

Eesti Puhkpillimuusika Ühing (EPÜ)

Üldkogu 2. veebruaril 2013

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis (Rävala pst. 16, Tallinn).

Algus: 11:00

Lõpp: 14:40

EPÜ üldkogu päevakord:

1. Koosoleku avamine:

- Ettepanek valida koosoleku juhatajaks Valdo Rüütelmaa, otsus ühehäälselt
- Ettepanek valida koosoleku protokollijaks Toomas Peterson, otsus ühehäälselt
- Kvoorum kontroll: kvoorum 51, kohal (arvestades ka antud volitusi) 57 liiget.

2. Juhatuse esimehe sõnavõtt – Toomas Peterson:

- Kiitmine (*copy-paste* eelmisest, sest nii ka on):
 - o Suurepärane töö kohtadel, tänud selle eest
 - o Üritusi on palju, kõik ei mahu suvesse äragi, seega on põhjust jätkuvalt tõsta kvaliteeti.
 - o Endiselt ei taha tulla kohapeale õpetama, segama, muutma, sest Te saate suurepäraselt hakkama.
- Teemad edaspidiseks
 - o Koduleht (sh. orkestrid, heliloojad, seadjad, festivalid, kirjastused, inglise keelne jms.), meie atraktiivsus on meie endi kätes, ise peame hoolitsema enda väljapaistvuse eest.
 - o Osavõtt pakutud üritustest nii ja naa. Suurepärased koolitajad tulevad väljast Eestisse ja orkestrite jaoks tasuta, aga me ei leia piisavalt tahtmist kuulata.
 - o Ei saa oodata, et keegi tuleks pakuks isiklikult, kõik kõigiga ei jõua iial suhelda.
 - o Üksteise hindamise kriteeriumid ja vastuolu *lobby*'ga? Kust maalt „tagasihoidlikkus kaunistab“ ja millal viib see unustamiseni?
- Uus juhatus ja selle esimees (sh. tagasivaade sellele, mida oleks võinud edendada, aga ei teinud)
 - o Juhatuse ja tegevjuhi rollid
 - Juhatuse sisesed rollid? Senine praktika, et juhatusse „sattunud“ inimestele katsutakse funktsioon leida ning teeb see, kes jõuab. Probleeme pole olnud, aga arengut ka mitte. Edasiseks 2 varianti (kuna vajavad laiemat arutelu, siis kasutatavad 3 aasta pärast)
 - Kooriühingu variant, et valitakse juhatuses esimees, kes koostab oma meeskonna. Tugevus toimiv meeskond, nõrkus traditsioonide ja pikaajalise info katkemise oht.
 - Fikseeritakse enne valmist funktsioonid (ja seeläbi isikukirjeldused), millisesse rolli inimest valitakse. Iga juhatuses liige vastutab oma valdkonna eest, juhatuses esimehe vastutus on teised liikmed tööle panna + esindusroll laiemat ühiskondlikku kajastust leidvates töörühmades. Järjepidevuse tagamiseks võimalik volituste tähtaegade varieerimine.
 - Kas tegevjuht (vastutav sekretär) peaks kuuluma juhatusse? Senine praktika on „jah“ ja probleeme pole olnud. Samas on juhatus ülesandeid jagav, vastutav sekretär täidesaatev, kumb vastutab vaidluse korral?
 - Juhatuses esimeheks tallinlane?
 - o EPÜ roll Kooriühingus (kui uus juhatuses esimees ei pea vajalikuks meie esindaja olemasolu juhatuses, siis pole me end ise piisavalt vajalikuks teinud).
 - o EPÜ roll ühiskonnas, sh. kaasa rääkimine muusikahariduse vallas (koostöö Muusikakoolide Liidu ja Muusika Nõukoguga, kõrghariduse töörühmas).
 - o Initsiatiivide üleandmine liikmetele (a la Võsu Viis).
 - o Üksteise hindamise kriteeriumid ja vastuolu *lobby*'ga?
- Jätkakem väärt praktikaid:
 - o Leidkem aega kogetu kirja panna ja seda teistega jagada (a la nagu Mati Põdra mõned aasta tagasi rääkis marsiorkestrite festivalil kogetust). Ei pea olema loenguna, eelistatud edastatava teksti või veebi jääva artiklina.
 - o Jagagem infot väärt nootide, ürituste, kontsertide jpm. kohta.
 - o See võib tunduda meili-rämpsunä, teisalt kunagi ei tea, millal sealt miskit olulist sisse tulla võib.
- Andkem rohkem, siis antakse ka meile.

