

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu koosolek 01.02.2014

Protokoll

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu (edaspidi EPÜ) koosolekust võttis osa 62 dirigenti (koos volitustega) ning seega jagati välja ka 62 hääletussedelit. Koosolek leidis aset Nõmme Muusikakoolis.

1. Koosoleku juhatajaks valiti Harry Illak ja protokollijaks Maret Vene.

2. EPÜ juhatuse esimehe ettekanne – Harry Illak

Harry Illak tegi kokkuvõtte juba toimunud EPÜ juhatuse koosolekute aruteludest:

05.03.2013 Paides
13.04.2013 Tallinnas
05.06.2013 Paides
15.09.2013 Tallinnas
11.12.2013 Paides
20.01.2014 Paides

Arutlusse tuli EPÜ noodikogu viimine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia raamatukokku. Kõik koosolekul osalejad olid selle poolt.

Harry Illak tõi välja EPÜ hetke probleemid:

- Vähe aega

1. Aja puuduse tõttu ei saa mahukaid ettevõtmisi algatada.
2. Puudub aeg veendumaks, kas kokkulepped kehtivad.
3. Juhatuse probleemide tõstatamine, aga lahenduseks aega ei ole.

- Vähe raha

Eelarve tegemine on võimatu, kuna sõltuvus on juhuslikest asjadest.
Puudub projektkirjutamise oskus ja taotluste esitamise kontseptsioon.

EPÜ ei ole võimalikele rahastajatele piisavalt tõsiselt võetav partner:

Puudub ülevaade liikmeskonnast

Reglementeerimata vastutusala

Puudub alusdokumendina arengu- ja tegevuskava

Puudub dokumendihaldussüsteem (olemas juhtkonna protokollid)

- Vähe oskusi

1. IT vahendite kasutamise puudulik suutlikkus.
2. Projektijuhtimiseks vajalikud oskused:
Eelarve koostamine ja jälgimine
Kuvandi loomine
Erinevate ressursside hindamise oskus

Meediaplaani koostamine
Juriidika vähene tundmine.

- Vähe kaasujaid
Tegevused „õhina põhised“.
Vajaolevatest ettevõtmistest tegeletakse, millega meeldib.
Palju avatud rindeid, samad väepealikud.

Harry Illak tõstas küsimuse, mis on EPÜ põhiväärtused ning kuidas luua neist selgem kavand.

Üldkogu pakkus:

Orkestrite, muusika arendamine ja hoidmine.
Võimalikult palju, võimalikult head.

Kuidas saaks iga EPÜ liige panustada organisatsiooni tegevusse?

Vastus: info edastamine iseenda kohta- tegevus, saavutused, kontserdid jne.

Riiklikul tasemel ei teata EPÜ-st midagi!

3. EPÜ tegevusaruanne 2013 - Valdo Rüütelmaa

2013 aastal toimus Eestis ca 30 puhkpillimuusika festivali või koolitust. Reeglina oli ürituse korraldamise initsiatiiv paikkondlik ja vastavalt vajadusele toetas selle läbiviimist Eesti Puhkpillimuusika Ühing.

2013 aastal toimus Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir Estonia Kontserdisaalis. Võisteldi kolmes erinevas grupis ja orkestreid hindas rahvusvaheline žürii.

19. oktoobril toimus Estonia Kontserdisaalis Eesti Puhkpillimuusika Ühingu 10. sünnipäevakontsert, kus EPÜ omistas 10 hõbedast teenetemärki silmapaistnud puhkpillimuusika heliloojatele, dirigentidele ja toetajatele.

23. novembril toimusid Türil puhkpillimuusika KÄRAJAD, kus oli kokku tulnud dirigente ja puhkpillimuusika sõpru üle Eesti.

EPÜ kutseandjana alustas puhkpilliorkestrijuhitidele kutsetunnistuste väljastamist.

Kaheksandat aastat järjest toimus koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga dirigentide koolitus - Balti Puhkpillikool VIII. Traditsioonidega festivalidest toimusid veel Võru Vaskpillipäevad, Pühajärve Puhkpillipäevad, Hiiumaa Puhkpillipäevad, Rahvusvaheline puhkpillifestival „Mürtsub pill“, Saksofonipäevad Rakveres ja Kundas, Nõmme Pasunapäevad, dirigentide suveakadeemia Võsu Viis, rahvusvahelised trompetipäevad jt.

