

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse protokoll 24. novembril 2015 kell 21.00 Skypes.

Osalesid: Harry Illak, Andres Avarand, Bert Langel, Riho Sild, Peeter Änilane, Kaido Kivi ja Valdo Rüütelmaa

Külalisena: Raul Talmar

1. Kooriühingu Aastapreemiate nominendid EPÜ poolt.

Harry Illak: 3 esitajat on veel olnud ja eelnevatele pakkumistele lisandusid:

Aastaorkestri nominendiks veel Eesti Noorte Brass

Aasta puhkpillitegu lisandub Pühajärve Puhkpillipäevad,

Aasta korraldajaks Pühajärve Puhkpillipäevade korraldajad Arno Anton ja Külli Teearu;

2. Orkestrite ja kooride konkursi korraldus.

H. Illak: Räägitud on Raul Talmariga, kes on konkursi ideed toetanud.

Räägitud on Artur Raidmetsaga, kes arvas, et võibolla on Tallinna Televisioon asjast huvitatud

Kuidas jääb nimega?

Avarand: Võiks nimeks olla Laulu- ja Pillilahing.

Illak: Hea nimi on "Ta lendab mesipuu poole", mille õigused on kirjastusel "Talmar ja Põhi" ja Raul Talmar on nõus, et seda kasutame. Valdo esitas taotluse konkursi jaoks kultuurkapitalile.

Rüütelmaa: Jah, kultuurkapitalile esitasin taotluse konkursi läbiviimiseks.

Illak: Redigeerime reglementi.

-----***Reglemendi redigeerimine***-----

Illak: Kas Laulu- ja Pillilahing on aktsepteeritav pealkiri?

Raul Talmar: Pealkiri on igati hea.

Illak: Sooviksime uut repertuaari ja uusi seadeid.

Talmar: Võibolla peaksime esialgu pühenduma rohkem seadetele. Hiljem võiksime mõelda originaalloomingule.

Sild: See ei välista uudisloomingut?

Illak: Hea mõte on panna seaded kohe kriteeriumiks.

Avarand: Võiks panna kirja repertuaari seaded.

Talmar: Õppida on seal seadete tegemist.

Avarand: Tegelikult ei ole ju seadete tegemise kohustust.

Illak: Publiku poolehoiu teadasaamiseks teeksime sedelid.

Kivi: Arvan, et see mõte toimiks Pärnu-Jaagupis.

Talmar: Väga palju on auhindasid. Kas on oht, et üks esineja võtaks kõik ära.

Illak: Sellest pole midagi kui üks võtab kõik preemiad.

Änilane: 750.- preemia ei mõju nii hästi kui oleks 1000.-

Rüütelmaa: Esitasin kultuurkapitalile projekti, kus küsisin preemiateks 2000.-. Näiteks 1000.- Grand Prix ja 1000.- teisteks preemiateks.

Talmar: 25 minutit on liiga pikk esinemise aeg.

Rüütelmaa: Minu arvates on 20 minutit hea pikkus.

Talmar: Kas peavad "Ta lendab mesipuu poole" olema ainult uued seaded?

Illak: Võivad olla ka vanad seaded. Kes on võimalikud žüriiliikmed.

Võimalikud žüriiliikme kandidaadid: EPÜ (Hando Põldmäe), ELTSA (Kersti Seitam), Kooriühing (Raul Talmar), Halinga vald (vallavanem), Muusikakriitik (Igor Garšnek).

Illak: Teen formulari osavõtu ankeedi täitmiseks.

Otsus: Harry teeb formulari, paneb kokku reglemendi ja saadab laiali kooriühingu infolehte, EPÜ infolehte ja teistesse infokanalitesse.

3. Järgmised EPÜ juhatuse valimised.

Harry Illak: Oluline, et kandidaadid on eelnevalt mõelnud mida nad tahaksid teha juhatuses. Mul on pooleli sellekohase kirja tegemine puhkpillimuusika üldsusele.

koosolekut juhatas: Harry Illak

koosolekut protokollis: Valdo Rüütelmaa