3. EPÜ praktiline tegevus – tegevsekretär Valdo Rüütelmaa

- Kooriühinguga väga head suhted.
- ENPO finantseerimine VOPist suurem, sest noorte toetamiseks on riigil rohkem allikaid ja ressursse. Seetõttu võimalik ka rohkem projekte läbi viia.
- Noodikogu kasutatakse usinasti, sh. mitte ainult tervik komplekte, vaid ka otsitakse üksikuid partiisid, partituuri vms. Vajaks korrastamist ja süstematiseerimist.
- Head kontaktid festivalide korraldajatega. Avaneb väga vahva pilt. Samas „puhkpillimuusika üldrahvalikuks“ veel ei tööta.
- Koolitused ja tähtpäevad – Kultuurkapital on neid päris hästi toetanud.
- Kutsetunnistused. 5. kuni 7.taseme kirjeldused on kinnitatud, 8.tase saab kirjeldatud 2013.a. kevadel. Loodetavasti tööandjad arvestavad nendega palkade maksmisel.
- Vaja hakata tegema EPÜ arengukava, sh. vaja üle vaadata au- ja toetajaliikmete statuudid.
- EPÜ saab sel aastal 20.aastaseks. Ideed: raamat 10 aastast (või ehk kohe e-raamat?), kontsert, ehk ka konverents arutamaks tulevikku?
- Gunnar Pettaig: kas ei võiks edaspidi uued noodid sisse tulla elektrooniliselt, oleks ka lihtsam kasutada? Valdo Rüütelmaa: autoriõiguste pärast päris avalikult välja panna ei saa. Aga arendada saab. Hando Põldmäe: autorikaitse on oluline teema ja jõuab meienigi, et ühel hetkel tohib mängida ainult originaalnootidega.

Ametlik ja ettevalmistatud ülevaade:

Eesti Puhkpillimuusika Ühing (EPÜ) asutati 8. novembril 2003 ja sellest ajast alates on ühinguga liitunud üle 90% Eestis tegutsevatest puhkpilliorkestritest. Viimastel aastatel on EPÜ liikmeskonda kuulunud ca 100 puhkpilliorkestrit. Täna (02.02.2013.) kuulub ühingusse täpselt 100 puhkpilliorkestrit ja ansamblit.

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse liikmed on aastatel 2010-2013 Toomas Peterson (esimees), Jüri Takjas, Valdo Rüütelmaa, Andres Avarand, Bert Langel ja Kaido Otsing.

Revisjonikomisjon töötab 2010-2013 koosseisus: Rein Uusma, Riho Sild ja Triin Viljus. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu **vastutava sekretärina** töötab Valdo Rüütelmaa. Alates 2007 aastast on EPÜ rahvusvahelise puhkpillimuusika ühingu CISM liige. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures tegutsevad: repertuaari-, ajaloo- ja noorteorkestrite toimikond.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing aitab korraldada Eesti puhkpillimuusikaelu ja on viinud läbi igal aastal vähemalt ühe puhkpilliorkestrite konkursi. Üle aasta toimub Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir ja vahepealsel aastal Eesti Noorteorkestrite Konkurs EST-NOK, kus võistlevad ainult noorteorkestrid. Mõlemal konkursil hindab orkestreid välisekspertidest koosnev rahvusvaheline žürii.

Eesti Kooriühingu juures tegutsevad 3 puhkpillimentorit: Aavo Ots, Harry Illak ja Valdo Rüütelmaa.

17. märtsil 2012. aastal toimus **Eesti Noorteorkestrite Konkurs EST-NOK 2012** Estonia Kontserdisaalis. Võisteldi kolmes erinevas grupis ja orkestreid hindas rahvusvaheline žürii. 2012. aastal võisteldi esmakordselt kuni 13-aastaste puhkpilliorkestrite kategoorias (Toimus Tartus).