2013. aastal Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures tegutsesid järgmised üleriiklikud kollektiivid:

Vabariiklik Orkestrijuhitide Puhkpilliorkester (VOP) valiti uus juhatus (peadirigent Bert Langeler, dirigendid Hando Põldmäe, Ott Kask ja Valdo Rüütelmaa). Direktor Valdo Rüütelmaa ja orkestrivanem Triin Viljus.

Eesti Noorte Puhkpilliorkester (ENPO) (peadirigent Aavo Ots, dirigendid Valdo Rüütelmaa ja Jaan Ots, alates septembrist peadirigent Sirly Illak, dirigent Riivo Jõgi)

Eesti Noorte Brass (dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa)

Otsus: 2013 Tegevusaruande kinnitamine.

Hääletati: 60 poolt, 0 vastu, 2 erapooletuid.

Hando Põldmäe esitas küsimuse: "Kui palju on kogutud EPÜ kontori uue arvuti jaoks raha?". Valdo Rüütelmaa vastas: "ca 50% raha on olemas."

Info ja ettepanekud:

EPÜ liikmed 01.02.2014 seisuga: 97 orkestrit ja ansamblit ca 2300 liikmega.

EPÜ 10 kontserdil oli vähe publikut.

Rohkem võiks aktiveerida toimekondade tegevust, näiteks nooditoimekond.

EST-NOK: Estonia saal hea lavaga aga publikut napib. Osalejaid orkestreid 12: Viljandis 5, Tallinnas 7.

Olulised tegevused 2014 aastal:

*EPÜ arengukava

*EPÜ noodikogu korrastamine- osa noote kasutamiskõlbmatud (puuduvad partiid, halvad koopiad jne)

*Toimekonnad ja nende funktsioonid

*EPÜ liikmete, auliikmete, toetajaliikmete statuut korrastada

*Tööd alustas kutsekomisjon, mille esimees on Kalev Kütaru (võttis sõna)

Kalev Kütaru andis üle kutsetunnistused (7 esimest, mis vastavad eurostandarditele):

1. Tase 5- Kaido Kivi
2. Tase 5- Riina Rüütelmaa
3. Tase 6- Gunnar Pettaig
4. Tase 6- Olev Roosa
5. Tase 6- Vello Loogna
6. Tase 7- Valdo Rüütelmaa
7. Tase 7- Kalev Kütaru

3. Revisjonikomisjoni aruanne EPÜ 2013 majandustegevuse kohta.

Sõna võttis revisjonikomisjoni liige Riho Sild. Tema sõnul majandustegevuse aruandes rikkumisi ei leitud.

Aruande kinnitamise poolt 60 häält, erapooletud 2 häält.

4. Aruanne VOP-i tegevusest 2013 – Bert Langeler. Mida tegime, kus käisime (statistiline koond).

5. ENPO hooaeg 2013/2014 (alates 01.09.2013)- esitlus Sirly Illak-Oluvere

Aavo Ots volitas Kaido Kivi rääkima ENPO esimesest poolaastast. Toimus diskussioon- ENPO mängijad, instrumendid, kulutused, dirigendi koha üleandmine jne.

Aavo Otsa leping lõppes 01.09.2013. Uue dirigendi valimiseks toimus konkurss, kus kandideerisid

Aavo Ots ja Sirly Illak. Uueks dirigendiks valiti Sirly Illak-Oluvere.

Pakuti välja, et tuleks luua põhikiri, mis väldiks hiljuti toimunud sündmusi ENPO-ga.

6. Üldlaulupeo ettevalmistamise hetkeseisust - Hando Põldmäe, Harry Illak
Gaudeamus 2014 – Tarmo Kivisilla

7. Plaanid 2014 aastaks – Valdo Rüütelmaa
Ülevaade 2014, aastal plaanis olevatest festivalidest ja koolitustest Eestis.

*CISM- Harry Illak – Ülevaade 2014. a. Viljandis toimuva konverentsi korralduse hetkeseisust.

*Puhkpillimuusika Kõajad 2013- Harry Illak

*Puhkpilliorkestrite tulevik - Harry Illak

*Arutelu puhkpilliorkestrite konkursside tulevikust.
Volikogu soovis, et igal aastal ei oleks konkursi.

8. Sõnavõttud

Aigar Kostabi arvas, et hindamine on ebaõige, kuna žüriist puuduvad eestlased.

Tõnis Kõrvitsale anti üle EPÜ teenetemärk Nr. 5.

Tänati Tõnu Soosõrve ja Mart Kivi.

Tänukirjad said Ants Oidekivi ja Tarmo Kivisilla.

Koosolekut juhatas – Harry Illak

Protokollis - Maret Vene