



EESTI PUHKPILLIMUUSIKA ÜHING



Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Eesti Lauljate Liidu puhkpillimuusika sektsioon – 90
Eesti Lauljate Liit – 100

Koostaja: Valdo Rüütelmaa

Abilised: Kersti Perandi ja Sigrid Hint

Fotod: Eesti Puhkpillimuusika Ühing, orkestrite arhiiv, erakogud, www.laulupidu.ee

Küljendus: Anneli Kenk / OÜ Saarakiri

Trükk: Ecoprint

Trükise väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital



ISBN 978-9916-9706-6-9

Tallinn 2022

Sisukord

Eessõnad	
Kaido Kivi	4
Aavo Ots	5
Kaido Otsing	6
Valdo Rüütelmaa	7
Eesti Lauljate Liit 100	8
Eesti Puhkpillimuusika Ühing	10
Puhkpilliorkestrid	
Harjumaa	14
Hiiumaa	26
Ida-Virumaa	28
Jõgevamaa	32
Järvamaa	33
Lääne-Virumaa	36
Põlvamaa	39
Pärnumaa	40
Raplamaa	48
Saaremaa	50
Tartumaa	54
Valgamaa	58
Viljandimaa	59
Võrumaa	60
Tallinn	64
Tartu	86
Konkursid ja tulemused	99
Trükised ja tegevus	108



Kaido Kivi

*Eesti Puhkpillimuusika Ühingu
juhatuse esimees aastast 2019*

Kes ei mäleta minevikku, elab tulevikuta. Just need sõnad lausisin oma esimeses pöördumises Eesti Puhkpillimuusika Ühingu liikmete poole ühingu juhatuse esimehena. Puhkpillimuusika on olnud algusest peale Eesti rahvuskultuuri üks olulisemaid osasid ja loodan, et selleks ka jääb.

Puhkpillimuusika on kõlanud katkematult Eestimaa laulupidudel, algusest peale võrdselt koorilauluga, ega muidu ei saaks me olla uhked kollektiivide üle, mis on järjepidevalt tegutsenud puhkpillimuusikaga Eestimaal – Torma, Väägvere, Pärnu-Jaagupi pasunakoovid.

Käesolev raamat ongi koostatud eesmärgil, et säilitada tulevastele põlvkondadele ajalugu, kajastades hetkel kõiki Eesti Puhkpillimuusika Ühingusse kuuluvaid orkestreid, pasunakoore, puhkpilliansambleid. See on väikene tunnustus kõigile, kes suudavad, tahavad panustada Eesti puhkpillimuusika arengusse ja säilivusse.

Eraldi tahan tänada raamatu koostajaid: Valdo Rüütelmaad, Sigrid Hinti ja Kersti Perandit, kes võtsid vaevaks tegeleda selle tänuväärse ja tasuta tööga!

Head lugemist!

Aavo Ots
*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dotsent
Eesti Puhkpillimuusika Ühingu asutajaliige*



Eesti Puhkpillimuusika Ühingu asutamine

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu asutajaliikmena on mul heameel ühingu 18 aastat kestnud eduka tegevuse üle. Kuulusin ühingu eelkäija, Eesti Kooriühingu puhkpillimuusika sektsiooni juhatusse, mis asutas MTÜ Eesti Puhkpillimuusika Ühingu. Eesti puhkpillimuusika suur pilt on mitmekesine ja värvikas - laulupeoorkestritest kontsertkoosseisudeni, brass-puhkpilliansamblistest bigbändideni, samuti on laienenud esitatava repertuaari stiilide skaala.

Puhkpillimuusika ja laulupeod

Väärtustan väga meie laulupidude traditsiooni kuid leian, et laulupeorepertuaari õppimise kõrval tuleks väärikat tähelepanu pöörata ka kontsertorkestrite arengule. Eesti puhkpillimuusika vajab praegu valitsevale suunale alternatiivset, pilliõpetusele ja puhkpilliorkestrite kontsertmuusikale suunatud lähenemist. Ma ei mõtle siin, et tingimata peavad kõlama keerulised teosed, vaid oluline on kõla ilu ja nooditeksti esituse täpsus.

Orkestrikonkursside tähtsus kollektiivi arengule

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu korraldatud konkursid EST-NOK ja Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir on oluliselt elavdanud meie puhkpilliorkestrite kontserttegevust ja parendanud esinemise muusikalist kvaliteeti.

Orkestriga töötamisel on kõige tähtsamad musitseerimisrõõm, kõlailu, väljendusrikkus, esituse hingus ja sära.

Ilusa tooni omandamine on kõigi mängijate ühine eesmärk. Oluline on häälestuse puhtus, mis võimaldab ülemhelderikast orkestrikõla. Orkestri tutti ühtne kõla, orkestri isikupärane toon, on sulam mängijate individuaalsest pillitoonist. Siin on määrav dirigendi oskus järjekindlalt toonikultuuri arendada ning seda orkestrile arusaadavalt edasi anda.

Kaido Otsing
*Eesti Puhkpillimuusika Ühingu asutajaliige
ja juhatuse esimees aastatel 2003–2010*



Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse esimeheks valiti mind täiesti ootamatult Eesti Kooriühingu puhkpillisektsiooni reorganiseerimiskoosolekul 2003. aastal.

Koos teiste toonase juhatuse liikmetega (A. Avarand, A. Ots, T. Soosõrv, P. Sonn ja H. Illak) tuli ühingu juhina määratleda puhkpillimuusika arengu üldised põhisuunad, jätkata meie eelkäijate tehtut ning keskenduda uutele väljakutsetele muutunud ühiskondlikes oludes.

Vaatamata erimeelsustele mõningates asjades on ühingu tegevuse peamine eesmärk koostöö ja tegutsemine ühiskondlikel alustel. Kohe alguses leppisime kokku, et me ei kuluta aega asjatutes vaidlustes.

Et puhkpillialane tegevus toimub peamiselt kohtadel üle Eesti, siis seda püüdsime igati toetada. Oluline partner selles oli ja on ka täna Eesti Kultuurkapital. Ühingule jäi enamasti info kogumine ja levitamine ning vajadusel ka tegevuste koordineerija roll.

Ühingu loomise algaastail said alguse orkestrite võistumängimine Turniir, noorteorkestrite konkurss EST-NOK, ning professionaalsete puhkpillimängijatele suunatud konkursid aastatel 2008 ja 2012.

Sirvides Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vanu aruandeid jäid silma meie toona püstitatud eesmärgid – tuua üha rohkem noori puhkpillimängu juurde, muuta puhkpillimäng läbi kvaliteedi üha atraktiivsemaks. Need põhimõtted on au sees ka praegu. Heade puhkpillimängijate saamise retsept on õpetada lastele pillimängu ja oodata siis, millal nad suureks kasvavad.

Valdo Rüütelmaa
*Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutav sekretär aastast 2004
ja juhatuse liige alates 2013. EPÜ esimees 2016-2019.*



2004. aastal osutasin valituks Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutava sekretäri ametikohale, tänaseks olen töötanud sellel kohal 18 aastat.

Kui alustasin, oli ühingus 14 liiget. Kuna oli hiljuti toimunud Eesti Kooriühingu puhkpillimuusika sektsiooni muutmine MTÜ Eesti Puhkpillimuusika Ühinguks, siis organisatsioon oli uus ja alles otsis tegevussuundi. Mõne aastaga kasvas liikmete arv mitmekordseks.

Tegevjuhina suhtlen igapäevaselt EPÜ liikmetega ja partnerorganisatsioonidega. Korraldan konkursse, puhkpillipäevi, volikogusid, suhtlen EPÜ juhatusega ning koordineerin toimkondade ja komisjonide tööd.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on vabatahtlik ühendus kuhu kuuluvad orkestrid, ansamblid ja dirigendid, kes soovivad olla kaasatud puhkpillimuusikaga seotud tegevustesse. Kuna on puhkpilliorkestreid, mis lõpetavad tegevuse ja neid, mis alustavad tegevust, on EPÜ liikmete arv muutumises. Viimastel aastatel kuulub Eesti Puhkpillimuusika Ühinguusse 85% Eestis tegutsevatest puhkpilliorkestritest. EPÜ korraldab dirigentidele koolitusi ja annab välja noote.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on olemas kõigi jaoks, kellel on tahtmist puhkpillimuusika vallas midagi ära teha ja millele ühing saab kaasa aidata.

Eesti Lauljate Liit 100



EESTI LAULJATE LIIT
100

Eesti Noorte Kontsertorkestrile oli suureks auks esineda juubelikontserdil Eesti Lauljate Liit 100. Orkester mängis X ja XI üldlaulupeol kavas olnud teoseid, kõlasid Eduard Tamme “Pidulik Eesti Marss” (dirigent Kaido kivi), Mihkel Lüdigi “Jaaniöö” (dirigent Priit Sonn) ja Juhan Jürme “Rukkirääk” (dirigent Aavo Ots).

Puhkpillimängijatele oli sümbolne esitada rahvusliku puhkpillimuusika klassikat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimajas. Oluline on edasi arendada Eesti rahvusliku puhkpillimuusika traditsioone, mille loojad olid Peterburi Konservatooriumi kasvandikud – Tallinna Konservatooriumi rajajad Jaan Tamm, Juliuks Vaks, Raimond Kull, Eduard Tamm ja hilisemad puhkpillimuusika edasivijjad.



Eesti Noorte Kontsertorkester esinemas juubelikontserdil Eesti Lauljate Liit 100, juhatab Aavo Ots. Foto: vahur Lõhmus



Eesti orkestrantide ühisuse liikmed. Vasakult teine Julius Vaks. 1921.
Foto: Eesti teatri- ja Muusikamuseum



Julius Vaks õppejõuna Tallinna Konservatooriumis 1936. aasta oktoobris.
Foto: Eesti teatri- ja Muusikamuseum

Esinemisega Eesti Lauljate Liidu juubelikontserdil on ära märgitud veel ühe Eesti puhkpillimuusika jaoks olulise teetähis – 1931. aastal, 90 aastat tagasi, asutati Eesti Lauljate Liidu puhkpillimuusika seksioon, mille esimeheks valiti Julius Vaks.

Märkmeid Juhan Aaviku raamatust “Eesti Muusika ajalugu” III:

Eesti Lauljate Liit loodi 1921. aastal. Jagunemine erialalisteks seksioonideks algas 1929. aastal, mil esimesena loodi Meeskoori seksioon.

Teisena loodi 1931. aastal Puhkpillimuusika Seksioon. Esimese 20 aasta vältel kirjastas Eesti Lauljate Liit 72 puhkpilliorkestri teost ning andis välja prof. Julius Vaksi raamatud: “Puhkpilliorkester”, “Pasunakoori päevaraamat” jne.

Eesti Lauljate Liidu Puhkpillimuusika seksiooni eestvedamisel arenes orkestrite tegevus jõudsalt. 1938. aasta laulupeo pillikoorida kavas olid J. Hiobi “Largo religioso” kantaadist “Jesaja kuulutamine”, E. Tamme avamäng “Kalev ja Linda”, M. Lüdigi “Jaaniöö ja “Skertso”, R. Kulli ja M. Härma “Tuljak” ning J. Jürme “Rukkirääk”.

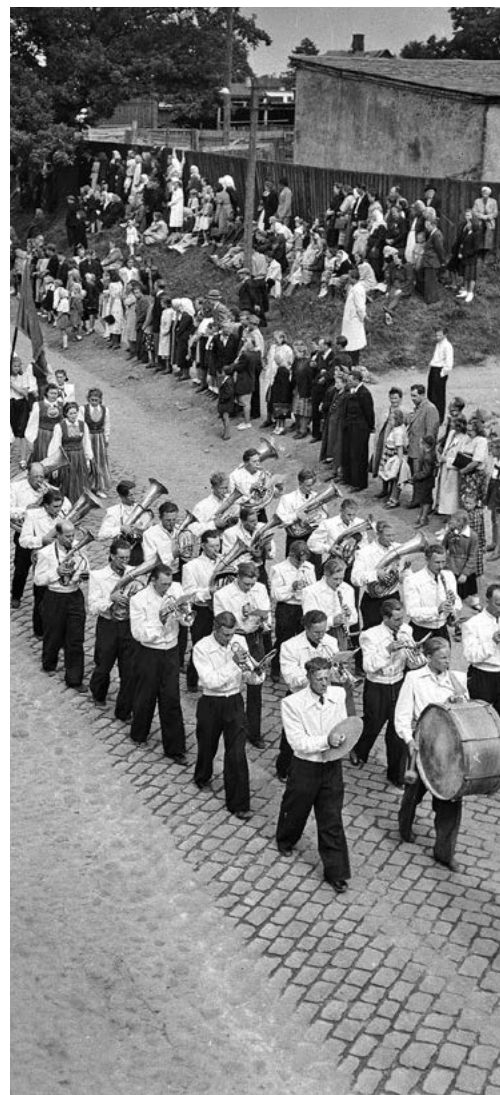
XI laulupeol osales 91 pillikoori 1711 mängijaga.

“Käesolev teos on mõeldud nii mängijaile, juhtidele kui ka organiseerijaile, kuna meie oludes need kolm tüüpi alati peavad kehastuma ühes isikus. Iga juht peab olema hää mängija, igast mängijast võib kord kujuneda hää juht ja iga pillimees peab olema organiseerija.”

Nii kirjutab prof. Julius Vaks oma käsiraamatus 1937. aastal.

Ka tänapäeval tuleb kooliorkestri juhil tegeleda väga paljude küsimustega nagu õpilaste väljaõpetamine, kontserdil juhatamine ja orkestrile pillide muretsemine.

Julius Vaksi mitmekülgne tegevus õppejõuna, dirigendina, orkestrite solistina ja õpikute autorina aitas kaasa Eesti puhkpillimuusika ja puhkpillihariduse arengule.



Puhkpilliorkester laulupeo rongkäigus 1950.
Foto: Eesti Rahva Muuseum

Eesti Puhkpilli- muusika Ühing



Eesti Puhkpillimuusika Ühing asutati aastal 2003 ja on Eesti Lauljate Liidu puhkpillimuusika sektsiooni, ENSV Kooriühingu ja Eesti Kooriühingu puhkpillisektsiooni õigusjärglane, olles tänaseks juhtiv valdkonnaalane alaliit Eesti Vabariigis ja ühendades ligikaudu 90 puhkpilliorkestrit.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on Eesti puhkpilliorkestreid ja puhkpilliansambleid hõlmav ja ühendav katusorganisatsioon, mida juhib kuueliikmeline juhatus ning mille tegevuse eesmärgiks on ühendada puhkpillimängijaid, puhkpilliorkestrite ja puhkpilliansambelite esindajaid, orkestrivanemaid, dirigente ja puhkpilliorkestreid.

Missioon

- Rahvusliku puhkpillimuusika traditsioonide hoidmine ja edendamine. Puhkpilliorkestrite ja puhkpillimuusika kui meie rahvakultuuri osa arendamine ja kaitsmine.

Visioon

- Suurendada Eesti Puhkpillimuusika Ühingu liikmeskonda ja puhkpillimuusika osa kultuuriruumis ning aidata kaasa puhkpillimuusika viljelejate arvu kasvule riigis.

Väärtused

- Professionaalsus – ühingu poolt korraldatud kontserdid, festivalid, konkursid ja kõik ettevõtmised on heal tasemel.
- Sõbralikkus – ühing suhtleb organisatsiooni liikmete ja koostööpartneritega lugupidavalt ning korraldab kõiki tegevusi läbipaistvalt.
- Koostöö – ühing teeb koostööd kõigi organisatsioonidega, mille tegevus aitab kaasa puhkpillimuusika edendamisele.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing tegutseb puhkpillimuusika edendamiseks, puhkpillimuusika valdkonna huvide kaitsmiseks ja laiendamiseks Eesti Vabariigis ning rahvusvaheliste suhete arendamiseks kogu maailmas.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing haldab valdkonna andmebaase, vahendab informatsiooni, korraldab puhkpillimuusikapäevi, kontserte, koolitusi, festivale, konkursse jm. valdkonna üritusi.

Annab välja valdkonnale olulist õppekirjandust, kunstilist repertuaari ja arendab ühingu juures puhkpillimuusika noodikogu.

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures töötavad valdkonnale olulised toimkonnad ja komisjonid ning vajadusel moodustatakse neid juurde.

EPÜ komisjonid ja toimkonnad

JUHATUS

Kaido Kivi (esimees)
Valdo Rüütelmaa
Triin Viljus-Schippers
Aavo Ots
Kalev Kütaru
Mart Aus

TOIMKONNAD

ajalootoimkond:

Andres Avarand (esimees)
Olavi Kasemaa
Maris Amon-Merilain

kirikumuusikatoimkond:

Kahro Kivilo (esimees)

muusikatoimkond:

Aavo Ots (esimees)

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiri

eksperttoimkond:

Mart Kivi (esimees)
Mati Põdra
Kalev Kütaru
Aigar Kostabi
Triin Viljus-Schippers

repertuaaritoimkond:

Margus Kasemaa (esimees)
Rein Vendla
Kalev Kütaru
Ülo Laanesaar
Triin Viljus-Schippers
Vallo Taar
Taavi Reimets

noorte arendustoimkond:

Priit Rusalepp (esimees)
Aavo Ots (koordinaator)
Mart Kivi
Jose Page Antonio Ramirez
Toomas Vana
Neeme Ots
Märt Metsla
Enri Rimmelgas
Silver Niinemets
Sigrid Hint

Karl Kivi
Villem Endel Tiits

rivitrummarite toimkond:

Helen Kasemaa (esimees)
Elena Mägi
Riina Rüütelmaa
Margus Kasemaa

festivali Tabasalu Metsasarvepäevad

korraldustoimkond:

Kaido Otsing (esimees)
Valdo Rüütelmaa
Eliise Tani

festivali Hiiumaa Puhkpillipäevad

korraldustoimkond:

Toomas Paap (esimees)
Helle Paap
Valdo Rüütelmaa
Madli Valk

Väike-Maarja Dirigentide Suveakadeemia

korraldustoimkond:

Vallo Taar (esimees)
Triin Viljus-Schippers
Valdo Rüütelmaa

Nõmme Pasunapäevade

korraldustoimkond:

Mart Aus (esimees)
Valdo Rüütelmaa
Aigar Kostabi
Toomas Paiste

Rahvusvahelise puhkpillifestivali

Mürtsub Pill

korraldustoimkond:

Margus Kasemaa (üldjuht)
Liina Jõgar
Helen Kasemaa
Eva Leini
Lea Hallik
Emily Nora Elizabeth Urla

toimkond Senioride Mõttekoda:

Leho Muldre (esimees)
Vello Loogna

KOMISJONID

revisjonikomisjoni koosseis:

Kersti Perandi (esimees)
Olev Roosa

kutsekomisjoni koosseis:

Kalev Kütaru (esimees)
Aavo Ots (aseesimees)
Mart Kivi
Valdo Rüütelmaa

kutsekomisjoni hindamiskomisjon:

Priit Sonn (esimees)
Lauri Metus
Valdo Rüütelmaa

Vastutav sekretär - Valdo Rüütelmaa

Raamatupidaja - Virge Must

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu auliikmed ja autasustatud teenetemärgiga:

Auliikme tunnistused nr.