Eesti Noorteorkestrite Konkursi EST-NOK 2012 tulemused:

Keskeri- ja kõrgkoolide puhkpilliorkestrid

I koht - G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester - dir. Sirly Illak

II koht - Brassical

Muusikakoolide- ja gümnaasiumide puhkpilliorkestrid

I koht - Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkester – dir. Valdo Rüütelmaa

II koht - Tallinna Salme Kultuurikeskuse noorte puhkpilliorkester - dir. Vello Loogna, Kalev Kütaru,

Olev Roosa

III koht - Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester – dir. Jüri Schleifman

Kuni 13-aastaste puhkpilliorkestrid

I koht - Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri juuniorikoosseis (dirigent Sirly Illak)

II koht - Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester (dirigendid Lembit Leetna ja Jaan Tilgar)

III koht - Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkestri ettevalmistusorkester (dirigent Bert Langel)

Puhkpilliorkestrite tulemused väljaspool Eestit:

Tallinna Salme Kultuurikeskuse noorte puhkpilliorkester saavutas 2012 V rahvusvahelisel noorte muusikafestivalil Zürichis III koha. Dirigendid Kalev Kütaru ja Olev Roosa.

Festivalid, koolitused.

2012 aastal toimus Eestis ca 30 puhkpillimuusika festivali või koolitust. Reeglina oli ürituse korraldamise initsiatiiv paikkondlik ja vastavalt vajadusele toetas selle läbiviimist Eesti Puhkpillimuusika Ühing.

Kaheksandat aastat järjest toimus koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga dirigentide koolitus - Balti Puhkpillikool VIII. Traditsioonidega festivalidest toimusid veel Võru Vaskpillipäevad, Pühajärve Puhkpillipäevad,

Hiiumaa Puhkpillipäevad, Tartus rahvusvaheline puhkpillifestival „Mürtsub pill“, Saksafonipäevad Rakveres ja Kundas, Nõmme Pasunapäevad, dirigentide suveakadeemia Võsu Viis, rahvusvahelised trompetipäevad jt.

Noodikogu

Aktiivselt kasutavad EPÜ liikmed ühingu noodikogu. Laenutatakse noote ja tutvutakse olemasolevate teostega.

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu repertuaaritoimkond andis välja **Tseremooniamuusika III köite**, kus on trükitud olulised puhkpilliorkestrite teosed - V.K.Oxford “Jää vabaks, Eesti meri”, E.Võrk/M. Lipp “Eesti lipp” ja J. Aavik/A.L.Raudkepp “Hoia, Jumal, Eestit”jt.

Infoallikas

EPÜst küsitakse sageli heliloojate, dirigentide, korraldajate kontakte. Informatsiooni vahetatakse festivalide, konkursside kohta.

Toetused

*Eesti Puhkpillimuusika Ühingu toetas mitmeid dirigente koolituskulude katmisel.

*EPÜ toetas rahaliselt mitmeid EPÜ liikmetest juubilare (alates 60.a)

*EPÜ esitas aktiivsemaid orkestreid ja orkestrijuhte Kooriühingu aastapreemiate nominentideks. Puhkpilliorkestrid osalesid 17. juunil **Kiriku Laulupäeval Suure-Jaanis**.

21.-27. märtsil toimus Eesti Puhkpillimuusika Ühingu ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korraldatud **Eesti Interpretide Konkurss** puhk- ja löökpillidele.

2012. aastal Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures tegutsesid järgmised üleriiklikud kollektiivid, mis said valdava osa vahenditest tegevuse läbiviimiseks EPÜ kaudu.

Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester (VOP) (peadirigent Harry Illak, dirigendid Hando Põldmäe ja Andres Avarand)

Eesti Noorte Puhkpilliorkester (ENPO) (peadirigent Aavo Ots, dirigendid Valdo Rüütelmaa ja Jaan Ots)

Eesti Noorte Brass (dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa)

Suuremad piirkondlikud puhkpilliorkestrid on vabariigis Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester ja Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester, mis said vahendeid ka EPÜ abiga.

Maakondades tegutsevad Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester, Põlvamaa Noorte Puhkpilliorkester, Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester ja Pärnu Noorte Puhkpilliorkester.

Kutsetunnistused

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu initsiatiivil koostöös Kutsekojaga loodi töörühm, mis hakkas tegelema orkestrijuhudele kutsetunnistuste väljaandmise ettevalmistamisega. Töörühm koosseisus (Andres Avarand, Priit Sonn, Kalev Kütaru, Aavo Ots, Margit Salmar ja Valdo Rüütelmaa) on tänaseks koos käinud ca 10 korda ja vastu on võetud uued Euroopa standardile (1-8 kategooriat) 5, 6, ja 7 orkestrijuhi kategooria. Väljatöötamisel on 8. kategooria. Kui kõik läheb plaanipäraselt on uued kutsekategooriad valmis suveks.

