püüdnud selle juhatuse koosseisuga küsida rohkem kui varem avalikku arvamust.

Otsus: EPÜ volikogu valimised toimuvad seekord samamoodi kui eelnevatel kordadel. Kandidaadid esitatakse kohapeal. Eelnevat registreerimist ei toimu.

2. Orkestrite-kooride konkursi “Ta lendab mesipuu poole” toimumisest Pärnu-Jaagupis.

Kohustusliku teose “Ta lendab mesipuu poole” seade on Tõnis Kõrvitsalt. EPÜ sõlmib temaga lepingu, et võiksim kasutada Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse tellitud seadet. Kokku on lepitud, et EPÜ tasub 50.-. Õigused on Tõnis Kõrvitsa omad. Laulu õigused kuuluvad kirjastusele “Talmar ja Põhi”, mida saame tasuta kasutada.

Kaido Kivi: Kui palju on tänaseks konkursile registreerunud kollektiive?

Illak: Praegu on registreerunud 2 osavõtjat – Saxon kooriga ja Mati Põdra orkester ja koor. Lubanud on osaleda ka Viljandi Muusikakooli kollektiivid. Suurkogul tuleb kutsuda üles osalema.

Otsus: Konkursi korraldamisega tuleb aktiivselt edasi tegeleda ja kutsuda üles orkestreid-koore osalema.

3. EPÜ repertuaari tasemete (Gradide) süsteem.

Riho Sild: Laadisin üles mitmeid dokumente ja tabeleid, millega saate tutvuda.

Illak: Tasemete ehk Gradide süsteemi väljatöötamine jääb järgmisele juhatusele.

Sild: Minu ettepanek oleks Grade tõlkida eesti keelde sõnaga tase.

Illak: Gradide – tasemete väljatöötamise komisjoni töö võiks olla lihtne ja selge. 2016. aasta lõpuks võiks olla tasemete süsteem väljatöötatud.

Sild: Teen eeltöö jaanuaris valmis.

Otsus: Riho teeb eeltöö tasemete süsteemi väljatöötamiseks.

koosolekut juhatas: Harry Illak

koosolekut protokollis: Valdo Rüütelmaa