1 - Robert Kasemägi (2009)
2 - Aadu Regi (2009)
3 - Voldemar Reimaa (2009)
4 - Heldur Saade (2020)
5 - Vello Loogna (2020)
6 - Leho Muldre (2020)
7 - Ilmar Tõnisson (2020)

Teenetemärgid nr.

2013

1 - Reet Brauer
2 - Ott Kask
3 - Tõnis Kõrvits
4 - Aigar Kostabi
5 - Helmut Kostabi
6 - Vello Loogna
7 - Leho Muldre
8 - Kaido Otsing
9 - Hando Põldmäe
10 - Raivo Sersant

2016

11 - Aavo Ots
12 - Rein Vendla
13 - Andres Avarand

2019

14 - Saima Kink
15 - Kertu Saks
16 - Kaie Tanner
17 - Kahro Kivilo
18 - Kalev Kütaru
19 - Raul Talmar

2020

20 - Priit Sonn

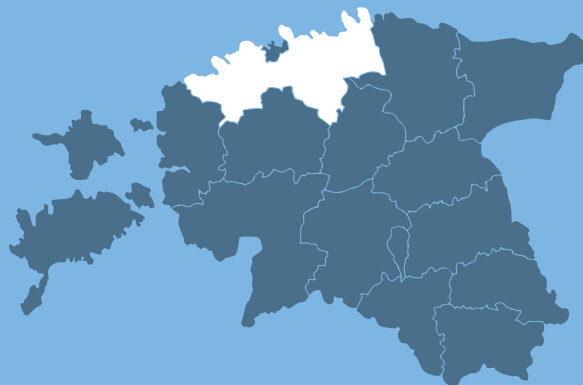
2021

21 - Tõnu Soosõrv
22 - Tõnu Sal-Saller
23 - Väino Repp
24 - Toomas Paap
25 - Olev Roosa
26 - Arno Anton

Puhkpilliorkestrid



Harjumaa



Keila Linnaorkester

Esimesed andmed Keilas tegutsevast puhkpilliorkestrist pärinevad aastast 1897. Orkester on olnud Keilas mõningate pausidega kuni tänaseni. Praegu tegutseb orkester taas alates 2000. aastast. Orkestri dirigendid on Valdo Rüütelmaa ja Triin Viljus-Schippers.

Orkester on esinenud Keila linna üritustel, adventiaja tähistamistel, Eesti Vabariigi aastapäevadel, Harjumaa laulupeol, kirikulaulupäevadel, üldlaulupidudel, noorte laulupidudel, puhkpillipäevadel Muhus, Tapal, Lihulas, Saaremaal, Hiiumaal ning paljudel teistel kontsertidel.

Keila Linnaorkestris on praegu 30 mängijat ja orkestri juures tegutseb 10-liikmeline rivitrummarite rühm, keda juhendab Riina Rüütelmaa. Orkestris mängivad koos noored ja juba kogemustega puhkpillimängijad. 2018. aasta Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril saavutas Keila Linnaorkester II koha.

Orkestris mängivad koos noored ja juba kogemustega puhkpillimängijad.



Kiili Kunstide Kooli puhkpilliorkester

Kiili Kunstide Kooli puhkpilliorkester on tegutsenud alates 2017. aastast. Orkester koosneb põhiliselt kooliealistest mängijatest. Repertuaaris on erinevaid klassikalisi ja ka rütmimuusika teoseid. Koos musitseerimine meeldib noortele väga ja orkestriproove oodatakse.

Kiili Kunstide Kooli puhkpilliorkestri dirigent on Jaan Mesi.

Koos musitseerimine meeldib noortele väga ja orkestriproove oodatakse.



Kose Kiriku Pasunakoos

Kose Kiriku Pasunakoos on kahe aastakümne vältel teeninud Kose kirikus tähtsatel kirikupühadel, mänginud kõikides Ida-Harju praostkonna kirikutes, külastanud mitmeid teisi kirikuid ja kogudusi Eestis, Soomes ning Saksamaal.

Erilisemad sündmused on olnud näiteks vaimulikud laulupeod Tartus aastatel 2005, 2010, 2015, Evangeelsed Pasunapäevad Saksamaal Leipzigi 2008. aastal, kus registreeriti ametlik Guinnessi rekord – maailma suurim pasunakoosseis 15 761 mängijaga ja 2016. aastal Dresdenis, kus oli ligi 20 000 mängijat korraga koos mängimas. 2017. aastal toimus Wittenbergis Elbwiesel umbes 100 000 osavõtjaga jumalateenistus reformatsiooni 500. aastapäeva auks, ühendpasunakoosis oli siis ca 8000 mängijat.

Eestis on esinetud EELK peapiiskopi Urmas Viilma ametissepühitsemisel Toomkirikus, EV 97. aastapäeva jumalateenistusel Narvas (otseülekanne ETV-s), piiskop Tiit Salumäe ametissepühitsemisel Haapsalus, laulupeo 150. aastapäeva jumalateenistusel Tartu Toomkiriku varemetes. Lisaks meeleolukad ja seiklusterohked sõidud saartele: Naissaar, Väike-Pakri ja Suur-Pakri, Ruhnu, Prangli, Vormsi, Saaremaa. 2009. aastast osaleb orkester Pühajärve puhkpillipäevadel, kui mitte terve koosseisuga, siis vähemalt üks mängija on ikka kohal.

Kose Kiriku Pasunakoosi täiskoosseis oleks 12 mängijat, hetkel on kaks vaba kohta. Orkestrit juhatab algusest peale Kahro Kivilo, kes on ka EELK Kose Püha Nikolause koguduse organist.

Orkestri esinemisrekord oli aastal 2018, kui esineti 46 korda.



Kose Pasunakoor

1881. aastal asutati Kose ümbruskonna kooliõpetajate algatusel Kose Pasunakoor. Raha pillide ostmiseks saadi pidude sissetulekutest ja annetustest puhkpillihuvilistelt. Pillide tellijaks Saksamaalt ja mänguõpetuse esimeseks nõuandjaks oli Eesti puhkpillimuusika isaks loetud David Otto Wirkhaus. Harjutustel käidi esialgu nii Äksi koolimajas kui ka Neitsimäe talus.

Orkestrit on juhendanud Siim Oja 1881–1890; A Kristal 1890–1900; Jaan Soo 1901–1902; Johannes Ernesaks 1902–1907; Johannes Enok 1907–1914; Arnold Rässä 1928–1937; Kustav Lindmets 1928–1937; Alfred Sööt 1926–1928; Jaan Sosi 1937–1941; Rudolf Järvik 1941–1944; Mihkel Uudisaru 1944–1953; Gustav Teppan 1949–1953; Voldemar Reimaa 1954–1994; Olev Roosa alates 1981.

Koostöös Kaili Perniga (1996–2001), Jüri Saarnaga (2001–2007) ja alates 2008. aastast koos Peeter Söödiga on orkester jõudnud tänasesse päeva. Enamus mängijaid on Kose Muusikakooli puhkpilliõpilased, õpetajate Olev Roosa ja Jüri Saarna kasvandikud. Repertuaaris on Peeter Söödi loodud lühipalu ja Voldemar Reimaa loodud puhkpillimuusikat, mis nõuab vilunumaid pillimehi.

Vaatamata väikesearvulisele koosseisule on orkester täitnud orkestrimängu vajadused vallas ja ümbruskonna ees. Mängijad ise meenutavad toredaid esinemisi Saaremaal, Jõgeval ja mujal Eestis ning loomulikult osavõtmised maakondlikest ja vabariiklikest üldlaulupidudest.



Vaatamata väikesearvulisele koosseisule on orkester täitnud orkestrimängu vajadused vallas ja ümbruskonna ees.

Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli puhkpilliorkester

Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli puhkpilliorkester tegutseb Lääne-Harju vallas, orkestris mängivad kooli õpilased ja õpetajad. LHMKK puhkpilliorkestri õpilased saavad haridust Vasalemma, Padise ja Paldiski õppekohtades. Kollektiiv on loodud 2020. aastal ja selles osaleb 20 mängijat. Puhkpilliorkestri juhendajad on Valdo Rüütelmaa, Rauno Rüütelmaa, Triin Viljus-Schippers, Rene Hollo ja Stanislav Maksimov.

Orkestris mängivad kooli õpilased ja õpetajad.



Padise Brass

Padise Brass tegutses pikka aega, kuni aastani 2008 Heino Ridbecki juhtimisel. Aastal 2006 alustas orkestri abidirigendina Triin Viljus, kes on aastast 2008 Padise puhkpilliorkestri dirigent.

Aastal 2015 loodi orkestri juurde puhkpillistuudio, kus õpetatakse noori puhkpille ja löökpille mängima. 2015. aastal asus Padise orkestri abidirigendi ja puhkpillistuudio õpetajana tööle Rene Hollo. Padise puhkpilliorkester saavutas 2018. aastal Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril A-grupis III koha.

Täna on Padise puhkpilliorkestri dirigent Triin Viljus ja abidirigent Rene Hollo.

Aastal 2022 saavutas Padise Brass Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril A-grupis III koha ning pälvis ka hõbediplomi.



Orkester Nissi Trollid

Orkester Nissi Trollid on loodud 1995. aastal Tõnu Sal-Salleri eestvedamisel. Orkester tegutseb Harjumaal Nissi vallas. Orkestri loomist on toetanud Nissi valla Norra sõprusvald Randaberg ning sealse orkestri dirigent Ivar Atle Fjordheim, kellega tehakse siiani koostööd.

Esiialgu olid kõik orkestri instrumendid saadetud Randabergist, nüüdseks on pilliparki täiendanud ka omal jõul.

Algusest peale on olnud orkestri koosseis väike, 12-14 mängijat. Omal moel on see olnud hea väljakutse mängijatele, sest lugu tuleb nauditavalt ette kanda ka väikese koosseisuga. Praeguseks hetkeks on Nissi Trollide repertuaaris väga palju erinevas žanris lugusid, ollakse valmis esinema pidulikel kontsertidel, bankettidel meeleolu loomiseks ja pakkuma ballidel või muudel tantsuõhtutel tantsumuusikat. Orkestri esinemisi ilmestavad veel ka vokaalsolistid. Kõik lood on orkestrile sobivaks seadnud Tõnu Sal-Saller. Mõningate näidetega orkestri esitavatest lugudest saate tutvuda orkestri kodulehel www.nissitrollid.ee.

Lisaks tegutsevad orkestri kõrval Troll Junior ja Acoustic Guitar Band.



Rae Huvialakooli Puhkpilliorkester

Rae Huvialakooli Puhkpilliorkester asutati aastal 2016. Orkester alustas kuue liikmega ja seda dirigeeris Diana Mäeväli. 2020. aasta jaanuaris dirigendid vahetusid ning uueks dirigendiks sai Karl Joosep Sinisalu.

Orkester koosneb Rae Huvialakooli puhk- ja löökpilliõpilastest, abijõudude hulgas on olnud ka Huvialakooli õpetajad. Mängijate arv on vahepeal pandeemia tõttu palju kõikunud kuid nüüd on tänu suurele hulgale uutele koosmängust huvitunud puhkpilliõpilastele taas kindlal tõusuteel. Hetkel on aktiivseid liikmeid kaheksa (ilma dirigendita).

Rae Huvialakooli Puhkpilliorkester on aktiivselt osa võtnud erinevatest koolikontsertidest, iga-aastasest Jüri Klunkerist, esinenud Jüri kirikus jumalateenistusel ja teinud koostööd Tallinna Tehnikagümnaasiumi Puhkpilliorkestriga.

Orkestri repertuaarist leiab erinevas stiilis muusikat, sealhulgas marsse, tantsumuusikat, filmimuusikat kui ka rahvaviise.



Randvere Pasunakoor

Orkestri asutamine 2011. aasta märtsis sai teoks tänu tolelaegsele Randvere külavanema Madis Kaasiku initsiatiivile, kes kutsus üles entusiaste puhkpilliorkestrit moodustama. Orkestri asutajaliikmeteks olid tookord Kalju Niglasson, Kaido Putting, Rein Sagar, Madis Saluri ja Madis Kaasik. Õige pea korraldas Madis Kaasik orkestri trompetisti Kaido Puttingu kaasabil ning LEADER-meetme toetusel eduka uute puhkpillide ja pillitarvikute hanke ning orkester sai terve komplekti uusi pille. Sellest ajast on Randvere Pasunakoor tegutsenud järjekindlalt, suurendades igal aastal kontsertide ja liikmete arvu ning laiendades tegevuspiirkonda küla tasandilt vabariiklikuks.

Orkestril on kujunenud toredaks traditsiooniks anda kontsert muuhulgas orkestri aastapäeval, emadepäeval, jaanipäeval ja jõuludel. Tänapäevaks on pasunakoor kasvanud juba 20-liikmeliseks.

Orkester on mõelnud ka järelkasvu koolitamisele. Randvere Pasunakoori repertuaaris on valdavalt rahvalik-, tseremoniaalne- ja muu kergemuusika, kuid ka klassikaline puhkpillimuusika. Suur osa pasunakoori repertuaarist on arranžeeritud orkestri dirigendi ja tihti ka mängijate poolt. Orkestri dirigent on Kristjan Jurss, kes on õppinud trombooni ja dirigeerimist G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Tallinna Ülikoolis. Noodikogu haldab ja nootide arhiveerimise töö on enda peale võtnud trompetist Kaido Putting, orkestrivanem on klarnetist Rein Sagar ning pasunakoori mänedžeri rollis on Madis Kaasik.

Suur osa pasunakoori repertuaarist on arranžeeritud orkestri dirigendi ja tihti ka mängijate poolt.



Tabasalu Brass

Tabasalu Brassi loomise idee autor oli Rauno Rüütelmaa. Kollektiiv alustas tegevust Tabasalu Muusikakooli juures aastal 2018. Tabasalu Brassis mängivad Tabasalu Muusikakooli õpilased ja vilistlased. Orkestri tegevuses osaleb 12 noort muusikut, aastas esinetakse paarikümnel korral. Tabasalu Brass astub üles aktustel, kirikutes, tähtpäevadel, suvistel vabaaja üritustel jne. Täna juhivad Tabasalu Brassi tegevust Rauno Rüütelmaa ja Valdo Rüütelmaa.

Orkestri tegevuses osaleb 12 noort muusikut, aastas esinetakse paarikümnel korral.



Tabasalu Muusikakooli Puhkpilliorkester

Tabasalu Muusikakooli Puhkpilliorkester on asutatud 1998. aastal. Orkestri dirigent on olnud orkestri loomisest Valdo Rüütelmaa. Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkestriga on töötanud ka dirigendid Riina Rüütelmaa, Diana Mäeväli ja Hanna-Liisa Schönberg.

2008. aastal võttis orkester osa Saksamaal Heikendorfis toimunud puhkpilliorkestrite konkursist, kus orkestrile omistati kulddiplom. 2017 osales orkester Europeade festivalist Soomes, Turus. Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkestri töös osaleb 30 mängijat. Orkestri juures tegutseb rivitrummarite rühm, mille juhendajaks on Riina Rüütelmaa. Igal aastal on orkestril ca 15 esinemist.

2020. aasta Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril saavutas orkester B-grupis II koha ja 2022. aastal B-grupis 1. koha.

Orkestri juures tegutseb rivitrummarite rühm, mille juhendajaks on Riina Rüütelmaa.



Viimsi Muusikakooli Brass

Viimsi Muusikakooli Brass alustas tegevust 2019. aastal ning esimene avalik etteaste leidis aset sama aasta juunikuus kontserdiprogrammis “Viimsi Trompetikõla 2019”. Ansambli tegevus laienes märgatavalt 2020. aastal, kui Viimsi Muusikakooli asus õpetama Rahvusoper Estonia tromboonirühma kontsertmeister Toomas Vana.

Viimsi Muusikakooli õpilased osalesid Tallinna Muusikakeskkooli trompetiansambli koosseisus rahvusvahelisel festivalil Sardiinia pealinnas Cagliariis Giovanni Pierluigi Da Palestrina nimelises konservatooriumis 2019. aasta oktoobris.

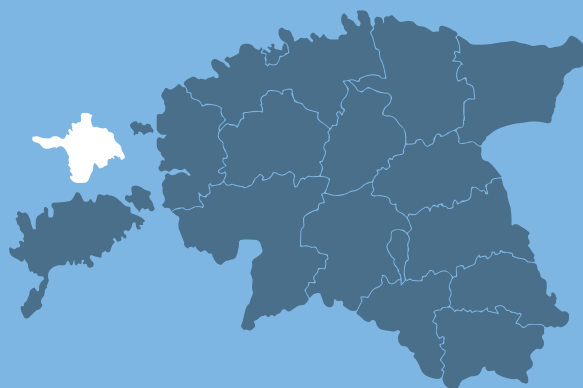
Viimsi MK trompetieriala vilistlastest on oma hariduse ja muusikaliste edusammude poolest jõudnud seni kõige kaugemale Laur Keller. Ta lõpetas kiitusega 2018. aastal Tallinna Muusikakeskkooli, jätkas ühe aasta õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning astus seejärel Berliini (Hochschule für Musik Hanns Eisler), kus õpib ka käesoleval ajal. Viimsi MK endistest õpilastest jätkavad praegu Tallinna Muusikakeskkoolis trompeti erialal Mattis-Johan Mere ja Triin Ustav ning Viimsist pärit Mehis Martin Ots. Praegustest Viimsi MK õpilastest on edukalt osalenud konkurssidel Jan Marius Laur, Sander Laasma, Lucian Solomontšuk, Hugo Blaat, Taavet Võõsa ning Mattias Osmann. Viimsi MK-s õpib käesoleval ajal trompetit 11 õpilast.