Eesti Kooriühingu aastapreemiad puhkpilliorkestrite valdkonnas:

Eesti Kooriühingu Aastakontserdil 26. jaanuaril anti üle 2012. aastapreemiad:

Aasta Orkester – G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli Puhkpilliorkester (dirigent Sirly Illak)
nominendid:

Big Band Tartu (dirigent Lirike Langelar)

Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri ettevalmistusorkester (dirigent Sirly Illak)

Tallinna Noorte Puhkpilliorkester (dirigendid Vello Loogna, Kalev Kütaru ja Olev Roosa)

Aasta Orkestridirigent – Lembit Leetna

nominendid:

Peeter Änilane

Peep Lõhmus

Aasta toetaja – Is Music Team (Raivo Sersant)

Aasta noore dirigendi nominent – Sirly Illak

Aasta korraldaja nominent – Toomas Paap (Hiiumaa Puhkpillipäevad)

Aasta tegu nominent – Pühajärve Puhkpillipäevad (Arno Anton, Külli Teearu)

Olulisemad tegevused 2013 aastaks:

1. Välja töötada Eesti Puhkpillimuusika Ühingu arengukava.
2. Korrastada EPÜ noodikogu. Osa noote on kasutamiskõlbmatud (puuduvad partiid, halvasti loetavad koopiad jne.). Lisada kodulehele nootide kohta täiendavat informatsiooni.
3. Läbi mõelda toimkondade funktsioonid ja leida puuduvad liikmed.
4. Lõpetada kutsetunnistuste väljaandmise ettevalmistustööd ja alustada orkestrijuhudele kutsetunnistuste väljaandmist.

5. Korrastada EPÜ liikme, toetajaliikme ja auliikme statuut.
6. Viia läbi EPÜ 10. aastapäeva kontsert ja anda välja EPÜ esimese kümne aasta tegevust tutvustav raamat.

4. Revisjonikomisjon – Rein Uusmaa

- Ühingu tegevusega mitte seotud kulutusi ja rahade liikumisi ei tuvastatud. Sellega asjad korras.
- Põhitegevused ja käibed umbes samad, mis alati. Eraldi kontod ENPOL, VOPil ja ENBI, et oleks selgem.
- Hinnang positiivne.
- Sissetulekud 44 357€, väljaminekud 44 693€, raha jääk positiivne.
- Dokumendid olid korrektselt vormistatud, vigu ei tuvastatud.
- Ettepanek aruandlus kinnitada.

Üldkoosoleku otsus: Ühehäälselt kinnitada ühingu 2012.a. majandusaruanne.

5. EPÜ juhatuse valimised:

Häältelugemiskomisjoniks kinnitati ühehäälselt – Maret Vene, Triin Viljus, Kaido Otsing

Juhatuse liikme kandidaatide ülesseadmine, tutvustus ja hääletamine:

- **Bert Langeler** (hääli 51, jätkab eelmisest juhatusest) – rahvusvahelised suhted, noodid, aidata noordirigentide arendamisega. Viimaste aastate õnnestumised: suveakadeemia Võsu Viis koos noorte dirigentide koolitamisega ja repertuaari arendusega.
- Sirly Illak (hääli 23, ei osutunud valituks) – rohkem noortetööd, see on alus uute mängijate peale kasvuks, noodigraafika.
- **Jüri Takjas** (hääli 49, jätkab eelmisest juhatusest) – repertuaar ja noodikogu areng, pillimängijate koolitus.
- **Kaido Kivi** (hääli 38, uus juhatuse liige) – seotud Pärnu Saxoniga ja Pärnu maleva orkestriga, tähelepanu ka vanematele mängijatele.
- **Andres Avarand** (hääli 51, jätkab eelmisest juhatusest) – ajaloo mälu, noorte dirigentide koolitus ja konkurss.
- **Harry Illak** (hääli 38, uus juhatuse liige) – IT-valdkond, organisatsiooni käitumise temaatikad.
- **Peeter Änilane** (hääli 35, uus juhatuse liige) – seotud Põlvamaa kollektiividega, noortetöö, võimalused Lõuna-Eesti mängijatele, väiksemate kohtade mured: noorte ja vanade mängijate vahelt mängijad puuduvad.
- Riho Sild (hääli 34, ei osutunud valituks) – olemasolevate orkestrite omavaheline läbikäimine ja koostöö, info vahetus innustab, pärlid meie enda seast.

