

EPÜ juhatuse koosolek Võrus 14.08.2007.a.

Osalesid: Harry Illak, Aavo Ots, Aigar Kostabi, Kaido Otsing, Priit Sonn, Valdo Rüütelmaa, Toomas Peterson
Puudujad: -

Koosolekut juhatas: Valdo Rüütelmaa
Koosolekut protokollis: Toomas Peterson

Kodulehe arendus:

- Visuaal atraktiivne
- php ehk andmebaasipõhine, a la Kultuuriaken
- loendur, mitu külastajat, aga ka kust maadest, milliseid lehekülgi jne.
- foorumid, küsitlused
- inglise ja saksa keel
- uudiste sidumine meili listidega, kohe kui uudis üles läheb, siis läheb automaatselt edasi ka listidesse

Andmed:

- orkestrite andmed koos linkimistega
- üritused koos linkimistega
- uudised
- kirjastused, noodikogu jne.

Tehnilise külje kontaktisik Harry Illak

Andmete süsteemi puu paneb kokku Toomas Peterson

Müüme sisestajaõiguseid (Illak) ???

Protsess:

- Toomas teeb valmis esialgse andmete süsteemi puu ja väitleb selle läbi Harriga
- IT-meestelt tellitakse vastavalt valminud puule hinnapakumised (Valdo kontakt, Toomase kontakt, Harry kontakt)
- Esitatakse taotlus lehe finantseerimiseks

Tulemus: saab ka CISM'ilt samasuguseid asju nõuda, praegu seal poolt panus nõrga võitu.

Arutelu käigus tekkinud ideed:

- Pressitöö: vaja leida ressursid omavalitsuste teabeosakondade ja ajakirjanduse pidevaks sõnumitega varustamiseks, listide tekitamine, kellele sõnumeid saata
- Üleskutse orkestritele, saata andmeid, lühiuudiseid, artikleid jms. Saaksime täita ka muudesse allikatesse (näiteks Wikipedia)
- Idee teha ka orkestritele aastakontsert (kooriühingu eeskujul)

Orkestrite konkurs

- Kuupäev 30.03.2008.a.
- Teema, kohustuslikuks teha üks klassikaline teos, võiksime 3 lugu sisse osta, 1 iga kategooria jaoks, võimalikud mängida sama raskusastet erinevate koosseisudega. Teine lugu vabal valikul Eesti lugu, peab esitama žüriile partituuri.
- Kategooriad, et ka nõrgematel oleks lootust kohale, A, B ja C grupp, repertuaaril erinevad tasemed
- A kategoorial 25+5min, B kategooria 15+5min, C kategooria 10+5min
- Žürii nõudmised erinevad, punktid tulevad lõpuks ühte kanti.
- Finaali ei tule, kuivõrd igas kategoorias on max. 6 orkestrit.
- Välismaalastest žürii mõjub väga hästi
- Preemiafondid eri kategooriates erinevad.
- Orkestrite arvuline piirang, kui ületab, siis vajadusel tehakse video ring selekteerimaks lõppvooru pääsejaid
- Konkursi reglemendi võiks panna meiliringi ja igaüks teeb täiendusettepanekuid
- Eeldab ka, et dirigente koolitatakse klassikat juhatama, õpetama.

Riiklike kategooriate omistamine orkestritele

- küsimus võrdlus riiklike kategooriatega, võib-olla hoida konkursi tulemustest üldse lahus?
- Riiklike kategooriad mõned omavalitsused kasutavad finantseerimise suuruse määramisel. Ka laulupeol osalemise toetus soovitakse edaspidi riiklike kategooriatega siduda.
- Variant teha 2 üritust, üks on kategooria omistamise üritus, teine on konkurs, millel kategooriaid ei jagata.
- Kategooria omistamine siduda laulupeo liikumisega, konkurss ajab repertuaari laiendamise rida.

Kokkuvõte: jäävad grupid, kategooriate jagamise eraldame konkursist.

- Kui keegi tahab või vajab kategooriat, siis laulupeo aastal koos ühisproovidega saab maha pidada. Laulupeokategooria

Arutelu käigus tekkinud ideed:

- Palkade osas vaja pöörduda Haridusministeeriumi, et tagada orkestrijuhtidele palgad kutsetunniste tasemete alusel. Kutsetunnistuste väljaandmisel on küll põhjust arvestada kõigi konkursitulemuste ja festivalidest osavõtmistega.

Interpreetide konkurss 10.-13.04.2008.a. Tartus:

Kaido Otsing, ülevaade hetkeseisust:

- Toomas Vavilovi algatus, kuivõrd 15 aastat pole korraldatud
- Hakkaks olema üle 2 aasta, puhkpillid ja keelpillid vaheldumisi, seega mängijate jaoks intervall 4 aastat
- Osavõtja Eesti kodanik või alalise elamisloaga isik, vanusepiirangut ei ole
- Preemia fond 325 tuh. krooni (15tuh. esimene, 10tuh. teine, 5tuh. kolmas, kokku 300 tuh. + grand prix 25 tuh.)
- 10 pillirühma: 1) flöödid, 2) klarnetid, 3) oboed, 4) fagotid, 5) saksofonid, 6) metsasarved, 7) trompetid, 8) euphoniumid, 9) tromboonid, 10) tuubad
- 1. voor neljapäev ja reede, 2. voor laupäeval, Vanemuise teatri orkestriga proov ja lõpukontsert pühapäeval
- Vask- ja puupillid paralleelis, žürii 2*3 inimest soovitatavalt rahvusvaheline, 2.voorus žüriid vahetavad kohad
- Ruumid: 1.ja2. voor TÜ Ajaloomuuseumis ja Elleri kooli saalis, lõpukontsert Vanemuise Kontserdimaja.
- Rahastamisaotlused esitatakse Tartu linnale 15.08.2007.a., Eesti Kultuurkapitalile 20.08.2007.a., eelläbirääkimiste tulemused on väga positiivsed:
 - o Kultuurkapitalist preemiafond
 - o Vanemuise orkester lõpukontserdil tasuta
 - o Grand Prix 25 tuh. Rahvuskultuurifondist
 - o ERSO'lt kontsert 2 aasta jooksul
 - o Muusikaakadeemialt õppereis

Arutelu:

- Reglementi lisada, et kõiki preemiad ei pruugi žürii üldse välja anda, juhul kui mõnes rühmas jääb preemiad üle, võib žürii anda lisapreemiaid teistes rühmades, kui seal osutub konkurents ja tase väga tugevaks
- Konkurss tuleks välja kuulutada hiljemalt 01.11.2007.a., ettevalmistusaeg interpreetidele jääb lühikeseks.
- Sellise ürituse korralduse õnnestumine mõjub meie ühingu mainele hästi, mis võimaldab meil hiljem märksa parematelt positsioonidelt oma asja ajada
- Võimalik arenemine Eesti Orkestrimuusika Ühinguks on sobilik läbiviia peale seda konkursi. Oluline, kuidas kommunikeerida järjepidevust, ei tohi tekkida muljet uue organisatsiooni tekkest.

Allkirjad:

Koosoleku juhataja: Valdo Rüütelmaa

Koosoleku protokollija: Toomas Peterson