2021. aastal astus Neeme Otsa dirigeerimisel üles Viimsi Muusikakooli õpilastest koosnev suur brassansambel, kus trompetiõpilastega koos musitseerisid Toomas Vana trombooniõpilased. Ansambli juhendavad Aavo Ots, Neeme Ots ja Toomas Vana.

Esimene avalik etteaste leidis aset kontserdiprogrammis “Viimsi Trompetikõla 2019”.



Hiiumaa



Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester

Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester koosneb valdavalt Hiiumaa, Saaremaa ja Muhu noortest puhkpillimängijatest. Koos käib ligi 30 puhkpillihuvilist noort. Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestri dirigendid on Toomas Paap Hiiumaalt ning Karlis Saar ja Matis Männa Saaremaalt. Noorematest dirigentidest on Ida-Saaremaa ja Muhu vaskpilliõpetaja Artur Müür, kes osaleb aktiivselt Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestri tegemistes.

Külalisdirendina juhatab orkestrit Valdo Rüütelmaa, kes kauaaegse Orissaare Brassi dirigendina on ka üks Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestri asutajaliikmetest.

Traditsiooniliselt osaleb Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester igal aastal augustis Hiiumaa Puhkpillipäevadel. Külalistena on orkestrit juhatanud Kaspars Stankevics ja Elmars Vaivods Lätist.

Projektorkestrina kogunetakse 3-4 korda aastas.



Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkester

1995. aastal loodi Emmaste Põhikooli juurde neljaliikmeline puhkpilliansambel koosseisus I ja II trompet, tenor, bariton- tromboon. Hiljem lisandus süntesaator, mis mängis tuuba osa ja millel musitseeris kooli muusikaõpetaja.

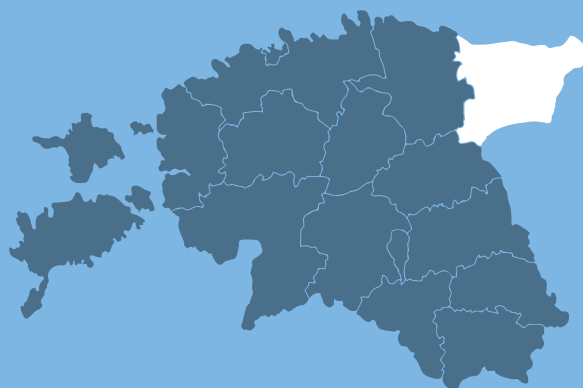
Aastaks 2000 koosnes kollektiiv juba kaheksast liikmest. Võeti osa paljudest maakonna üritustest. 2005. aastaks oli orkester kasvanud 14-liikmeliseks. 2005. aasta sügisel ühines Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkester Eesti Puhkpillimuusika Ühinguga. 2009. aasta sügisel loodi Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester, mille koosseisu ka Emmaste orkester kuulub.

Praeguseks on orkestris 12 liiget, neile lisanduvad veel vilistlased, kes rõõmuga mängijaid toetavad. Orkester on 15 aastat korraldanud Hiiumaa Puhkpillipäevi ja neil ka ise alati kaasa löönud. Orkester on osalenud Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril.

Orkester on 15 aastat korraldanud Hiiumaa Puhkpillipäevi ja neil ka ise alati kaasa löönud.



Ida-Virumaa



Kohtla-Järve Linnaorkester

Kohtla-Järve Linnaorkester on moodustatud aastal 1994. Tol ajal orkestri koosseisus oli 45 inimest. Esimeseks juhendajaks oli Andres Kaus, aastast 1998 juhendab orkestrit Alexandr Saveliev. Aja jooksul on orkestril olnud mitu erinevat koosseisu: instrumentaalansambel, big-band, väikeorkester ning suur orkester. Praegu mängib orkestris 25 inimest.

Repertuaar on väga mitmekülgne. Linnaorkester on osa võtnud kontsertidest ja festivalidest Eestis, Leedus, Lätis, Venemaal, Saksamaal, Hispaanias, Poolas ning Soomes. Esinetud on koos Alfia Kamalovaga, Zizi Osteriga, Mati Nuude ja Vello Orumetsaga. Praegu osaleb orkester maakondlikel kaitseväeparaadidel, kohalikel ja vabariiklikel laulupidudel, annab kontserte Kohtla-Järvel ning mujal.

*Aja jooksul on orkestril olnud mitu erinevat koosseisu:
instrumentaalansambel, big-band, väikeorkester ning suur orkester.*



Jõhvi Big Band

Raivo Kallase moodustatud Jõhvi Big Band tegutseb alates 1996. aasta veebruarist ning seda kollektiivi võib pidada 1869. aastal alguse saanud Jõhvi puhkpillimuusika ajaloo järjepidevuse kandjaks. Orkestri kanda on nii Jõhvi valla kui ka Ida-Viru maakonna piires rongkäikude, miitingute ja aktuste muusikaline sisustamine. Osa võetakse nii maakondlikest kui vabariiklikest laulupidudest ning suurematest rahvapidudest.

Jõhvi Big Band on osalenud televisioonisalvestustel Eesti Vabariigi 90. aastapäeva ja 97. aastapäeva tähistamisel. 2009. aastal osales kollektiiv Sulev Keeduse mängufilmi „Kirjad Inglile“ võtetel, 2016. aastal AJ Annila mängufilmi „Igitse“ võtetel.

Ajavahemikul 2011–2016 toimunud vabariiklikul bigbändide festivalil „Mäetaguse Big Bäng“ oli kollektiiv läbi aastate festivali püsiesinejaks ning Raivo Kallas festivali korraldustoimkonna liige.

Kollektiivil on saanud traditsiooniks tähistada ümmargusi tähtpäevi stiliseeritud kontsert-lavastustega, kaasates nende läbiviimisesse professionaalsed lavastajad ning külalisesinejad.

2021. aastal täitus Jõhvi Big Bandil 25 tegevusaastat. Jätkates traditsiooni, viidi kontserdipublik Rakvere Teatri lavastaja Eili Neuhausi ja orkestrijuhi Raivo Kallase nägemuse läbi ning laulva külalis-halastajaõe Kaire Vilgatsi kaasabil sürraalsele muusikalisele rännakule Ken Kesey romaani „Lendas üle käopesa“ ainetel.

Orkestril on pikaagegne koostöökogemus tuntud muusikute Tõnu Raadiku, Airi Allvee, Kaire Vilgatsi, Gerli Padari, Luisa Värgi, Inga Kaare, Rain Rämmali ja teistega.



Mäetaguse puhkpilliorkester

Mäetaguse puhkpilliorkester asutati 1907. aastal, kui Mäetaguse mõisa omanik Konstantin von Rosen ostis mõisale esimesed puhkpillid. Selle kapelli innustajaks ja juhatajaks oli kohapealne kooliõpetaja Gustav Liim. 1908. a. vabanes tsaariarmee ajateenistusest Mäetaguse küla noormees Tiido Tamm, kes orkestrijuhi ülesanded enda peale võttis. Esimest korda mängisid pasunad avalikult rahva ees 1909. aasta kevadel.

Harjutati Mäetaguse valla vanas koolimajas kaks korda nädalas. 1930. loodi juurde noorte orkester. 1930. aastal astus orkestrijuhi kohale Evald Valdmaa, kes tegutses orkestrijuhina 1944. a. veebruarini.

Aastad 1930–1944 olid tegevuse poolest viljakad. Võeti osa Viru maakondlikest laulupidudest, samuti üldlaulupeost. Orkestri koosseisus oli 16 meest. Pärast II maailmasõda oli orkestri olukord raske, mängijaid oli vähe ja pillid kadunud. Orkestriga hakkas tööle vana mängumees Karl Valge. 1948. aastal sai orkestrijuhiks Ado Võhmar. Orkester võttis osa vabariiklikest laulupidudest Tallinnas 1947. ja 1950. aastal.

1955. aastal asus Mäetaguse puhkpilliorkestri etteotsa Otto Osula.

Otto Osula koolitas välja noori pasunapoisse ja orkestris hakkasid tema juhtimisel mängima ka trummitüdrukud. Orkester võttis osa ka erinevatest laulupäevadest ja vabariiklikest üldlaulupidudest. Pärast Otto Osulat asus orkestrijuhi kohale Enn Varblane. Tuli juurde uusi mängijaid ja palju uusi esinemisvõimalusi. Nüüdseks juba manalamehe Enn Varblase järel juhtis lühikest aega orkestrit Mihkel Haljaste ning flöödimängija Eve Avel ning alates 2018. aastast juhatab orkestrit Raivo Kallas, tänu kellele on Mäetaguse puhkpilliorkester taas uue hoo sisse saanud.

Esimest korda mängisid pasunad avalikult rahva ees 1909. aasta kevadel.



Narva Muusikakooli puhkpilliorkester Narva Brass

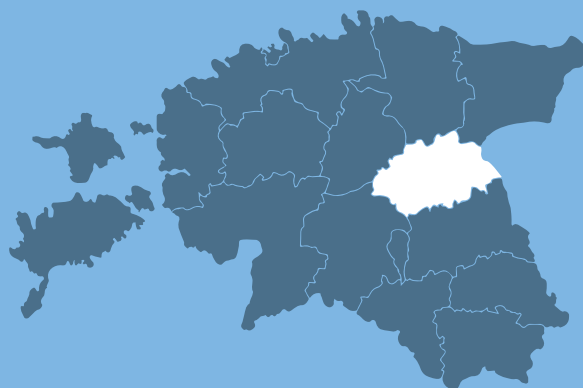
Narva Muusikakooli puhkpilliorkester Narva Brass dirigent Igor Teni juhendamisel on noor kollektiiv – 23. veebruaril 2018 oli orkestril esimene ülesastumine EV 100 ühiskontserdil. Narva Brass on osalenud Puhkpillimuusika festivalidel Kohtla-Järvel ja Narvas. Orkestril on väga aktiivne kontserttegevus: Narva Linnapäevade rongkägu juhtimine, 100 Narva Aukodaniku autasustamise üritus, Narva ajalehe „Viru prospekt“ juubel, EV 102 Linnakontsert, riigilipu heiskamise tseremoonia ja paljud teised.

1. oktoobril 2018 osales Narva Brass vabariikliku toetusprogrammi „Igal lapsel oma pill“ üritusel Joaoru hoone ees – päiksetõusu ajal kostus Eesti hümn Narova kaldal ja sellega tähistati Rahvusvahelise Muusikapäeva algust.

*23. veebruaril 2018 oli orkestril esimene ülesastumine
EV 100 ühiskontserdil.*



Jõgevamaa



Kaitseliidu Jõgeva Maleva ja Torma valla ühisorkester

Orkestri ametlikuks sünnipäevaks peetakse 14. veebruari. Orkestri isaks ja loojaks oli ärksa meelega Adam Jakobson ja kohalik eestisõbralik ringkond. Kindlasti väärib äramärkimist kauaaegne dirigent Alfred Õunapuu, kes juhtis Torma orkestrit koguni 48 aastat! Pärast dirigendiameti lõppu tegutses orkestris pillimängija ja orkestrivanemana.

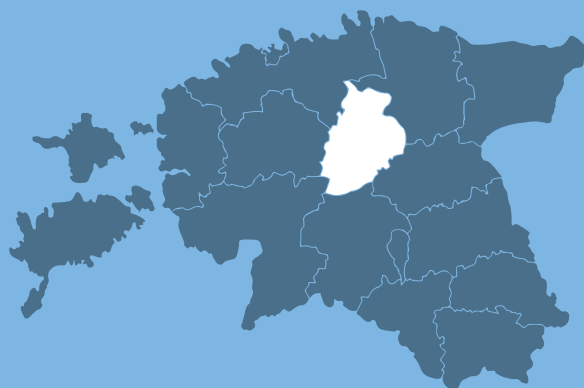
2006. aastast tegutseb orkester koostöös Kaitseliiduga ning kannab nime Kaitseliidu Jõgeva Maleva ja Torma puhkpilliorkester. Ühendatud orkestri loojaks ja esimeseks dirigendiks oli Laiuse kirikuõpetaja Raino Kubjas, aastast 2013 juhib orkestrit Kristi Talistu.

Harjutatakse nii püsirepertuaari kui ka uute esinemistega seotud palasid. Orkester osaleb võidupüha paraadidel, laulupidudel, Kaitseliidu aastapäeva kontsert-aktustel, erinevatel Jõgeva valla ja maakonna ning kohaliku kogukonna üritustel.

Torma puhkpilliorkester on üks vanemaid orkestreid Eestis, tegutsedes aastast 1848.



Järvamaa



Orkester Türi

Orkester Türi ajaarvamine hakkab 2002. aasta jaanuarikuust. Türi, Oisu ja Kabala kandi puhkpillimänguhuvilistest moodustus Lõuna-Järvamaa Puhkpilliorkester. Täiskasvanud harrastusmuusikute kõrval said võimaluse koosmängu vilumust lihvida Türi muusikakooli puhkpilliõpilased. Seega sai jätku ka hääbuma kippunud paikkonna orkestrimängu traditsioon. Tegemisi toetasid Türi linn, Oisu, Kabala ja Türi vald.

Kolm aastat hiljem, kui neli omaavalitsust liitusid Türi vallaks, sai kollektiiv nimeks Orkester Türi. Liikmete arv on kõikunud 30 kuni 49 mängijani, orkestrit juhatab Ants Oidekivi. Repertuaari mahub lisaks erinevale rütmimuusikale ja marssidele ka klassikat. Tulenevalt dirigendi „kiiksust”, mängitakse palju swingi. Proovid toimuvad üks kord nädalas Türi Kultuurikeskuses. Selle maja hoolealusena on ilmetatud muusikaliselt paljusid valla sündmusi. Marsimänguvõimekus on pakkunud head koostööd Kaitseliidu Järva malevaga.

Alates 2004. aastast on võetud osa kõikidest Järvamaa ja vabariiklikest laulupidudest. Orkester Türi pillid on kõlanud Eestimaa erinevais paigus – linnades ja saartel. Raja taha on jõutud Lätti, Leetu, Poola, Soome ja Saksamaale.

Umbes poole orkestri koosseisust moodustavad muusikakooli õpilased, teise poole muusikakooli vilistlased ja kohalikud harrastajad.



Järva-Jaani puhkpilliorkester 5P

On teada, et Järva-Jaanis tegutses aastatel 1922–1925 Kaitseliidu Järva-Jaani Maleva puhkpilliorkester, mida juhatas baritonimängija Franz Kuus. 1933. aastal jätkas orkestrijuhina Albert Spirke (1936. aastast Rae), ning esineti kaitseliidu vormides.

Pärast Teist maailmasõda jätkas Järva-Jaani puhkpilliorkester aktiivselt tegutsemist. 1946. aastast juhatasid puhkpilliorkestrit Albert Rae, Artur Matiesen ja Voldemar Jüris. Populaarseks kujunesid suvepeod Orina mõisa pargis, osaleti üldlaulupidudel, tantsuõhtutel.

1954. aastal olevat tegutsenud Järva-Jaani tuletõrje puhkpilliorkester Artur Matieseni juhatusel, kuid 1957. aastal on alguse saanud koolipoistest koosnev puhkpillikvartett, mis Voldemar Jürise juhatamisel arenes puhkpilliorkestriks. Viimane sai võimaluse esineda Estonia kontserdisaalis (1960) ja Eesti televisioonis (1966).

1980. aastal otsustati alustada Järva-Jaanis uuesti puhkpilliorkestrina (1984). 1995. aastal nimetati koosseis Priitahtlike Pritsimeeste Pasuna Poiste Pundiks ehk ansamblik „5P“ ning selle liikmed hakkasid kandma tuletõrjevorme. Ühtlasi saadi uued pillid tänu Järva-Jaani Tuletõrje Seltsile. Orkestrijuhina alustas 1996. aastal Teet Tihvan. 2001. aastal sai orkester Järvamaa kultuuriauhinna. Järva-Jaani puhkpilliorkester on esinenud nii maakondlikel kui üldlaulupidudel, paljudes Eestimaa paikades, aga ka Soomes ja Lätis. Priitahtlike Pritsimeeste Pasuna Poiste Punt on üks vähestest tuletõrje puhkpilliorkestritest vabariigis. Aastatel 2008–2017 tegutses ühisorkester Koeru Muusikakooliga.

Orkester osales 2004. aastal laulu- ja tantsupeo tule teekonnal, mängitud on ka eesti filmide „Talve“ (2019) ja „Kohtumine tundmatuga“ (2005) võtetel.



Paide Linnaorkester

Paide Linnaorkestri asutamise daatumiks on märgitud aasta 2014. Puhkpillimänguga on muidugi siinmail katkematult tegeldud juba ammu. Olid Tuletõrje- ja Tarbijate Kooperatiivi puhkpilliorkestrid, oma puhkpilliorkester oli ka Paide Muusikakoolil.

Paide Linnaorkestri kollektiivil oli enne Linnaorkestriks saamist seljataga mitmeid tegusaid aastaid. Alustati Türi ja Paide Muusikakoolide õpilaste bigbändina.

Esinemised on viinud kollektiivi ka Eestimaa lavadelt kaugemale Rootsi, Türgi- maale, Slovakkiasse ning koos Paide Meeskooriga on toimunud meeldejääv kontsertreis Leedumaale Mažeikiasse. Mitmeid aastaid järjest on osavõetud Hiiumaa Puhkpillipäevadest. Kuid enamus esinemisi on toimunud ikka Maarjamaa pinnal, kodumaakonnas ning Paide linnas. Sinna hulka kuuluvad maakonna ja linna üritused, vastuvõtud, linna sünnipäevad. Samuti paljud era- ja firmapeod, suvepäevad, juubelid, sünnipäevad ja pulmapeodki.