Ei nõustunud kandideerima:

- Valdo Rüütelmaa – tegevsekretärina peab tegelema kõigega, oluline vältida rollikonflikti.
- Kahro Kivilo
- Toomas Peterson
- Hando Põldmäe
- Kaido Otsing
- Tarmo Kivisilla
- Triin Viljus
- Urmas Mägi

6. Revisjonikomisjoni moodustamine

Kandidaatide esitamine ja hääletamine, ühe häälselt kinnitati uueks koosseisuks – Toomas Peterson, Riho Sild ja Triin Viljus.

7. 2014. aasta Üldlaulupidu – Peeter Saan:

- kõik liigid on 99% oma kavadega mäel, mõlema päeva lood on teada, seadetega veel tegeletakse.
- registreerunud 72 orkestrit ja 2014 nime (kattuvusi veel ei tea), sh. 65 rivitrummarit vanuses 7-47. Tavaline on olnud ca. 1200-1300 mängijat. Sh. mõned brassid, osalemist ei takista, aga iseseisvaid seadeid neile ei tehta.
- abilised Hando Põldmäe, Harry Illak, Urmas Mägi.
- puhkpillil iseseisvalt: Tõnis Kõrvits „Peolistele“, Ott Kask „Targa rehealune“, Riivo Jõgi „Meresõit“, Rein Rannap „Vigurivänt“, Mati Põdra „3 loost popurrii“.
- koos sümfooniaorkestritega: Krigul „Muusika filmist Malev“, Tonio Tamra „3 rahvaviisi, sh. Mu isa oli kuldimuna lõikaja“. Soov on ette valmistada noodid nii, et väikeste nootidena oleks keelpillidel sees, et saaks ka iseseisvalt esitada. Kas õnnestub, veel ei tea.
- rahvapillidega koosmängu ilmselt ei tule või siis vaid sobivates helistikes.

- noodid, märtsi lõpuks 2013 vist ikkagi valmis ei saa. Aprilli lõpp, mai algus on võimalik. Toimub seminar dirigentidele, kuupäev selgumisel.
- pikkus ca. 22 minutit, ühendorkestrit juurde ca. 8 minutit. Kindlasti tekivad muusikalised näited. Partiid vabavara ja vabalt printitav, partituur üles ei lähe.
- proovides osalemine, printsiip sama, et kes ei ole proovis laulupeolaval, see kontserdile ei saa. Siiski üritatakse mitte enne reedet proovi teha, lisaks on kuupäevad ette teada vähemalt aasta enne (R,L,P).
- ettepanek vormistada 2-formaadis noodid nii suurte kui marsipultide jaoks, arutatakse.

8. Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri tegevusest – Harry Illak

- 03.02.2013 valib VOP omale uue peadirigendi.
- Läbi on saanud 5 aastane periood, peadirigent Harry Illak ja dirigent Hando Põldmäe, orkestrivanem Enn Varblane.
- eesmärk oli 3 kohtumist aastas, tegelikkus viimastel aastatel isegi kuni 5 korda.
- asukoht Tallinna kasuks 14 / 8 võrdluses teistega (Viljandi 5, Tartu 1, Saue 1, Peterburi 1)
- enamik 3 päevased, aga olnud ka 2 ja 1 päevaseid.
- esitletud erinevaid teemasid ja täienduskursusi, sh. pillide spetsiifiline, aga ka muusikaõppeasutuste õppekavad, laulupeo ajalugu, Aadu Regi ajaloo kokkuvõte, partituuride analüüs (Bert Langelier koos teiste teemadega) ja palju muud.
- üleskutse asuda VOPi liikmeks ja aktiivselt osaleda.

9. Sõnavõttud

- Toomas Peterson: Võsu Viis toimub 17-21.07.2013.a. Registreerimine alanud, vajatakse korraldavas meeskonda lisaliikmeid.

Koosoleku juhataja: Valdo Rüütelmaa

Koosoleku protokollija: Toomas Peterson