### Puhkpilliorkestri juhi loominguline portfoolio

Eneseanalüüs kutsetööl omandatud erialaste teadmiste, oskuste ja kogemuste kohta

*(soovitav on enne täitmist tutvuda puhkpilliorkestri juhi, EKR tase 5, puhkpilliorkestri juhi, EKR tase 6 ja puhkpilliorkestri juhi, EKR tase 7 kutsestandarditega ning kogu portfoolio vormiga)*

**1. TAOTLEJA ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Isikuandmed** | |
| Eesnimi |  |
| Perekonnanimi |  |
| Isikukood |  |
| Töökoht |  |
| Amet |  |
| Elukoht (tänav, linn/vald, maakond) |  |
| Kontakttelefon |  |
| E-post |  |
| **Taotletav kutsetase** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.2. Hariduskäik** | | |
| Ajavahemik | Õppeasutus | Eriala |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2. MUUSIKAALASTE KOOLITUSTE, TEGEVUSTE JA LOOMETÖÖDE LOETELU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.1. Täienduskoolitused** (sh erialane ja muu kutse taotlusega seonduv) | | | |
| Toimumise aeg | Organisatsioon/koolitaja | Õppekava/kursuse nimetus | Kursuse maht |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Muusikaalane tegevus** | | | | |
| **2.2.1. orkestri dirigeerimise alane töökogemus** | | | | |
| Ajavahemik | Orkester | | | Töö sisu (dirigent, abidirigent, juhendaja vms) |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
| **2.2.2. Erialase töö osad, tegevused ja kompetentsid**  **(Kutsestandardi B2 järgi; kirjelda ja analüüsi lühidalt, konkreetselt)** | | | | |
| **1. Orkestri organisatsiooniline juhtimine** | | | | |
| Tegevuse planeerimine | | |  | |
| Tööruumi ettevalmistamine | | |  | |
| Orkestri struktuuri loomine ja arendamine | | |  | |
| Töökultuuri arendamine | | |  | |
| **2. Orkestri kunstiline juhtimine** | | | | |
| Repertuaari valimine | | |  | |
| Proovide ettevalmistamine | | |  | |
| Proovide läbiviimine | | |  | |
| Töötamine pillirühmadega | | |  | |
| Kontserttegevus | | |  | |
| **3. Töötamine repertuaariga** | | | | |
| Dirigenditöö repertuaariga | | |  | |
| Repertuaari kohandamine | | |  | |
| **4. Orkestri loomine** | | | | |
| Koostöö loomine katusorganisatsiooniga | | |  | |
| Orkestri majandamine | | |  | |
| Mängijates huvi äratamine | | |  | |
| Pillimängu õpetamine | | |  | |
| Orkestri koosseisu komplekteerimine | | |  | |
| **5. Orkestri arendamine.** | | | | |
| Orkestri kaasajastamine | |  | | |
| Orkestri mängutaseme arendamine | |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.2.3. Olulisemad korraldatud kontserdid maakonnas, vabariigis ja väljaspool Eestit   (kontserdid, etteasted, töötoad, meistriklassid jms)** | | |
| Aeg | Koht | Sisukirjeldus |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2.4. Osalemine koostööprojektides** | | | | | | | | | | | | |
| Projekti nimi ja lühikirjeldus | | | | Organisatsioon | | Toimumise koht | | | Aeg | | | Taotleja osa selles |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  |
| **2.2.5. Looming heli- ja videokandjatel (CD-d, VHS-id, DVD-d)** | | | | | | | | | | | | |
| Ilmumise aasta | | Nimetus | | | | | | | | | Kandja tüüp | |
|  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |  | |
| **2.2.6. Koostatud õppematerjalid ja väljaanded (õpikud, noodikogud, kogumikud, uurimused jms)** | | | | | | | | | | | | |
| Aasta | Õppematerjal/väljaanne | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | |
| **2.2.7. Olulisemad muusikaalased artiklid (ajakirjad, ajalehed, veebiväljaanded)** | | | | | | | | | | | | |
| Aasta | Artikli pealkiri | | | | | | Väljaanne/artikli viide (link) | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |
| **2.3. Orkestrimuusikaalane teadmiste jagamine** | | | | | | | | | | | | |
| Loengud, loengkontserdid, kursused jm, juhendamine, (näit koolitused, õppelaagrid, meistriklassid, töötoad jm) | | | | | | | | | | | | |
| Ajavahemik | Kus | | | | Teema | | | | | Kellele | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | |
| **2.4. Osalemine puhkpillimuusika arendustegevuses (loomeliidud, seltsid, nõukogud jm)** | | | | | | | | | | | | |
| Ajavahemik | | | Organisatsioon | | | | | Amet/staatus | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | |

**3. TUNNUSTUSED JA AUHINNAD**

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1. Tunnustused ja preemiad** | |
| Aasta | Tunnustus/preemia |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |

Taotleja allkiri ja kuupäev