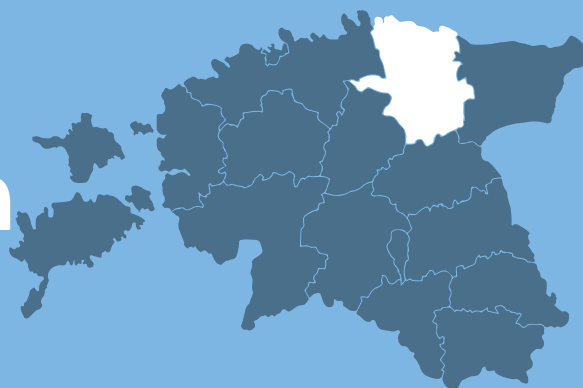
Põhirõhk repertuaaris on tantsumuusikal. Jazzi standardid, popi ning rock'i muusikapalad ja muidugi lisaks eelmainitule on esindatud ka Eesti igihaljad levilaulud. Vajadusel mängitakse veel marsse ja saadakse hakkama ka kontsertpaladega.

Tänaseks on paljud kunagised muusikakooli õpilased koduradadelt kaugemale rännanud, kuid ühine pillimänguhuvi toob neid ikka kokku Eestimaa südamesse Paidesse. Paide Linnaorkestrit ühendab hea muusika, sõprus ja ühine Järvamaa taust. Paide Linnaorkestri dirigent on Teet Tihvan.

Kuna alustati bigbändina on sellega seonduvad muusikastiilid jäänud siiani kollektiivile südamelähedaseks.



Lääne-Virumaa



Kunda Linnaorkester

Kunda Linnaorkester on 30-liikmeline maakonna puhkpillimuusika kollektiiv, loodud 6. veebruaril 2015. 1909. aastal loodud Aseri orkester on Kunda Linnaorkestri eelkäija. Kollektiivis osalevad valdavalt Lääne-Virumaa noored muusikud. Lisaks kohalikele osalevad orkestri töös noored Tartust ja Tallinnast. Orkestrit juhatab Kait Tiitso. Orkester on andnud mitmeid oma kontserte Kunda linna klubis ning esinenud ka muudel maakondlikel ja vabariigilistel üritustel.

Orkester on koostööd jõudnud teha juba mitmete Eesti tuntud solistidega: Gerli Padar, Tanja Mihhailova, Kaire Vilgats, Nele-Liis Vaiksoo, Sofia Rubina, Hanna-Liina Võsa, Uku Suviste, Kalle Sepp, Koit Toome, Silver Laas, Rolf Roosalu, Lauri Liiv, Mikk Saar.



Tapa Linna Orkester

Tapa Linna Orkester on tegutsenud praeguse nime all 2000. aastast. Enne seda tegutses Tapa Tuletõrjeühingu ja Tapa Autobaasi nr 21 (hilisem AS Tapa Autobaas) orkestri nime all. Suur osa orkestrantidest on Tapa Muusikakooli õpilased ja vilistlased, kuid mängijaid käib ka kaugemalt. Aastas antakse kaks täispikka kontserti – jõulude paiku ja kevadeti ning astutakse üles Tapa valla üritustel. Orkestri dirigendiks on aegade algusest olnud Jüri Tüli. Aastatel 2011–2012 dirigeeris orkestrit ka Riivo Jõgi. Sügisest 2012 töötab dirigendina Priit Rusalepp.

Suur osa orkestrantidest on Tapa Muusikakooli õpilased ja vilistlased, kuid mängijaid käib ka kaugemalt.



Väike-Maarja Pasunakoor

Väike-Maarja puhkpillimuusika traditsioonid ulatuvad aastasse 1896, mil asutati Väike-Maarja esimene puhkpilliorkester nimega Väike-Maarja pasunakoor. Vahelduva eduga tegutsesid erinevad koosseisud puhkpillientusiastidest dirigentide juhtimisel kuni aastani 1973. Väike-Maarja Pasunakoori praegune koosseis tuli kokku taas 1995.

Suureks toeks sai 1996. aastal Väike-Maarjasse loodud muusikakool. Alates 1996. aastast on kollektiiv osalenud kõikidel Eesti laulupidudel. Esinemisgraafik on pasunakooril olnud tihe ja esinemisgeograafia lai. Aastas on esinemisi 20-25 ning esinetud on pea kõigis Eesti maakondades ja linnades. Esinetud on Estonia kontserdisaalis, Vanemuise Kontserdimajas, Eesti talupäevadel Jänedal, Tallinnas Raekoja platsil, Tõrva Loodusfestivalil, Narva -Jõesuu puhkpillilahingutes, Narva promenaadi avamisel, Saaremaal, Hiiumaa Puhkpillipäevadel, Tartu rahvusvahelisel puhkpillifestivalil „Mürtsub pill“ jne. Pasunakoor teeb koostööd Eesti Puhkpillimuusika Ühinguga, on ühingu liige ning osaleb ja aitab vajadusel Väike-Maarjas toimunud Dirigentide Suveakadeemia ja Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri suvelaagri läbiviimisel.

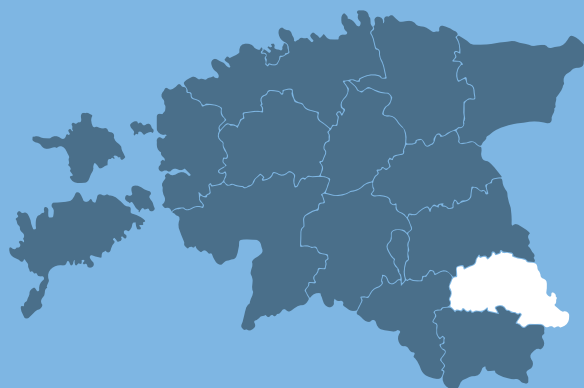
Kollektiiv on esinenud ka Saksamaal, Soomes, Rootsis, Ungaris, Lätis ja Leedus. 2006. aastal osales pasunakoor Euromuusikakonkursil Heikendorfis (Saksamaal), kus saavutas III koha.

Väike-Maarja Pasunakooril on ka noorem kooslus – Väike-Maarja noorteorkester. Kollektiivi dirigent on taasloomisest alates olnud Vallo Taar, viimastel aastatel töötab teise dirigendina Taavi Taar.

Väike-Maarja pasunakoor eristub teistest orkestritest orkestrantide väga suure vanusevahe poolest, mängijad on vanuses 12–80 aastat.



Põlvamaa



Räpina Valla Noorte Puhkpilliorkester

1868. aastal rajatud Räpina puhkpilliorkestri loojaks on Orava-Rõsna kooliõpetaja Frits Kirotar, kes oli väidetavalt pillid muretsenud suuremalt osalt oma raha eest, ohverdades selleks koolmeistri aastase sissetuleku. Peale Fr. Kirotari lahkumist juhi kohalt aastal 1871 hakkas orkester kokku sulama. Koosseisu proovisid juhatada Mehikoorma köster Viido Kindosk, Jaan Vari, Hans Kask ja Joosep Poolakes. Kui viimane lahkus, hakkas orkestrit juhatama Pahtpää mees Voldemar Freymann. Kohe algas ka Vene-Jaapani sõda ja osa mängijaid mobiliseeriti. Viibides Novgorodi Tagavarapolgus, saadi teada, et Räpina mehed on muusikud. Neid saadeti koju pillide järele ja nii pääsesid rindele saatmisest. Siiani on see jäänud orkestri ajaloos ainsaks välismaa reisiks.

Möödunud sajandi esimese poole jooksul on Räpina orkestrit juhatanud veel Jaan Mähar (Kikka Jaan), kauaaegne Pahtpää puhkpilliorkestri juht Ferdinand Mähar, Eik Toivi (Elmar Noorhani) ja Johannes Karheiding. Koosseis kasvas eriti suureks aastatel 1945–1972, kui orkestri dirigendiks oli Karl-Volrad Küttmann.

Pärast lühikest möönaperioodi õnnestus Räpinasse saada uus noor orkestrijuht Mait Otsa (aastani 1994). Tema juhatas orkestrit üle 20 aasta. 1996. aastal tuli Räpinasse noor dirigent Dmitri Kogan, kes juhatas orkestrit ligi 10 aastat.

Aastast 2006 hakkas orkestri elu koordineerima Dmitri Kogani vend Anton Kogan. Orkestri vanemaks on Aimer Zirk, orkestri presidendi ametis Märt Reinvee.

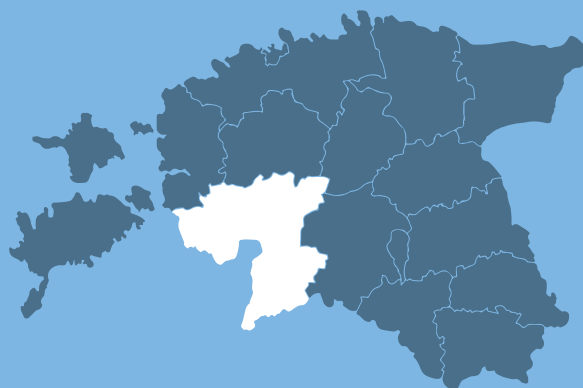
Räpina puhkpilliorkestri kõrval tegutsevad Räpina Bigbänd, Räpina puhkpilliorkestri brassansambel ja Räpina saksofonikvartett. Viimased aastad on olnud Räpina noorteorkestri dirigent Elli Käbin.



Viibides Novgorodi Tagavarapolgus, saadi teada, et Räpina mehed on muusikud.

Neid saadeti koju pillide järele ja nii pääsesid rindele saatmisest.

Pärnumaa



Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon

Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon asutati 1968. aastal ja kandis siis nime Pärnu KEKi puhkpilliorkester. Esimene dirigent oli Paul Tepper. 1980. aastate keskpaiku oli orkester tolleaegse ENSV orkestrite pingereas esikohal ja talle omistati kõrgem kategooria. Dirigendid olid siis Rein Vendla ja Tiina Kiibus. 1991. aastast kannab kollektiiv nime Saxon.

Alates 2008. aastast on orkestril tihe koostöö Kaitseliidu Pärnumaa Malevaga. Esmakordselt osaleti iseseivalt Võidupüha paraadil 2012. aastal, alates 2015. aastast on osaletud kõigil Võidupüha paraadidel. Läbi aastate on orkestri ees dirigeerinud Rein Vendla, Heli Kallasmaa, Andres Kokk, Mati Põdra, Margus Allmann ja Tanel Villand.

Hetkel osaleb orkestri töös ca 50 inimest üle Eesti, tihe koostöö toimib Pärnu ja Pärnu-Jaagupi muusikakoolidega, Tallinna Muusikakeskkooli, Tartu Elleri Muusikakooli, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga. Noored muusikud ei pea paljuks kord kuus jõuda Pärnusse orkestriproovi, et olla kursis orkestri repertuaariga. Aastal 2019 valiti orkester Eesti Kooriühingu poolt aasta puhkpilliorkestriks. Orkestri dirigendid on Sigrid Hint, Kadri Pöder ja Kaido Kivi.

1980. aastate keskpaiku oli orkester tolleaegse ENSV orkestrite pingereas esikohal ja talle omistati kõrgem kategooria.



Lihula Linnaorkester

Praeguses Lääneranna vallas on puhkpille mängitud ikka, aga täpset algusaasta arvu ei teata. Kuid sügiseks 2011, kui Islandilt Eestisse naasnud dirigent ja muusikapedagoog Mati Põdra alustas oma tööd puhkpilliõpetajana Lihula Muusika- ja Kunstikoolis, oli kohaliku orkestri tegevus erinevatel põhjustel täiesti soikunud, ja alustada tuli absoluutsest nullist. Puhkpilliõpilasi oli alguses vähe ja esimene suur eesmärk – jõuda 2014. aasta suveks laulupeole – sai seetõttu ette võetud koostöös Pärnu-Jaagupi muusikakooli õpilastega. Projekt õnnestus, selle käigus suurenes õpilaste arv järk-järgult ja sügisel 2014 jätkati juba omaette kollektiivina 19 orkestrandiga. Erinevas vanuses õpilaste kõrval mängisid ka mõned täiskasvanud.

Samast ajast algas ka tegutsemine Kaitseliidu Lääne maleva orkestrina, kuivõrd piirkonnas on äärmiselt populaarne noorkotkaste ja kodutütarde tegevus. Selgus, et praktiliselt kõik puhkpilli- ja löökpilliõpilased ongi Kaitseliidu noorliikmed.

Orkestri üks olulisemaid traditsioone on külalisdirigentide kutsumine. Kollektiiviga on töötanud kauaaegne Kaitseväe peadirigent Peeter Saan ja Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri peadirigent Bert Langeler. Mitu järjestikust aastat osales kollektiiv Eduard Tamme nimelisel puhkpillifestivalil Võrus.

Kuna paljud pillimängijad õpivad ja töötavad mujal, siis alates 2020. aastast on orkestri tegevus projektipõhine. Kuid puhkpillimängud Lääneranna vallas on tulnud ikkagi selleks, et jääda. 2022. aasta sügisel alustas seda teekonda 26 uut õpilast Metsküla, Varbla ja Lihula koolidest. Kui mitte enne, siis kuuleme uue põlvkonna tegudest hiljemalt 2023. aasta laulupeol!

Orkestri üks olulisemaid traditsioone on külalisdirigentide kutsumine.



Pärnu-Jaagupi Muusikakooli puhkpilliorkester

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli orkester loodi 2019. aastal õpetajate Kaido Kivi ja Elena Mägi eestvedamisel. Alates 2020. aastast on Kaido Kivi kõrval teiseks dirigendiks Sigrid Hint.

Orkester pakub Pärnu-Jaagupi Muusikakooli õpilastele, õpetajatele ja vilistlastele võimalust harjutada koosmängimist ja esineda. Repertuaaris on klassikalised lood, näiteks Händeli "Veemuusika" ja valitud palad Bizet "Carmen"-ist, lastele meeldib aga ka (multi)filmimuusika, näiteks popurii "Ränirahnudest".

Paari aastaga on alustajate orkestrist saanud vahva ca 20-liikmeline pillikooslus, kes lisaks teispäevaõhtustele proovidele on korraldanud orkestrilaagreid Pärnu-Jaagupis ja Järvamaal, osalenud Halinga Puhkpillifestivalil ning esinenud oma kooli ja Pärnu-Jaagupi Põhikooli sündmustel.

*Lastele meeldib aga ka (multi)filmimuusika,
näiteks popurii "Ränirahnudest".*



Pärnu-Jaagupi Pasunakoor

Tänane Pärnu-Jaagupi pasunakoor on kunagise Pärnu-Jaagupi kihelkonna pasunakooride ajaloo hoidja. Pillimängustraditsiooni alguseks Pärnu-Jaagupis võib pidada nagu mujalgi Eestis, pasunakooride loomist esimesel ärkamisajal. 1865. aastal asutati Jüri Jürissoni eestvedamisel Kaelase vallas pasunakoor, millele mõisahärra von Brandt andis 200 rubla kaheksa pilli ostmiseks Saksamaalt. Siit edasi levisid pillimänguoskused ja traditsioonid ka teistesse küladesse. Eesti Vabariigi algusaastatel olid tuntumad Halinga muusikakoor, Haridusseltsi orkester ja Kaitseliidu pasunakoor. Tähtsamateks juhendajateks olid Hendrik Hendrikmann, Artur Kass ja Jaan Rein.

Alates 1952. aastast tegutses Pärnu-Jaagupi Keskkooli orkester, juhendajaks Konstantin Rein. Esineti koolinoorte laulupidudel ja tähtsamatel ülevaatusel. 1972. aastal ostis Halinga kolhoos terve komplekti pille ja loodi Halinga kolhoosi orkester, mille juhendajaks sai Jakob Sinikas. 1980. aastal tuli juhendajaks Madis Schmidt, kes tõstis orkestri taseme 1. kategooria vääriliseks. Esineti laulupidudel, Estonia kontserdisaalis ja Eesti televisioonis. M. Schmidt asutas ka Pärnu-Jaagupi lastemuusikakooli.

Tänane pasunakoor tegutseb taas aktiivsemalt, 145., 150. ja 155. aasta juubeleid tähistati suurejooneliste kontsertidega. Välja on antud CD plaat, kus orkestriga koos musitseerivad Pirjo Levandi, Mart Sander ja teised. Orkester on esinenud Soomes ja andnud suvemuusikakontserte üle Eesti – laatadel, üritustel ja külapidudel. Pärnu-Jaagupi Pasunakoori dirigent on Priit Aimla.

Täna on orkestri repertuaaris kergelt nostalgilise ja rahvalikuma kõlaga valsid, tangod, polkad ja estraadiklassika.



Pärnu Koidula Gümnaasiumi Puhkpilliorkester

Pärnu Koidula Gümnaasiumi orkestri loomise mõtte käis esimest korda välja tolleaegne direktor Linda Soovik 1958. aasta novembris. 4. detsembril saabusid juba esimesed pillid ning matemaatikaõpetaja Roland Tammeoru abiga hakati neid õppima. Esimene suurem ülesastumine toimus juba järgmise aasta maiparaadil kus sammuti uhkelt koolikoloni eesotsas. Selgeks õpitud palad olid „Esimene samm“ ja „Poiste marss“. Sealt edasi ei möödunud enam ühtegi rongkäiku ja kooli aupäeva ilma puhkpilliorkestrita.

Tunnustused:

1960 – III koht Pärnu koolinoorte isetegevuse ülevaatusel instrumentaalmuusika alal

1964 – II koht Pärnu koolinoorte isetegevuse ülevaatusel instrumentaalmuusika alal

1977 – I kategooria ülevabariigilisel õpilasorkestrite ülevaatusel

1979 – tunnustati Koidula kooli puhkpilliorkester parimaks nii Pärnus kui ka vabariigis

1986 – tänu väga heale esinemisele laulupeo eelvoorus esines orkester Eesti Raadios ja Eesti Televisioonis

1987 – Eesti NSV esindamine üleliidulisel puhkpillimuusika peol Moskvas

1987 – laureaadi tiitel teisel Helmut Orusaare nimelisel konkursil

Orkestrijuhid/dirigendid:

1958–1962 Roland Tammeorg

1962–1964 Rudolf Jaeger ja Ülo Madissoo

1964–1967 Olev Sööt

1971–1984 Roland Tammeorg

1984–1994 Loit Lepalaan

2005–2019 Rein Vendla

2018–Sigrid Hint

Esimene suurem ülesastumine toimus juba järgmise aasta maiparaadil kus sammuti uhkelt koolikoloni eesotsas. Selgeks õpitud palad olid „Esimene samm“ ja „Poiste marss“.



