

Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Juhatusese koosolek

Paides, 03.09.2011.a.

Kohal: Valdo Rüütelmaa, Kaido Otsing, Jüri Takjas, Andres Avarand, Bert Langeler, Toomas Peterson

Puudujad: -

PÄEVAKORD:

1. Turniir ja EST-NOK

Tagasiside pilliõpetajatelt, et EST-NOK ja Eesti Muusikakoolide Liidu korraldatav konkurss noortele puhkpillimängijatele toimuvad samal aastal (2 aastase intervalliga) ja paneb seetõttu paljudele noortele ja andekatele mängijatele topeltkoormuse.

Muusikakoolide Liit ei ole valmis oma aastat muutma, neil puudutaks muudatus oluliselt rohkem inimesi kui meie puhul. Ettepanek, tsüklit muudame meie.

Otsus: EST-NOK 2012, Turniir 2013 jne.

Kuupäev: 17.03.2012 Estonias.

ABC kategooriad, uuena lisandub D-kategooria.

D kategooria – kuni 13. aastastest mängijatest koosnevad. Kaasa võivad mängida 10 % +1 vanemaid ja/või kesk- või kõrgemaastme muusikaõppeasutuse õpilasi/mängijaid.

Läbiviimine Tartus 11.02.2011.a. Parim(ad) žürii otsusel Estoniasse esinema (17.03.2011.a.).

Repertuaari valik ja reglemendi välja töötamine septembri lõpuks.

2. Interpreetide konkurss

Kuupäevad: 19.-27.03.2012.

Peakorraldaja: EMTA Toomas Vavilovi isikus, EPÜ on partner ja aitab.

Juhendid: <http://www.ema.edu.ee/konkurss2012/>

Kaido ettepanek koostatud juhenditest meie üritustele eeskujuga võtta.

3. Repertuaaripoliitika

Repertuaaritoimkonna juhataja Margus Kasemaa vabandas, et ei saanud koosolekust osa võtta. Palume Margusel edastada oma repertuaari arendamise strateegiad kirjalikult. Siis saab juhatus otsustada, mida suudame ellu viia. Repertuaaritoimkonnale jääb nõuandev hääl.

Veel võiksime rohkem tähelepanu pöörata väga eakatele heliloojatele, seadjatele

Aadu Regi saab 100.aastaseks 2012.a. – Peeter Saan tegeleb mitme loo kirjastamise ja seadmisega suuremale koosseisule.

Reimaa, vanus üle 90 - üritame leida seadja, kes arranžeringud üle vaataks.

Tegeleme edasi „trükk nõudmisel” võimaluste uurimisega, et vajadusel ise noote kirjastama hakata.

Lülitada laulupeo nootide treema kohtumisse Lauupeo SA'ga, et kirjastatud seadeid saaks ka hiljem osta ja maailmas levitada.

Teemad laulupeo korraldajatega kohtumisele:

- noodid laiemale ringile;
- kaasamine repertuaariotsustesse;
- kaasamine proovide korraldusse, et vältida sellesuvist olukorda, kus osa tublidest mängijatest lavale ei pääsenud.

Uuele kodulehele rubriik Eesti heliloojatest ja arranžeerijatest. CV, teoste loetelu, soovitatavalt koos partituuri esilehe ja/või helinäitega, kontaktid huvi korral pöördumiseks.

4. Noorte dirigentide konkurss

On varem toimunud aastatel 1993, 1996 ja 2000.

Üritame sügisel 2012.

Toimkond: Valdo Rüütelmaa (esimees), Bert Langel, Andres Avarmaa (ajalugu tundev ja varasemaid kordi korraldanult).

5. EPÜ seisukohad CISMis

Osaliselt Eesti Kultuurkapitali toetusel osaleb Toomas CISMi aastakoosolekul Trossingenis Saksamaal 8-9.09.2011.a. Meie huvi parandada info liikumist. Esitleda näitena EPÜ uue kodulehe formaati, kuidas oleks võimalik teisiti infojagamist üles ehitada.

6. Muud kohapeal algatatud teemad:

Järgmine juhatuse koosolek

R 23.09.2011 kell 9:30 Paides.

Teemad:

- kohustuslikud palad EST-NOK 2012 konkursile
- ülevaade CISMi koosolekust (Toomas)
- uue kodulehe tutvustus ja võimalused (Toomas), vajalikud otsused struktuuri parandamiseks

Järgmine üldkoosolek:

- L 04.02.2012 EMTA
- nootide laud, müügiks ja/või vaatamiseks vms. (Bert)
- uue kodulehe võimaluste kirjeldus (Toomas).
- CISMi koosoleku ülevaade (Toomas)

Koosoleku juhataja:

Koosoleku protokollija: