

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse protokoll 22. juulil 2011 Vösul.

Koosoleku juhataja Kaido Otsing  
Protokollija Valdo Rüütelmaa

Osalesid: Toomas Peterson, Andres Avarand, Jüri Takjas, Bert Langel, Kaido Otsing ja Valdo Rüütelmaa.

Päevakord:

### **1. Noorteorkestrite Konkurs EST-NOK**

Bert Langel: Kas oleks võimalik konkurs viia Tallinnast välja, et Lõuna-Eesti orkestritel oleks lihtsam osaleda? Näiteks Viljandisse.

Otsus: Plaanida konkursi viimist Viljandisse. Säilida võiks ka finaali toimumine Tallinnas.

Jüri Takjas: Kas on võimalik muuta aega, et ei langeks kokku Muusikakoolide Liidu konkursiga solistidele?

Otsus: Pidada läbirääkimisi Eesti Muusikakoolide Liiduga ja vältida konkursside samale ajale sattumist.

Bert Langel: konkursil peaks olema algajate kategooria.

Otsus: algajate kategooria tuleb järgmisel konkursil.

### **2. Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir**

Otsus: Enne väljakuulutamist kohtuda Eesti Muusikakoolide Liiduga, et noorte konkursid ei satuks samale aastale. Kui aastad selged, siis kuulutada konkurs välja kolmes grupis – A, B ja C grupp. Grupi valib dirigent aga kinnitab EPÜ juhatus. 50% orkestri mängijatest peavad olema vanemad kui 25 aastased. Reglement välja töötada järgmiseks koosolekuks (V. Rüütelmaa).

### **3. EPÜ nooditoimkond.**

Andres Avarand: Kuidas toimib praegu nooditoimkond ja miks ei ole võimalik trükkida laulupeo noote suuremal hulgal ja vajaduseks kui keegi soovib osta neid hiljem.

V. Rüütelmaa: Laulupeo sihtasutus on vastanud, et nad ei tegele nootide levitamisega ja tellivad ainult niipalju kui on laulupeol tarvis. Puuduvad ruumid nootide hoidmiseks.

Otsus: Kutsuda järgmisele koosolekule nooditoimkonna esimees Margus Kasemaa, et arutada nooditoimkonna edasisi plaane ja tegevust.

### **4. EPÜ nähtavus väljapoole.**

V. Rüütelmaa: EPÜ ei kasuta ära kõiki võimalusi, et end nähtavaks teha. Isegi suuremaid kulutusi tegemata oleks võimalik seda teha. Kasutame täna 15-20% võimalustest.

Otsus: Kõikidel EPÜga seotud või EPÜ kaudu rahastatud ürituste reklaamid ja plakatitel kindlasti nõuda EPÜ logo kasutamist. EPÜ korraldatud üritustel kasutada kirja EESTI PUHKPILLIMUUSIKA ÜHINGU KORRALDUSEL jne.

### **5. Interpretide Konkurs märtsis 2012**

Otsus: Peakorraldajaks on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja korraldajaks Eesti Puhkpillimuusika Ühing. EPÜ esitab Eesti Kultuurkapitali taotlused preemiate saamiseks.

### **6. Noorte Dirigentide Konkurs:**

Otsus: Tegeleda konkursi ettevalmistamisega ja otsida sobivat aega läbiviimiseks.

7. Järgmise koosoleku aeg – 3. septembril Paides.

Allkirjad:

Koosoleku juhataja Kaido Otsing

Protokollija Valdo Rüütelmaa