Pärnu Muusikakooli Puhkpilliorkester

Puhkpilliorkester on tegutsenud muusikakoolis alates 1950. aastatest, täpset algusaega ei ole kusagil fikseeritud. Kuna igal õppeaastal on orkestris mängijate arv erinev, on mõnel aastal olnud tegu pigem ansambli kui orkestriga, aga see ei ole takistanud edukaid esinemisi ega laulupeol osalemist.

Orkestrit on juhatanud Ilmar Tõnisson, Herbert Pulk, Loit Lepalaan, Tarmo Vallist, Arvi Sommer, Andres Kokk, Peep Lõhmus (2003–2004), Margus Allmann (2004–2011), Tanel Villand (2011–2014). Hetkel juhatab vanema astme puhkpilliorkestrit Rein Vendla (alates 2014) ning noorema astme puhkpilliorkestrit Sigrid Hint (alates 2018).

Orkester osales Vabariikliku Noorte Puhkpilliorkestri töös. Praegu osalevad puhkpilliõpilased erinevate Pärnu orkestrite tegevuses ning ka Eesti Noorte Puhkpilliorkestri koosseisus.

2004. aastal osaleti Margus Allmanni juhendamisel festivalil Chebis (Tšehhis). Marguse juhendamisel salvestati kaks videot ja kaks CD-d. Lauulupeoprotsessis on orkester osalenud juba alates 2009. aastast. Lisaks laulupidudel osalemistele esinetakse igal aastal muusikakooli jõulu- ja kevadkontsertidel.

2012. aastal moodustati koos kooli keelpilliorkestriga estraadiorkester ja toimus vokaalsolistidega kontsert.



Pärnu Noorteorkester

Pärnu Noorte Puhkpilliorkester sündis 2005. aasta märtsikuus, mil Pärnu Ülejõe Gümnaasiumi neljanda korruse aulas hakkasid koos käima puhkpillimänguhuvilised linna erinevatest koolidest. Dirigent Rein Vendla juhendamisel sõitis orkester, toona veel Pärnu Ülejõe Gümnaasiumi puhkpilliorkestri nime all juba sama aasta 29. aprillil Tabasallu Eesti Noorteorkestrite konkursile. Seal saavutatud 5. koht innustas noori edasi tegutsema ja arenema.

Dirigent Vendla tõi kokku oma õpilased ka Sindist, Paikuselt, Väandrast ja Suure-Jaanist ning ühiselt moodustatud suur orkester hakkas suurepäraselt toimima. Juba 2007. aastal saavutas Pärnu Noorte Puhkpilliorkester Estonia kontserdisaalis toimunud noorteorkestrite konkursil kulddiplomi ja I kategooria.

Iga-aastaselt käidi väljasõitudel kas Soomes, Poolas või Saksamaal erinevatel festivalidel, kust ei puudunud ka vigurmarssimise kavad. Paljud esialgsetest liikmetest on nüüd küll juba vilistlased, kuid elavad siiski kaasa orkestri tegemistele ja istuvad vahel ka mõnel kontserdil taas noodipuldi ette noorte kolleegide sekka. Rein Vendla ja tema poeg Raimond Vendla teevad iganädalaselt tööd, et linna esindusorkester kõlaks hästi ja säiliks stabiilne järelkasv. Koos plaanitakse kontserte ja festivalidel esinemisi nii Eestis kui välismaal.

Igal suvel osaleti Tartus toimunud festivalil “Mürtsub pill”, kust noored leidsid endale sõbrad kogu eluks, nii Eestist kui ka välismaalt.

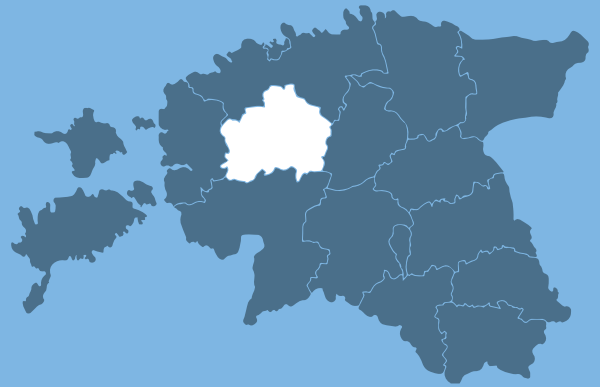


Pärnu Ülejõe Põhikooli puhkpilliorkester

Pärnu IV Keskkooli puhkpilliorkester loodi 1982. aastal. Kooli nime muutumisega on muutunud ka orkestri nimi – sellest sai Pärnu Ülejõe Põhikooli puhkpilliorkester. Ülejõe orkestrit on juhendanud Tarmo Vallist, Andres Kokk ning praegu juhendab orkestrit Rein Vendla. Alates 2007. aastast on Pärnu Ülejõe Põhikooli puhkpilliorkester osalenud kõigil puhkpillifestivali „Mürtsub pill“ üritustel.



Raplamaa



Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester

Orkester asutati 30. oktoobril 1999 Märjamaa ja Rapla Muusikakoolide puhkpilliõpilaste initsiatiivil, algul oli koosseisus 19 mängijat. Esimene suurem avalik esinemine oli 13. mail 2000 Raplas maakondlike kollektiivide Emadepäeva kontserdil. Orkestri koosseisus on ca 25 mängijat, üldse on orkestris mänginud ligi 80 mängijat. Käesoleval ajal mängivad koos Märjamaa, Rapla, Kehtna ja Kohila muusikakoolide õpilased. Orkester on esinenud paljudes kohtades Eestis, kontserdireisid on viinud ka Soome, Lätisse, Peterburi, Saksamaale ja Ungarisse. On osaletud kõigil sel ajal toimunud laulupidudel.

Rapla Maakonna Noorte puhkpilliorkestril on 14 tegevusaasta jooksul välja kujunenud oma traditsioonid. Näiteks esinevad orkestri kontsertidel ansamblid orkestriliikmetest.

Orkester on olnud alati avatud koostööle teiste orkestritega. Nii on koostööd tehtud orkestriga Türi, Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkestriga, Kotka linna noorte puhkpilliorkestriga ja Saksamaa Kaiserslauterni Sümfoonilise puhkpilliorkestriga. Aastate jooksul on külalisdirektorena orkestriga töötanud Valdo Rütelmaa, Hando Põldmäe, Ants Oidekivi, Pärt Uusberg, Bert Langerer ja Riivo Jõgi.

Orkester ei oleks saanud areneda ilma õpetajate-juhendajate abita. Orkestri algusaegadel oli abiks Robert Kasemägi, pikka aega juhendas flöödimängijaid õpetaja Angela Katkosilt, siiani lööb kaasa õpetaja Raimo Tappo. Tegelikult on abiliste ring muidugi märksa laiem. Orkestri loomisest alates on selle hingeks ja määndžeriks Märjamaa Muusikakooli direktor Maiu Linnamägi, dirigendid on Tõnu Soosõrv ja Silver Niinemets.

Tuntuim orkestri vilistlane on noor helilooja Pärt Uusberg.



EELK Hageri koguduse pasunakoos

Hageri pasunakoos asutati 31. oktoobril 1947. a. Koori loomise eesmärk oli asendada orelit, mängida väljumalateenistustel ja rikastada muusikaga vennastekoguduse palvetunde, täpselt samal põhjusel miks loodi 1738. aastal Herrhnuti vennastekoguduse juures Saksamaa esimene pasunakoos.

Paul Pilves alustas kuue mehega, mängiti järjepidevalt kirikumuusikat ka nõukaajal, ainult korra oli paus, kui kommunistid konfiskeerisid pillid. Mehed otsisid uued pasunad, harjutasid pool aastat koduseinte vahel ja jätkasid kirikus teenimisega. Täna on pillimeestest on pasunakoori kõige staažikam liige Agu Kaljuste, kes on Hageris trompetit mänginud 57 aastat ja olnud ansambli juht.

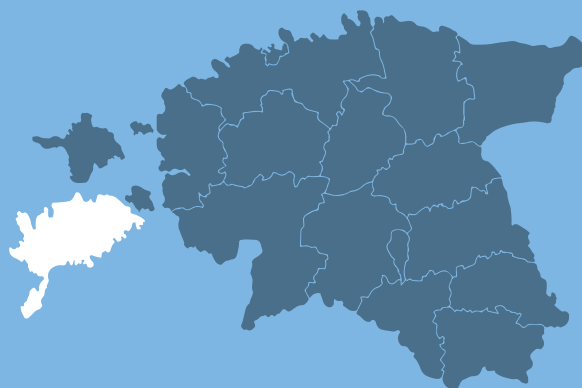
Alates 1993. aastast tänaseni juhatab pasunakoori Joel Ots. Pasunakooril on sõprusühendused Saksamaaga, palju on koos mängitud, neilt on saadud noote ja pille, lisaks toimib tihe koostöö Kose kiriku ja Rapla pasunakooriga. Sakslaste eeskujul muudeti orkestri nimi algseks pasunakooriks tagasi, sest nimi pasun tuleb saksa keelest sõnast *posaune* (tromboon), tähendab vaskpuhkpilli perekonda ja kiriku muusikakollektiive nimetatakse koorideks. Kirikus altariruum on kooriruum ja rõdud on kooripealsed, kus laulavad erinevad koorid. Koosseis on moodustatud Saksa kiriku pasunakoori eeskujul ja sinna kuuluvad ainult vaskpuhkpillid. Hetkel on pasunakooris 12 liiget, osad mängivad regulaarselt koos oreliga soolopalu. Teenitud on erinevates Eesti kirikutes ja mängitud olulistel Kohila valla üritustel. Pasunakoori 70. juubeliks valmis video.

Kuigi Saksamaal veel tegutsevad tuhanded kiriku pasunakoorid, siis 2016. a. otsustati selline kutuuriühendus kanda UNESCO maailmapärandi nimekirja ja meil on suur au seda kultuuri Eestis hoida.

Paul Pilves alustas kuue mehega, mängiti järjepidevalt kirikumuusikat ka nõukaajal, ainult korra oli paus, kui kommunistid konfiskeerisid pillid.



Saaremaa



Kuressaare Muusikakooli puhkpilliorkester

Orkester alustas tegevust oktoobris 1991. aastal. Aastatel 1991–1994 olid juhendajateks ja dirigentideks Margus Allik, Juhan Tõhk ja Matis Männa, kes juhatab orkestrit tänaseni.

Muusikakooli orkestris mängivad muusikakooli puhkpilli- ja löökpilliõpilased. Lisaks õpilastele on illustraatoritena kaasatud õpetajad Lelet Hollo (flööt), Tiiu Liventaal (metsasarv), Karlis Saar (trompet) ja Toomas Tang (tuuba). Repertuaar on valitud vastavalt puhkpilliõpilaste keskmist vanust ja tehnilisi oskusi arvestades.

Kõige pikem koostööprojekt algas aastal 2006. Hiiumaal tegutseva Emmaste valla noorteorkestriga (dirigent Toomas Paap), kellega koos on antud palju kontserte Hiiu- ja Saaremaal.

Muusikakooli orkester aitab oluliselt kaasa orkestrimuusika hoidmisele Saare maakonnas, reklaamib orkestripillide õppimist kõikvõimalikel avalikel esinemistel. Orkester on alates 1993. aastast osalenud kõikidel noorte laulu- ja tantsupidudel.



Kuressaare muusikakooli orkestril on täita ülioluline missioon – koosseisust on viimase 25 aastaga sirgunud haritud muusikud Kuressaare Linnaorkestrisse.

Kuressaare Linnaorkester

Kuressaare Linnaorkester asutati 1997. aasta aprillis, on 14-liikmeline ja komplekteeritud Saaremaa orkestrantidest. Orkestri kontsertpaikadeks on Saaremaa traditsioonilised kultuuriüritused: Suvemuusika pargi kõlakojas, Merepäevad, laulu- ja tantsupeod, aga ka spordivõistluste lõputseremooniad, Kuressaare linna sünnipäeväiritused, Kihelkonna talvelaulupidu, Mustjala muusikafestival jne.

Linnaorkestri repertuaar, mille valdava enamiku on orkestreerinud Matis Männa, hõlmab nii Eesti (A. Oit, U. Naissoo, R. Valgre, P. Pihlap, A. Haug K. Kikerpuu, O. Ehala, Ü. Raudmäe, Ü. Vinter) kui ka välisautorite (E. Garner, B. Harvard, K.Weil, F. Mercury jne.) loodud „kullafondi” kuuluvaid muusikapalu. Linnaorkester panustab palju noorte muusikute koolitamisse. Just siin on esimesed lavakogemused saanud Maria Faust, Andre Maaker, Karlis Saar, Pille Rite Rei, Siret Sui ja Martin Vesberg. Orkestri dirigent ja kunstiline juht on Matis Männa.

MTÜ Kuressaare Linnaorkestri tegevust on toetanud Kuressaare linn, Saaremaa vald, Eesti Kultuurkapital ja Saaremaa kultuurkapitali ekspertgrupp.

Laulusolistidena on kaastegevad olnud Liisi Koikson, Uku Suviste, Maria Väli, Margus Vaher, Ivo Linna, Vello Orumets, Marvi Vallaste, Meribel Määrsepp, Kärt Männa ja Carlos Liiv.



Orissaare Brass

Orissaare Brass asutati aastal 1989 Valdo Rüütelmaa eestvõttel, kes hakkas Orissaares õpetama vaskpuhkpile. Juba aasta hiljem esines orkester Orissaare Gümnaasiumi aktustel ja Orissaare Muusikakooli kontsertidel.

Orissaare Brass on osalenud nii koolinoorte laulupidudel kui ka üldlaulpidudel. Alati on orkester võtnud osa ka Saaremaa laulupidudest. Kaasa on mängitud Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkestri koosseisus. Orissaare Brassi liikmete arv on läbi aastate olnud 15-20 mängijat. Orkester on edukalt osa võtnud ka üleriigilistest puhkpilliorkestrite konkurssidest. Aastast 2009 on orkestri dirigent Karlis Saar, kes õpetab ka noori puhkpille mängima.

Orissaare Brassi liikmete arv on läbi aastate olnud 15-20 mängijat.



Pöide Pasunakoor

Pöide Pasunakoori esimene tegutsemise ajajärk oli aastatel 1950–1970. Tol ajal oli orkestri dirigent Johannes Aak, kes alates 1970ndatest aastatest tegutses Viljandis ja juhatas Viljandi Priitahlike Pritsumeeste Orkestrit.

Johannes Aak oli geenius. Ta oli igal alal väga andekas. Ta õppis mõne aasta ka Peterburi Konservatooriumis, mille ta mõningate asjaolude tõttu pooleli jättis. Esiimesel ajajärgul oli pasunakoori suurus umbes 19 inimest. Orkester esines erinevatel pühadel ja tähtsamatel üritustel. Võidupühal toimus näiteks tavaliselt suur rongkäik Pöide kiriku juurest Kahutsi maalinna.

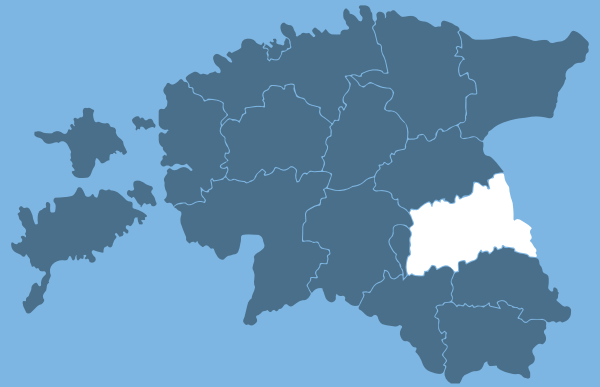
Uuesti hakkas orkester tegutsema 2016. aastal Artur Müüri ja Andi Angeli initsiatiivil. 2018. aastal hakkas pasunakoor toimetama MTÜ vormis, mille alt on kirjutatud hulganisti projekte pillide hankimiseks.

Uuel tegutsemisajal on kollektiivis olnud 13-18 liiget. Olulisemateks esinemisteks võib lugeda osalemine Hiiumaa Puhkpillipäevadel, 2019–2021 ja 2019. aasta laulu- ja tantsupeo tule tervitamine Pöide kirikus. Kollektiivi erilised tegevused ja ettevõtmised on traditsiooniline talvine ja suvine harjutuslaager.

Iga kooliaasta alguses käiakse läbi kohalikud koolid, et tutvustada 1. klassi õpilastele vaskpuhkpille.



Tartumaa



Elva Muusikakooli Noorte Puhkpilliorkester

Puhkpilliorkester loodi Elvasse rohkem kui 90 aastat tagasi. Alates 1995. aastast juhatatakse orkestrit Ülo Laanesaar. 2018. aastal toimus orkestris põlvkonnavaheetus: orkester hakkas tegutsema Elva Muusikakooli egiidi all ja muusikakooli puhkpilliõpilaste liitumisega noorenes märgatavalt orkestri liikmeskond.

Puhkpilliorkester on nii noorte- kui üldlaulupeol osalev kollektiiv. Repertuaaris on klassikaline puhkpillimuusika ning kergema klassikalise, jazz- ja filmimuusika töötused. Elva Muusikakooli Noorte Puhkpilliorkestri dirigent on Ülo Laanesaar.

2018. aastal toimus orkestris põlvkonnavaheetus: orkester hakkas tegutsema Elva Muusikakooli egiidi all.



Rõngu Pasunakoor

Rõngu Pasunakoor sai aluse kolmest kohalikust asjaarmastajast-pillimehest: köster Karl Rossmaan, köster ning õpetaja Arnold Rossmann ja Kirepi küla mees Jaan Grünfeldt. Nende eestvedamisel anti ka 30. oktoobril 1871. aastal esimene kontsert, mida peetaksegi Rõngu Pasunakoori loomise ajaks.

Igal pühapäeval kell 18 tulevad pillimehed harjutama Rõngu Rahvamajja. Orkestri liikmed sõidavad proovidesse Rõngust, Elvast, Tõrvast, Pukast, Otepäält ja Tartust. Kõiki neid ühendab muusikategemise soov ja suur sõprus. Rõngu Pasunakoor on esinenud Rõngu valla üritustel, laulupidudel, puhkpilliorkestrite turniiridel, festivalidel Eestis, Lätis ja Saksamaal. Suur koostöö on Pühajärve orkestriga - advendikontserdid, pillimängud jaanituledel, rongkäikudel, surnuaiapühadel ja spordivõistlustel. Koos korraldatakse Pühajärve Puhkpillipäevi. Suurimaks saavutuseks on 2020. aastal kulddiplom Eesti Puhkpilliorkestrite Turniirilt. Rõngu Pasunakooris on 18 pillimeest ja dirigendiks Arno Anton. Käesoleval aastal tähistab Rõngu Pasunakoor 150. juubelit.

*Suurimaks saavutuseks on 2020. aastal kulddiplom
Eesti Puhkpilliorkestrite Turniirilt*



Väägvere Pasunakoor

Väägvere Pasunakoor on järjepidevalt, väiksemate katkestustega alates 1839. aastast. Orkestri asutajateks olid omal ajal kohaliku küla ärksamad inimesed, esimeseks dirigendiks oli Juhan Metjer (1839–1846).

Läbi aegade on orkestrit juhatanud veel Taavet Wirkhaus (1846-1851), David Otto Wirkhaus (1851–1912), Peeter Eduard Wirkhaus (1912–1952), Kaljo Fuchs (1952–1956, 1958–1969), August Unt (1956–1958), Kalju Tisler (1969–1976), Madis Paal (1976–1988), Sulev-Arnold Unt (1988–2004), Johannes Mitt (2004–2013) ja Priit Sonn (2013–2019). Alates 2019. aastast on pasunakoori dirigendiks Kersti Perandi.

Praegusel ajal lööb orkestri tegevuses aktiivselt kaasa ligikaudu 20 mängijat. Pasunakoori tegevust toetab Tartu vallavalitsus. Orkester osaleb paljudel Tartu valla üritustel, erinevatel puhkpillifestivalidel ning annab paar korda aastas kontserte.

2019. aastal osales Väägvere Pasunakoor laulupeo sünni kajastaval etendusel "Pidu tuli" (lavastaja Karl Laumets), sama aasta sügisel toimus kontsert pasunakoori 180. tegevusaasta tähistamiseks.

*Väägvere Pasunakoor on osalenud kõigil üldlaulu-
pidudel, välja arvatud 1947. aastal, kui orkestri tege-
vus oli katkenud seoses mängijate vangilaagrisse
saatmisega.*



Ülenurme Muusikakooli puhkpilliorkester

Ülenurme Muusikakoolis on puhkpilliorkester tegutsenud kooli asutamisaastast (1989) alates. Tol ajal juhatas orkestrit Kalle Kostabi. Elavamaks muutus orkestri-tegevus aastast 2012, mil seda asus juhatama Ülo Laanesaar.

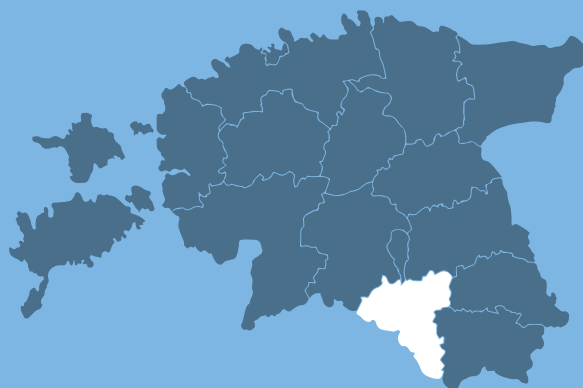
Orkester osales 2019. aastal üldlaulupeol, millest võttis osa lisaks 25 orkestriliikmele ka 9 trummitüdrukut. Osaletud on mitmel vabariiklikel üritustel Tartus, Pärnus, Viljandis. 2019. aastal liitus orkestriga dirigent Priit Rusalepp ning 2020. aastal teise dirigendina Kersti Perandi.

Orkester ilmestab paljusid kooli- ja vallaüritusi.

*Pillimängijad osalevad ka tulevasel koolinoorte lau-
lupeol, kuhu liitub 8-liikmeline
rivitrummiansambel Helen Kasemaa juhatusel.*



Valgamaa



Pühajärve Puhkpilliorkester

Pühajärve Puhkpilliorkestri rajajaks oli Ferdinand Linnamägi, kes pärast Tartu Õpetajate Seminari lõpetamist Pühajärve algkooli tööle asus. Aasta oli siis 1925. Teise maailmasõja ajal tekkis orkestri tegevuses viieaastane paus, kuna Nõukogude sõdurid viisid pillid minema. Kohalikud puhkpillimängijad ei lasknud aga end sellest heidutada, vaid korraldasid ümbruskonna inimeste seas korjanduse ning orkestrile osteti uued pillid.

Täna on orkestris 22 pillimeest, kõige noorem 12 ja kõige eakam 70ndates eluaastates. Kõik orkestrandid on seotud Otepää Muusikakooliga - õpilased, vilistlased ja õpetajad. Vilistlastest õpivad Imre Leopard Belgias tuubat ja Mait Peterson Soomes trombooni. Orkestri dirigent on Arno Anton. Pühajärve orkester harjutab enne suuri esinemisi koos Rõngu Pasunakooriga. Suuremateks esinemisteks mängitakse koos. Koos käisime Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril 2020, kus ühisorkester sai kulddiplomi.

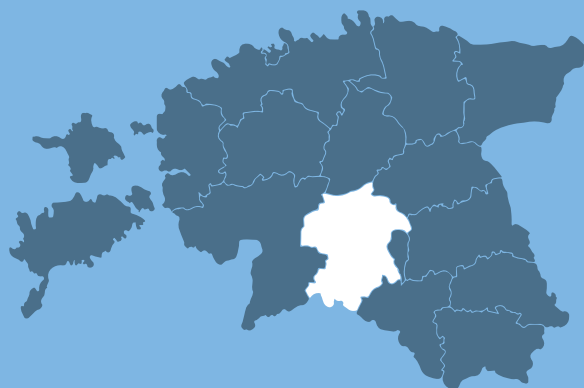
Orkestri suursündmus on Pühajärve Puhkpillipäevad. See on puhkpillifestival, kus mitmest väiksest puhkpilliorkestrist moodustatakse koondorkester. Koos valmistatakse ette repertuaar, mis esitatakse Rõngu ja Otepää kirikutes.

2020.a. tähistas Pühajärve Puhkpilliorkester oma 95. tegevusaastat.



Teise maailmasõja ajal tekkis orkestri tegevuses viieaastane paus, kuna Nõukogude sõdurid viisid pillid minema.

Viljandimaa



Suure-Jaani Puhkpilliorkester

Suure-Jaani Kultuurimaja puhkpilliorkestril täitub 2022. aastal 151. aastat orkestri moodustamisest. Mõte moodustada Suure-Jaani puhkpilliorkester tekkis Joosep Kapil 1871. aastal pärast seda, kui käidi meeskooriga esimesel laulupeol ja Väägvere mehi mängimas nähti. Mõte saigi teoks ja esimese orkestri jaoks saadi Riiast 14 mänguriista.

Hetkel mängib kollektiivis 11 meest, kelle vanus ületab tugevasti 75 eluaastat ning üks veidi noorem naine, kes käivad kokku nii oma vallast kui ka naaberomavalitsustest: Viljandist Pärnuni.

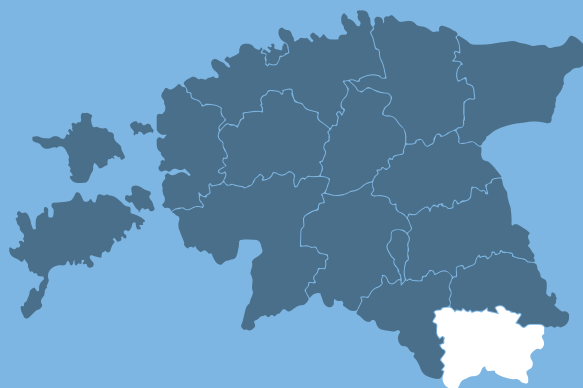
Orkestreid on juhatanud tuntud muusikamehed Julius Vaks, Aleksander Põrk, Johannes Loas, Albert Pettinen. Alates 1992. aastast hoiab dirigendikeppi Rein Vendla, orkestridirigent ja pedagoog, Eesti puhkpillimuusika arendaja ja hinnatud puhkpilliõpetaja. Rein Vendlale on antud Vabariigi Presidendi otsusega Valgetähe V klassi teenetemärk.

Puhkpilliorkester on esinenud nii endise Suure-Jaani valla kui ka Põhja-Sakala valla kõikidel suurematel sündmustel, nagu valla laulu- ja tantsupeod, Viljandimaa memme-taadi tantsupeod, isetegevuslaste peod ja muud tähtsamad sündmused. Külalisinejaks on orkester ka naaberomavaldades, nii pole näiteks Suure-Jaani järvepidu 61. aasta jooksul ilma nendeta hakkama saanud.

Puhkpilliorkestrile ei valmista raskusi mängida nii klassikat kui ka tänapäeva hittlugusid. Nad mängivad oma lõbuks ja teiste rõõmuks.



Võrumaa



Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester

2004. aastal asutatud Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkestri (LENPO) järjepidev tegevus on nii regionaalse kui ka üleriigilise tähtsusega. Praegu on orkestris 40 noort muusikut Kagu-Eestist, Tartu linnast ja Tartu vallast. Orkestri juures tegutseb valikkoosseis Wõro Fanfare. Orkestri kunstiline juht ja peadirigent on EMTA dotsent Aavo Ots ning dirigent Heino Elleri Muusikakooli õpetaja Priit Sonn. LENPO noorte muusikute õpetamisega kohtadel, rühmaproovides ja kokkutulekutel on seotud paljud puhkpilliõpetajad ja dirigendid. Orkestri ette astuvad dirigentidena ka Kagu-Eestist pärit Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased.

Orkester on kujunenud omanäoliseks õppeorkestriks regioonis. Sageli on orkester puhkpilliorkestri dirigentide koolitusel praktikaorkestriks. 18 tegevusaasta jooksul on orkestri koosseisust paljud noored muusikud alustanud õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis, H. Elleri nim Tartu Muusikakoolis või Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Mitmed LENPO esimese koosseisu noored muusikud on pärast erialase kooli lõpetamist valinud kutselise muusiku tee.

Orkestri juures tegutseb valikkoosseis Wõro Fanfare.



Puhkpilliorkester Kungla

Puhkpilliorkestri Kungla tegevuse algus ulatub aastasse 1878, mil Aleksandri valla vallakirjutaja ja Rammuli kooli koolmeister Jaan Häusler asutas 14-liikmelise Väimela valla pasunakoori. Pärast esimese dirigendi lahkumist Tartusse, tegutseti erinevate juhtide käe all nii puhkpilliorkestri kui mõnda aega ka segakeelpillide orkestrina. 1918. aastast liitus pasunakoor Kungla laulu- ja mänguseltsiga ning 1934. aastal võttis orkestri juhtimise ning uute pillide hankimise üle seltsi juhatuse aktiivne liige Vello Repp. 1969. aastast on orkestri ees seisnud Vello poeg Väino Repp, kes lisaks dirigenditööle on õpetanud pillimänguoskusi paljudele kohalikele noortele.

Alates eelmise sajandi keskpaigast on orkester Kungla osalenud kõikidel üld- ja noorte laulupidudel ning leidnud tunnustust erinevatel konkurssidel. Aktiivselt võetakse osa nii Võrumaa kui ka Võru valla kultuuriüritustel ning tehakse koostööd mitmete kohalike kogudustega. Orkester on jõudnud esinema ka Eesti piiridest väljapoole – Läti, Soome, Venemaale, Poola.

Kungla jaoks on oluline kogukonnas puhkpillimängu traditsiooni au sees hoida ning oskusi ja mängulusti edasi anda ja seetõttu on ikka orkestris kõrvuti mängimas vanemaid koos lastega, õdesid koos vendadega, vanavanemaid koos lapselastega, töökaaslaseid ja naabreid.



Puhkpilliorkester Võru

Võru Puhkpilliorkestri asutas Nikolai Šifting 1897. aasta sügisel. Mängimist alustati kaheksa mehega ning esimesed esinemised toimusid 1898. aastal. Möödunud sajandi 70ndatel aastatel oli orkestris 70 pillimeest. Sajandat juubelit võeti vastu kahe dirigendi juhtimisel 48 mängijaga. Aegade jooksul on orkestri ees seisnud 14 dirigenti. Pike- maajaliselt on orkestri tööd juhtinud Samuel Onno – 21 aastat (1944–1949 ja 1957–1973) ja Helmut Kostabi – 27 aastat (1973–1999 ja 2004–2005). Pikeaegseim dirigent Heino Vildo alustas flöödimängijana 1969. aastal, dirigendikeppi hoidis ta 32 aastat. Praegu juhatab orkestrit Jose Page Antonio Ramirez.

Orkestri esimesed suuremad saavutused pärinevad 1958. aastast, mil vabariiklikul ülevaatusel saavutati I koht ja rändpunalipp. Dirigentideks olid S. Onno ja H. Käsper. Rahvakollektiivi austava nimetuse sai orkester 1962. aastal, esimese orkestrina Eesti NSV-s. 1971. aastal võttis orkester osa Üleliidulise orkestrite konkursist „Šauliai 1971“, kus orkestrile omistati konkursi laureaadi tiitel ja konkursi parimaks solistiks tunnustati orkestri trompetimängija Tõnu Vaask.

1974. aastal omistati orkestrile I kategooria. Vabariiklikul Puhkpilliorkestrite konkursil „Turniir 2013“ omistati orkestrile A-kategooria hõbediplom.

Orkestri nooruslikkust aitavad hoida Võru Muusikakooli õpilased ja vilistlased. Orkester on osa võtnud kõikidest vabariiklikest ja kohalikest laulu- ja tantsupidudest, esinenud orkestri, linna ja vabariigi aastapäevi tähistavatel kontsertidel. Esinetud on Värskas ja Orivesis, kirikutes ja krossirajal, Tartu ja Tallinna raekoja platsidel, Muhus ja loomulikult Võrus, Tamula rannal.

Rahvakollektiivi austava nimetuse sai orkester 1962. aastal, esimese orkestrina Eesti NSV-s.



Võrumaa Vaskpilliühing MTÜ

Võrumaa Vaskpilliühingu loomise ajendiks oli puhkpillimängu arendamine Võrumaal, laiemalt ka Eestis. Hetkeseis pole eriti kiita, sest napib järeltulevat noort põlvkonda ja puhkpillimäng ei ole hetkel väga populaarne. Praegusel ajal valitakse hobi või harrastus, mis nõuab oluliselt vähem pühendumist ja vaeva, kui pillimäng.

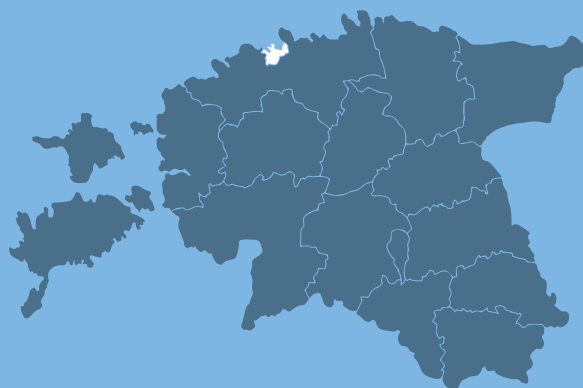
Puhkpillimängus on vaja pühendumist ja kannatust, nii õppijalt, kui juhendajalt, enne kui jõutakse sinnamaani, et tehtud töö tulemust kuulaja kontserdil nautida saab.

Võrumaa on tegelikult kuulnud oma pikaajaliste puhkpillimängustraditsioonide poolest. Siit on sirgunud rida puhkpillimängijaid, kes on töötanud ja töötavad praegu erinevates Eesti orkestrites. Mõte ongi kasutada ära nende inimeste kogemused ja oskused, kutsuda nad suvel Võrru kodukandi lastele ja noortele puhkpillimängurõõmu jagama.



Puhkpillimängus on vaja pühendumist ja kannatust, nii õppijalt, kui juhendajalt, enne kui jõutakse sinnamaani, et tehtud töö tulemust kuulaja kontserdil nautida saab.

Tallinn



Aavo Otsa trompetiklassi ansambel

1977. aastal alustas Aavo Ots trompetimängu õpetamist Tallinna Muusikakeskkoolis. Kui ta 1982. aastal Tallinna Konservatooriumi õppejõuks kutsuti, algatas Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Konservatooriumi, hiljem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia trompetiõpilaste ühiskontserdite traditsioon.

Trompetiklassi ansambelis mängivad noored muusikud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast ning Tallinna Muusikakeskkoolist. 2009. aastal esinesid trompetiansambel ja solistid X ESTO-I Münsteris, 2013. aastal XI ESTO-I San Franciscos. Trompetiansambel on mänginud Eesti Kontserdi järgmistes kontserdiprogrammides: „Trompeti kõla“ ja „Trompeti sära“. 2013. aasta novembris võitis trompetiklassi ansambel koosseisus Mihkel Kallip, Gatis Gokusa, Mārcis Runka, Norman Verte, Priit Rusalepp (EMTA), Märt Metsla, Laur Keller, Ingmar Nõmmann, Jaan Mesi, Henri Christofer Aavik (TMKK) III Rimski-Korsakovi nim rahvusvahelisel puhkpilliansambelite konkursil II preemia.

2019. aasta oktoobris toimus trompetiansambli kontserdireis Itaaliasse, esineti „Giovanni Pierluigi da Palestrina“ nim Konservatooriumi suures saalis ning Sardiinia pealinna Cagliari kirikutes. 2021. aasta kujunes ansambli liikmetele tippündmuseks 18.-26. Juulil Gran Canarial Maspalomase rahvusvahelisel trompetimuusika festivalil ja meistrikursusel osalemine. Õppejõududeks olid rahvusvaheliselt kõrge renomeega Reinhold Friedrich (Saksamaa), Omar Tomasoni (Itaalia), Antonio Marti, Luiz Gonzales, Ernesto Chulia Ramiro (Hispaania).

Youtube
Aavo Ots MusicStudio



A. Otsa Muusikastudio Wind Ensemble

MTÜ Aavo Otsa Muusikastudio (AOM) Sümfooniline Puhkpilliansambel (Wind Ensemble) loodi 2022. aastal. Kollektiivi tööd korraldab Aavo Otsa Muusikastudio on Eesti Muusikanõukogu ja WASBE liige.

Meie kollektiivi eesmärk on rikastada puhkpillide kontsertmuusika esituse erinevate koosseisude kasutamisega. Oma eeskujuks peame Ameerika Ühendriikidest alates 1960. aastatest üle maailma levinud *wind ensemble*-t, milles pillide koostus võib varieeruda vastavalt partituurile ansamblist suure orkestrini.

AOM Wind Ensemble on eri ansambleid ühendav koostus ning siia kuuluvad: solistide ansambel (puhkpillid, keelpillid, löökpillid); puhkpilliorkestri kammerkoosseis; brassansamblid kvartetist tentetini ning eri vanusegruppide trompetiansamblid. Eraldi tegutsevad laste ja keskastme sümfoonilised puhkpilliansamblid.

Wind Ensemble repertuaaris on seaded renessanssmuusikast tänapäeva heliloominguni.

Trompetiansambel esines 2009. aastal X Esto laulupeol Münsteris (Saksamaa) ning XI Esto laulupeol San Franciscos (USA).

Muusikastudio solistideansambli suurprojektiks oli 2010. aastal Igor Stravinski „Sõduri loo“ esitus Eesti Kontserdi neljas kontserdisaalis Jaan Otsa dirigeerimisel.

Sümfooniline Puhkpilliansambel on esinenud AOM korraldatavatel suvekursustel Suure-Jaanis ja rahvusvahelisel festivalil „Võru Vaskpillipäevad“. Wind Ensemble dirigendid on Neeme Ots ja Aavo Ots ning orkestri kontserttegevust juhib Neeme Ots.

Wind Ensemble muusikalise tegevuse fookus on kontserttegevusel, kuid selle kõrval on tähtis funktsioon Aavo Otsa dirigeerimise kursustel õppeorkestrina.



Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester

Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester, lühendatult EDAP on asutatud 2016. aastal ning tegutseb Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures.

EDAPi tegevuse peamine eesmärk on dirigentide koolitus ja täiendkoolitus täiskosseisulise kontsertorkestri juhatamiseks ja seda just puhkpilliorkestrite dirigentidele, kes soovivad end täiendada. Koolituse läbiviimiseks komplekteeritakse täiskosseisuline kontsertorkester. Eesmärgiks on puhkpillimuusika propageerimine, puhkpillimuusika probleemistikuga tutvumine, puhkpillimuusika päevade, noorte- ja üldlaulupidude repertuaari läbitöötamine ja õppimine, orkestriõpetusmeetodite ja dirigenditöö kogemuste omandamine, isiklike kontaktide loomine ja süvendamine orkestrijuhtide vahel.

EDAPi liikmeteks on vabariigis tegutsevate puhkpilliorkestrite või ansamblite dirigendid, orkestrijuhtimist õppivad üliõpilased, pilliõpetajad, vajadusel ka orkestrandid (juhul kui EDAPi koosseisus puudub orkestritööks oluline koosseisuline instrumendimängija).

EDAP saavutas 2020. aastal Kaliningradis Rahvusvahelisel puhkpilliorkestrite konkursil III koha ja videokonkursil Poolas aastal 2021 I koha.

Alates Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkestri loomisest on orkestri tegevust juhtinud Valdo Rüütelmaa ja Triin Viljus-Schippers. Alalise külalisdiregendina on tegutsenud Janis Purinš Lätist.

EDAPi tegevuse peamine eesmärk on dirigentide koolitus ja täiendkoolitus.



Eesti Noorte Brass

Eesti Noorte Brass on asutatud 2004.a. Eesti parimatest noortest vaskpillimängijatest. Eesti Noorte Brassi on kutsutud noored puhkpillimängijad, kes on edukalt esinenud Eesti-sisestel või rahvusvahelistel konkurssidel. Vajadusel tehakse erandeid.

Eesti Noorte Brass koguneb õppelaagrisse 4-5 korda aastas. Orkestris on 25 põhi-koosseisu mängijat, kes on 14-20 aastased ja 15 ettevalmistuskoosseisu mängijat, vanuses 10-13.

Eesti Noorte Brassi dirigentideks on EMTA dotsent Aavo Ots, mag. Priit Sonn mag. Valdo Rüütelmaa ja Neeme Ots. Erinevates projektides kaasatakse ka teisi dirigente.

*Eesti Noorte Brass nimetati aastal 2007
Eesti kooriühingu aasta puhkpilliorkestriks.*



Eesti Noorte Kontsertorkester

Eesti Noorte Kontsertorkester loodi 2013. aastal Aavo Otsa, Priit Sonni, Jaan Otsa ja Kaido Kivi initsiatiivil. Orkestri peadirigendiks on Aavo Ots. Repertuaaris pööratakse erilist tähelepanu puhkpillide kontsertmuusikale. Orkestri pillirühmade kontsertmeistriteks on läbi ajaloo olnud konkurssidel edukalt esinenud noored interpreedid. Orkestri tuumik esines 2013. aasta suvel XI ESTO-l San Franciscos ning pärast edukat ülesastumist tekkis mõte luua eesti noortest puhkpillimuusikutest eliitkoosseis.

Orkestri 2014. a suur muusikaprojekt oli esinemine 14. juulil WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) konverentsi lõppkontserdil Debrecenis (Ungari). Eesti heliloojate loomingust mängiti René Eespere ja Valter Ojakääru ning Tõnis Kõrvitsa seades Raimond Valgre muusikat. Eesti Noorte Kontsertorkester esines 8. juulil 2016 WASBE konverentsil Prahlas Rudolfinumi Dvořáki-nimelises saalis, 29. aprillil 2017 Amsterdams suurel Eesti muusika kontserdil "Helivöö" ja 6. jaanuaril 2018 ajaloolises Peterburi Jaani kirikus. 04.03.2018 esines orkester René Eespere autorikontserdil Estonia kontserdisaalis, esitades üheksa puhkpilliorkestrile komponeeritud teost. 2021. aastal ilmus MTÜ Aavo Otsa Puhkpillimuusika Fondi väljaandel DVD René Eespere sümfooniline puhkpillimuusika, mida esitavad EMTA Sümfooniline Puhkpilliansambel ja Eesti Noorte Kontsertorkester.

2021. aasta 24. oktoobril esines Eesti Noorte Kontsertorkester EMTA suure saalis kontserdil Eesti Lauljate Liit 100. Orkestrit dirigeerisid Aavo Ots, Kaido Kivi ja Priit Sonn. Aastast 2018 on ENKO dirigent ja direktor Villem Endel Tiits. Orkestri külaldirigentideks on Valdo Rüütelmaa ja Jaan Ots.

Youtube Aavo Ots MusicStudio

Orkestri pillirühmade kontsertmeistriteks on läbi ajaloo olnud konkurssidel edukalt esinenud noored interpreedid.



Eesti Noorte Puhkpilliorkester

Eesti Noorte Puhkpilliorkester (ENPO) on 1972. aastal asutatud Vabariikliku Noorte Puhkpilliorkestri õigusjärglane. Vabariikliku Noorte Puhkpilliorkestri asutaja ja peadirigent oli Ilmar Tõnisson. Vahepeal orkestri tegevus katkes. 1994 taasalustas Eesti Noorte Puhkpilliorkester oma tegevust Kooriühingu juures Ott Kase ja Harry Illaku juhatamisel. 2001. ja 2005. aastal osales orkester konkursil World Music Contest Kerkrades Hollandis, kus saavutati vastavalt hõbe- ja kuldmedal.

Aastatel 2008–2013 oli ENPO peadirigendiks Aavo Ots, dirigendiks Valdo Rüütelmaa, 2009. aastal liitus Jaan Ots. Eesti Noorte Puhkpilliorkester osales 2013. aastal ESTO päevadel Ameerika Ühendriikides, San Franciscos.

Aastatel 2013–2018 oli ENPO peadirigendiks Sirly Illak-Oluvere ja dirigendiks Riivo Jõgi. Alates 2018. aastast on ENPO dirigendid Riivo Jõgi ja Tarmo Kivisilla.

ENPO on tulevaste professionaalsete puhkpillimängijate orkestrikool. Orkestritöös soovitakse parima lõpptulemuse saavutamiseks kehtestada kõrge nõudlikkus. Kontserdikavades eelistatakse mängida valdavalt sümfoonilist puhkpillimuusikat.

*ENPO on tulevaste professionaalsete
puhkpillimängijate orkestrikool.*



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Brass

1986. aastal Aavo Otsa initsiatiivil asutatud vaskpilliorkester Tallinna Riikliku Konservatooriumi Brass on välja kasvanud 1981. aastal loodud Tallinna Muusikakeskkooli vaskpilliansamblist. 35 aasta jooksul on selles mänginud paljud vaskpiliõpilased, kes on tänaseks end juba professionaalina tõestanud.

Traditsiooniliselt musitseerivad orkestris koos Tallinna Muusikakeskkooli õpilased ja EMTA tudengid. Õppeprotsessi ja helisalvestuste kõrval luuakse loomulikult võimalusi esinemispraktikaks, sealjuures ka välismaal. Nii on esinetud mitmel korral Hamburgis (Saksamaa), Tampere ja Lieksa Vaskpillinädalal (Soome), Peterburis ja Vilniuses. Meistriklasse on läbi viinud prof. Viktor Sumerkin, prof. Juri Bolšijanov (Venemaa), Niels-Ole Bo Johansen (Taani), Patrick Lehmann (Šveits), Bert Langelier (Holland/ Eesti), Steven Verhaert (Belgia) jt. 1998. a valmis CD, mis andis läbilõike ansambli repertuaaris sel ajal mängitud teostest kuni 1998. aastani.

EMTA vaskpillide kammermuusika õppeaine üliõpilaste ansambel EMTA Brass on osalenud alljärgnevatel festivalidel:

Festival Tallinn Brass Academy 2014, Vilnius Brass Academy 2015, Baltic Nordic Brass Academy 2016 Riias, Baltic Nordic Brass Academy 2017 Tallinnas ja Baltic Nordic Brass Academy 2018 Helsingis. Soome kontsertidel esitas EMTA Brass Joseph Horowitzi Concertino Classico, solistid Laur Keller ja Villem Endel Tiits, ning ühendatud vaskpili orkestri esituses kõlas Eesti helilooja Ülo Kriguli teos „Kolm Kõla“ – variatsioonid Luteri lauluraamatu teemadele. Mõlemaid teoseid juhatas Aavo Ots.

Youtube Aavo Ots MusicStudio

Traditsiooniliselt musitseerivad orkestris koos Tallinna Muusikakeskkooli õpilased ja EMTA tudengid.



EMTA Sümfooniline Puhkpilliansambel (Wind Ensemble)

Tallinna Riikliku Konservatooriumi Puhkpilliorkester asutati 1962. aastal puhkpilliorkestri dirigeerimise eriala õppeorkestriks. Eri aegadel juhatasid orkestrit Elmar Peäske, Helmut Orusaar ja Vello Loogna.

1982. a. alustas Aavo Ots trompetieriala õppejõuna tööd Tallinna Konservatooriumis ning 1984. a. tegi rektor Venno Laul ettepaneku alustada tööd konservatooriumi puhkpilliorkestri dirigendina. Orkestri arendamiseks korraldas Aavo Ots väljapaistvate dirigentide Donald de Roche´I (USA) ja Trevor Fordi (Norra) meistrkursusi ja kontserte.

Aavo Otsa dirigeerimisel esines orkester Gaudeamuse laulupididel: 1999 Vilniuses, 2004 Riias, 2006 Tartus, 2011 Vilniuses.

2012. aastal kujundas Aavo Ots EMTA Puhkpilliorkestri sümfooniliseks puhkpilliansamblik.

2018. aastal Estonia Kontserdisaalis toimunud René Eespere autorikontserdil kõlas esiettekandena „Respectus“ sümfoonilise puhkpilliorkestri versioon (dirigeeris Jaan Ots) ja maailmaesiettekandes „Cantus IV“ soolotrompetile ja sümfoonilisele puhkpilliorkestrile, mille helilooja pühendas esitajatele – Aavo Otsale ja trompetisolist Neeme Otsale. 2019. aastal esitas orkester maailma esiettekandes Toomas Trassi „Oremus por la Patria!“ (pühendatud EMTA 100. sünnipäevale), dirigent Aavo Ots.

Youtube
Aavo Ots MusicStudio

2012. aastal kujundas Aavo Ots EMTA Puhkpilliorkestri sümfooniliseks puhkpilliansamblik.



Huvikeskus KULLO puhkpilliorkester

Huvikeskus KULLO puhkpilliorkester asutati aastal 2016 Valdo Rüütelmaa eestvedamisel, kes alustas KULLOs vaskpilliõpetusega. Aastal 2017 liitus orkestriga puupilliõpetaja Kristi Talistu ja 2019. aastal puupilliõpetaja Tanel Koho. KULLO puhkpilliorkester on esinenud Tallinna Vanalinna Päevadel, Hiiumaa Puhkpillipäevadel ja paljudel Huvikeskuse KULLO kontsertidel. Igal aastal esineb orkester KULLO jõulukontserdil ja kevadkontserdil.

Käesoleval ajal on Huvikeskus KULLO puhkpilliorkestri dirigendid Valdo Rüütelmaa ja Tanel Koho. Orkester osales 2020. ja 2022. aastal konkursil Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir ja saavutas A-grupis 2020 aastal neljanda koha ja 2022. aastal teise koha.

KULLO puhkpilliorkester on esinenud Tallinna Vanalinna Päevadel, Hiiumaa Puhkpillipäevadel ja paljudel Huvikeskuse KULLO kontsertidel.



Kaitseliidu Tallinna Maleva orkester

Orkester moodustati 2000. aasta jaanuaris. Orkestri põhiülesanne on Kaitseliidu ja riiklike tseremooniate muusikalise osa esitamine. Orkester ei ole kutseline, mängijad on vabatahtlikud harrastusmuusikud. Põhitegevuse kõrval esineb orkester ka avalike kontsertidega ja abistab teisi organisatsioone muusikaliste etteastetega. Alates 2010. aasta oktoobrist on dirigendiks Kalev Kütaru.

Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester saavutas 2018. aastal Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril C- grupis I koha ja 2020. aastal D-grupis I koha. 2022. aastal pälvis aga orkester D-grupis 1. koha ja konkursi Grand Prix.

*Orkestri põhiülesanne
on Kaitseliidu ja riiklike
tseremooniate
muusikalise osa esitamine*



Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkester

Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkester andis oma esimese kontserdi 20. aprillil 1988. 1993. aastal mängis orkester esimest korda laulukaare all ning edaspidi kõikidel järgnevatel koolinoorte ja üldlaulupidudel. 2000. aasta maikuus esines orkester Finlandia-talos Kultuuripealinn Helsingi üritustel, 2001. aastal andis orkester Soomes ja Rootsis neli kontserti.

Puhkpilliorkester on osalenud regulaarselt konkurssidel, silmapaistvamad tulemused:

2011 – Eesti Noorteorkestrite konkurss EST- NOK – III koht, hõbediplom

2020 – Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir – I koht, kulddiplom A-grupis

Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkestris mängib ligikaudu 25 muusikut. Lisaks vanema astme orkestrile tegutseb muusikakoolis ka ettevalmistusorkester, mis koosneb peamiselt II-IV klassi õpilastest.

Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkestri juhendajateks on olnud paljud silmapaistvad dirigendid ja puhkpilliõpetajad – Kalev Velthut, Raivo Turman, Kahro Kivilo, Indrek Toompere, Mart Kivi, Juri Schleifman ja George Butler. Alates aastast 2018 on orkestri dirigendiks Mart Aus. Puhkpilliorkester on Lasnamäe Muusikakooli visiitkaart.

*2001. aastal andis orkester
Soomes ja Rootsis neli kontserti.*



Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester

Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester on loodud 1991. aastal. Orkestri dirigendid on olnud Ago Lend, Valeri Petrov, Ülo Sõro, Harry Illak ja Vigo Uusmäe. Praegu on orkestri dirigentideks Mart Kivi ja Aigar Kostabi. Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester on käinud kontsertreisidel Soomes ja Lätis.

Orkester on saavutanud Eesti noorteorkestrite konkursil EST-NOK 2014 C-grupis II koha ja 2018. aastal konkursil Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2018 B-grupis I koha ning 2020 aastal C- grupis III koha ja 2022 aastal C-grupis II koha.

Eesti Kooriühing valis Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkestri Aasta Puhkpilliorkestriks 2018.



Pritsu Brass

2007. aasta talvel kogunes Tallinna Tuletõrjehingu Puhkpilliorkestri väiksem koosseis, et mängida läbi mõned palad. Kuulata, millega täpselt tegu ja otsustada, millistel üritustel neid võiks kasutada. Kooslus hakkas meestele meeldima ning proovijad jäid kokku katsetama veel teisi palasid.

Peagi seadis Raimo juba konkreetselt sellele koosseisule paar lugu ning mängijate entusiasmi ja Raimo juhendajakogemuse ning ka tema arranžeerimisoskuse baasil oligi sündinud brassbänd, mis alles aastase kooskäimise järel sai oma nimeks Pritsu Brass.

Repertuaariks on vanem tantsumuusika, samuti ka marsid ja pidulikemaks sündmusteks mõeldud palad.

2010. aastal saavutas Pritsu Brass Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril C grupis 1. koha.

Repertuaariks on vanem tantsumuusika, samuti ka marsid ja pidulikemaks sündmusteks mõeldud palad.



Puhkpilliorkestri Kutter

Puhkpilliorkester Kutter loodi 2006. a kevadel, mil Järvamaa Kabala kooli puhkpilliorkestri Tallinnas elavad vilistlased võtsid nõuks pillidele uuesti hääled sisse saada. Orkestrit oli nõus juhatama tuntud puhkpillidirigent Heldur Saade. Liikmeid oli 12, instrumentideks vaskpuhkpillid ja trumm.

Juba 2006. a suvel oldi võimelised esinema Kabala Laulupeol. Sügisest 2006 tegutsetakse Tallinna Haabersti Linnaosa Vaba Aja Keskuse juures, katusorganisatsiooniks on MTÜ Orkester. Puhkpilliorkester Kutter on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu liige.

Peale Haabersti linnaosa ürituste (Haabersti Kevad ja Sügis, jõulud jms) on traditsiooniks muutunud igal aastal Järvamaal Kabalas orkestri laager, mille käigus korraldatakse kohaliku laulupeo äratusmängud, esinemised ümbruskonna külapäevadel ning laagri lõpetab Kabalas toimuv Lõuna-Järvamaa laulupidu. Järjepidev on ka osalemine talvisel Kabala Pärlipäeval jms.

Orkester on esinenud Tallinnas jõululaatadel Raekojaplatsil ja Rotermanni Keskuses, Vabaõhumuuseumis Memme-Taadi päevadel ja Emadepäeval. Eraldi märkimist väärib, et aastal 2009 astuti üles üldlaulupeol. 2010. aastal võttis orkester Kutter osa Soome Töölismuusika Liidu 90. aastapäeva pidustustel Helsingis. Jõudumööda osaletakse ka Eesti eri paigus toimuvatel puhkpillipäevadel.

Orkester Kutter mängib nii kontsert- kui ka tantsumuusikat, vanu tuttavaid ja moodsaid lugusid.



Puhkpilliorkester „Saunamees”

1976. aasta jaanuaris asus tollasesse Tallinna Pioneeride- ja Koolinoorte Paleesse puhkpilliorkestri dirigendina tööle Arne Haasma. Hangiti pillid ning algasid proovid. Orkestri ametliku nimetuse kõrval läks õige pea käiku „Saunamees“, kuna esimene Eesti Raadio studiosalvestatud pala oli „Saunamehe marss“.

Esimene eesmärk oli kvalifitseeruda 1977. aasta koolinoorte laulu- ja tantsupeole, mis ka õnnestus. Aastate jooksul on lisaks Eestile esinetud veel Rootsis, Saksamaal ja Leedus. Aastatel 2007–2019 kuulus orkester Eesti Raudtee kultuuriseltsi koosseisu, mis viis „Saunamehe“ koos raudtee segakooriga kontsertreisidele Venemaale Moskvasse ja Peterburi, Horvaatiasse ning Soome Ahvenamaale.

Pikki aastaid tegi „Saunamees“ koostööd Maret Oomeri Teatriga, tegeledes etenduste muusikalise kujundamisega. Samuti on korduvalt esinetud Viljandi Folgil. Viimaste aastate lemmikürituseks on kujunenud Hiiumaa Puhkpillipäevad.

„Saunamehe“ koosseisus on aja jooksul mänginud mitmed hilisemad tuntud, isegi maailmakuulsad muusikud ja dirigendid. Täna on orkestris 15 aktiivset liiget tavalise staažiga üle kolmekümne, mõnel juhul ka üle neljakümne aasta. Ning need numbrid muudkui suurenevad.

*Pikki aastaid tegi „Saunamees“ koostööd
Maret Oomeri Teatriga, tegeledes etenduste
muusikalise kujundamisega.*



Põhja-Eesti Pimedate Ühingu Puhkpilliorkester

Orkestri asutajaiks 1957. aastal olid organist ja helilooja Johannes Kappel, Aare Raigna ja Roine Kolomainen. Orkestri juhendajateks on olnud Villem Aru, Rein Vinter ja Neeme Saar. Peadirigent on 1967. aastast käesoleva ajani maestro Vello Loogna, abidirigendiks aastatel 1998–2007 puhkpillimuusika heliloojana tuntud Voldemar Reimaa ja seejärel Jaan Linde.

Orkestris mängivad pimedad, vaegnägijad ja nägijad. Orkestri kauaaegseks solistik on pime muusik Vello Vart, kes lõpetas G. Otsa nim. Muusikakooli klarneti erialal 1964. aastal.

Pimedad õpivad ja omandavad repertuaari helikassettide, diktofoni või Braille kirja abil. Väljaspool Eestit on esinetud Lätis, Leedus, Ukrainas, Venemaal ja Soomes. Repertuaaris on Eesti ja teiste maade heliloojate loomingut.

1979. aastal loodi Tallinna ja Tartu pimedate orkestritest Eesti Pimedate Liidu puhkpilliorkester, dirigentideks Vello Loogna ja Neeme Saar. Ühendorkestrina esineti Haapsalus, Hiiumaal, Saaremaal, Pärnus, Valgas ja Rakveres. Samuti toimusid kontserdid Helsingis, Heinolas ja Lahtis.

*Väljaspool Eestit on esinetud
Lätis, Leedus, Ukrainas,
Venemaal ja Soomes.*



Tallinna Brass Academy

1986. aastal organiseeris Aavo Ots Tallinna Riikliku Konservatooriumi õppejõuna toleaege rektori professor Venno Lauulu toetusel TRK Brassansambli, milles mängisid kaasa ka Tallinna Muusikakeskkooli vanemate klasside õpilased.

1994. aastal vahetus mängijate soovil ansambli nimi ja Eesti Muusikaakadeemia Brassansambli asemel jäi kõlama Brass Academy. Aastaist 1993 ja 1994 jäävad ansambli ajalukku edukad esinemised Hamburgi kirikutes. 1998. aastal andis Eesti Raadio välja Brass Academy CD (produtsent Toomas Velmet).

2011. aastal hakkas Brass Academy kontsertkoosseisu tööd korraldama MTÜ Aavo Otsa Muusikastuudio. EMTA vaskpillide kammermuusika õppeaine üliõpilaste ansambel EMTA Brass jätkas eraldi kollektiivina Aavo Otsa juhendamisel. 30-aastase tegevuse vältel on Brass Academy õppe- ja kontsertkollektiivina arenenud nii mängutasemelt kui organisatoorselt.

2017. aastal sai kollektiiv uue nime Tallinn Brass Academy, et täpsemalt määratleda oma kohta Tallinna muusikaelus. Orkester andis samal aastal täispika kontserdi „Muusikat viiest sajandist“ Estonia kontserdisaalis.

27.03.2022 toimus Tallinna Brass Academy esitusel ja Aavo Otsa dirigeerimisel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis Toomas Trassi teose Ave Terra Mariana! maailmaesietekanne. Teos on pühendatud Aavo Otsale 70. juubelisünnipäevaks.

Youtube
Aavo Ots MusicStudio

2021. aastal andis Aavo Otsa Muusikastuudio välja Tallinn Brass Academy DVD Vivat Brass! Muusikat viiest sajandist. Dirigent Aavo Ots.



Tallinna Puhkpillisümfoonikud

Tallinna Puhkpillisümfoonikute esimene koosseis alustas tegevust Aavo Otsa juhendamisel Tallinna Muusikakeskkoolis 1977. aastal. Orkestrit on dirigeerinud paljud rahvusvaheliselt tuntud dirigendid nagu Donald DeRoche (Chicago DePaul' Muusikaülikoolist) ja helilooja ning dirigent Trevor J. Ford (1996). Orkestriga on töötanud Tarmo Vaask, Endrik Üksvärav, Jaan Ots jt.

Tallinna Puhkpillisümfoonikud on rahvusvahelistel konkurssidel võitnud auhinna kohti, sh 1997. aastal Rootsis I koha, 2001. a Saksamaal II koha, 2002. a Ungaris kuldmedali, 2005. a Austrias konkursil Mid Europe hõbediplomi, 2007. a Eesti noorteorkestrite konkursil Grand Prix' ning 2009. a samas I koha. 2009. a X ülemaailmsel Eesti Päevadel Münsteris esines Puhkpillisümfoonikud kooride ja solistide saateorkestrina ning ka kontsertnumbritega. Soleeris Neeme Ots, dirigeerisid Aavo Ots ning Jaan Ots.

Orkestri tuumik osales 2013. a Eesti Noorte Kontsertorkestri koosseisus XI ESTO-I San Franciscos (USA) ning WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) konverentsi kontsertidel 2014. a Debrecenis (Ungari) ja 2016. a Prahast (Tšehhi) Rudolfinumi Dvořák'i nimelises saalis.

23. oktoobril 2016. a Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimunud kontserdiga tähistati Puhkpillisümfoonikute 35. tegevusaastat. 27. oktoobril 2017. a. esines orkester Tallinna Mustpeade Maja Valges saalis ning 2019. ja 2020. aastal rahvusvahelise festivali Võru Vaskpillipäevade programmis „Nooruse hääled Võru Kandles“.

Youtube

Aavo Ots MusicStudio

Eesti Kooriühing valis 2006. aastal Puhkpillisümfoonikud aasta orkestriks.



Tallinna Muusikakeskkooli Brass

Mõte erialaõpetust toetava ansambli- ja orkestrikoolituse loomiseks vaskpillidele küpses Aavo Otsal 1977. aastal, mil ta alustas Tallinna Muusikakeskkoolis trompetiõpetajana. 1980/81. õppeaastal moodustas ta vaskpilliansambli Tallinna Muusikakeskkooli Brass, milles mängisid Udo Meieri trombooni- ja Aavo Otsa trompetiõpilased koos õpetajatega: Neeme Birk, Jüri Leiten ja Aavo Ots (trompetid) ning Aabi Ausmaa, Erik Šein ja Udo Meier (tromboonid). Alustati Samuel Scheidti teostega ning aja jooksul laienes repertuaar varasest muusikast kaasaja heliloominguni. Brass tegutseb praeguseni ning esineb kooli ja Tallinna linna üritustel.

Tallinna Muusikakeskkooli Brass esineb tänaseni kooli ja Tallinna linna üritustel. TMKK Brass võitis 2006. aastal Eesti Puhkpilliorkestrite turniiril esikoha. 2017. aastal alustas Tallinna Muusikakeskkoolis tööd Sibeliuse Akadeemia muusikamagister Neeme Ots, kes juhendab ka eelpool mainitud kooli brassansamblit. 2021. aastal esines Brass Neeme Otsa dirigeerimisel Tallinna Muusikakeskkooli 60. aastapäeva kontserdil Tallinna Mustpeade Maja Valges saalis.

2022. aastal saavutas brass dirigent Neeme Otsa dirigeerimisel III rahvusvahelisel konkursil „Wind Stars 2022“ teise koha



Tallinna Noorte Puhkpilliorkester

Tallinna Salme Kultuurikeskuse juures tegutseva puhkpilliorkestri asutamispäevaks loetakse 1. novembrit 1968, mil toimus esimene proov. Uue kollektiivi algatajaks oli Vello Loogna. Esimesteks mängijateks olid poistekoori häälemurdeikka jõudnud laulupoisid. Paljud selles orkestris pillimänguoskuse saanud noored on edasi läinud õppima muusikakoolidesse ja tänaseks on neist saanud tunnustatud pillimehed ja pedagoogid.

Esimesteks mängijateks olid poistekoori häälemurdeikka jõudnud laulupoisid.



Tallinna Tehnikaülikooli Puhkpilliorkester

TTÜ Puhkpilliorkester (TTÜPO) asutati 1950.a. septembris. Kollektiiv on tegutsenud tänaseni, täites üheltpoolt Tallinna Tehnikaülikooli esindusorkestri rolli ning teisalt pakkudes erinevaid muusikaelamusi iseseisvate kontsertetenduste näol.

Kollektiivis mängivad peamiselt TTÜ tudengid, õppejõud ja vilistlased, kokku ligi 40 orkestranti. Aegade jooksul on orkestris mänginud üle 500 inimese.

Esimeseks kauaaegseks dirigendiks oli Elmar Peäske, seejärel Andres Avarand ja Reet Brauer. Täna on orkestri dirigendid Tarmo Kivisilla ja Diana Mäeväli.

TTÜPO on osa võtnud mitmel korral Eesti Puhkpilliorkestrite Turniirist. 2010. aastal saavutati A-grupis (kõrgem) 3. ja 2013.aastal 2. koht. Orkester on osalenud ka rahvusvahelistel puhkpilliorkestrite konkurssidel: 1990 Moskvas, 2001 Itaalias ja 2010 Ungaris. Kontsertreisid on viinud kollektiivi Taga-Kaukaasiasse, Tšehhoslovakkiasse, Soome, Rootsi, Saksamaale ja Balti riikidesse. Esinetud on paljudes Eestimaa paikades. Orkester on osalenud kõigil Eesti laulupidudel ja Balti riikide üliõpilaslaulupidudel Gaudeamus.

TTÜPO repertuaar on väga mitmekülgne. Viljeletakse kaasaegset sümfoonilist puhkpillimuusikat, klassikalist repertuaari, tantsumuusikat, ansamblimängu. Koostööprojekte on olnud erinevate solistide, eesti kooride ja puhkpilliorkestritega. TTÜPO on esinenud üle 10 aasta adventikontsertidega Eestimaa kirikutes. Viimasel ajal on populaarsed jaanuari alguses toimuvad TTÜPO uusaastakontserdid.

Orkestril on omad traditsioonid ja tore seltskond, keda seob armastus pillimängu vastu.

Aegade jooksul on orkestris mänginud üle 500 inimese.



Tallinna Trompetiansambel

Tallinna Trompetiansambel loodi Neeme Otsa initsiatiivil 2017. aastal. Algselt kvartetiina tegutsenud ansambel on aastate jooksul laienenud oktetini. Trompetiansambli lai repertuaarivalik ulatub barokist ja klassikast kaasaegse heliloominguni.

Viieaastase tegevuse jooksul on Tallinna Trompetiansambel esinenud Eesti mainekates saalides (Estonia Kontserdisaal, Jõhvi Kontserdimaja, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suur saal jt.) ning kirikutes üle Eesti.

Ansambli koosseisu kuuluvad rahvusvaheliste konkursside laureaadid: Neeme Ots, Aarne Ots, Jaan Ots, Laur Keller, Villem Endel Tiits, Mattis-Johan Mere, Mart-Hakon Reinmets ning Mehis Martin Ots.

Trompetiansambel annab iga-aastaselt mitukümmend kontserti ning on leidnud kindla koha Eesti muusikamaastikul.

Tallinna Trompetiansambel kuulub MTÜ Aavo Otsa Muusikastuudio kollektiivide hulka.

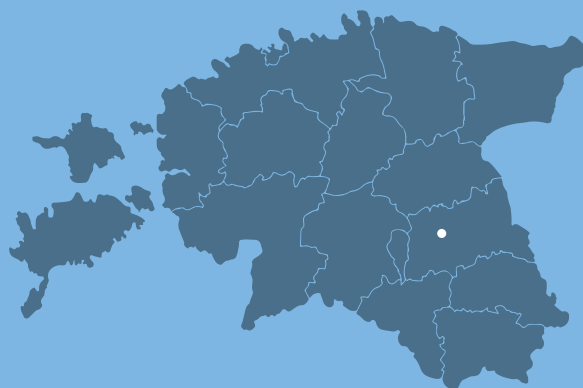
Youtube

Aavo Ots MusicStudio

Trompetiansambli lai repertuaarivalik ulatub barokist ja klassikast kaasaegse heliloominguni.



Tartu



Tartu I Muusikakooli Puhkpilliorkester

Tartu I Muusikakooli puhkpilliorkestri tegevus algas 1995. aastal, mil tekkis võimalus minna vastukülaskäigule Strueri Gümnaasiumi, sest selle kooli big-band külastas Tartu I Muusikakooli eelnenud, 1994. aastal.

Külaskäiguks moodustati õpetajatest ja õpilastest väike 16-liikmeline orkester, mis alustas proovidega ning pärast mõningaid prooviesinemisi Inglisillal ja Teatriterrassil saigi 1995. aasta augustis teoks kaheksast kontserdist koosnev turnee läbi Poola ja Saksamaa Taani, kus esineti Strueris, Holstebros ning nende lähiumbruses. Järgnesid juba regulaarsemad proovid, kuhu kaasati rohkem õpilasi. Kuigi algus oli vaevaline ja koosmängu kogemuse omandamine nõudis parasjagu aega, jõuti oma järgmise esinemiseni alles 1997. aastal Vanemuise kohviku terrassikontserdil koos Oxelösundi muusikakooli orkestriga. Orkester on osalenud ka koolinoorte laulupidudel.

*Kõik esimeses koosseisus mänginud
õpilased jätkavad muusikalist tegevust
erinevates orkestrites ja teatrilavadel.*



Tartu Karlova Kooli Puhkpilliorkester

Tartu Karlova Kooli puhkpilliorkestrit on juhatanud 1970ndatel aastatel Toivo Ennok, Neeme Saar, Taivo Kukk ja 1980ndatel aastatel Kalle Kostabi. Alates aastast 1990 tegutseb orkestri juures Jaan Tilgar.

Orkestris mängivad pille Tartu Poistekoori poisid. Orkester esineb peamiselt oma kooli üritustel – aktused, kevadkontsert Vanemuises. Koosseisus on tavaliselt paar-kümmend mängijat.

Klarnetimängu on aidanud õpetada Ako Rääbis ja Ülo Laanesaar, viimastel aastatel Margus Kasemaa. Varaemalt tegutses orkestri koosseisus saksofoniansambel, praegu aga tegutseb klarnetiansambel.

*Orkestris mängivad pille
Tartu Poistekoori poisid.*



Big Band Tartu

1998. aastal trompetist Loit Lepalaane poolt asutatud Big Band Tartu ühendab aktiivseid muusikahuvilisi inimesi. Big Band Tartu juhendajaks on Tartus ja Viljandis hästi tuntud ja hinnatud saksofoniõpetaja Lirike Langel. Pikem koostöö seob orkestrit Jazzkooriga HaleBopp Singers ja nende dirigendi Lauri Breedega.

Külalisdirigentidest on bändiga töötanud saksofonist Siim Aimla, Raul Sööt, Teet Raik, jazztrombonist May Peters, Rolf von Nordenskjöldi (saksofon), Wolfgang Köhleri (klaver), Stephan Genze (löökpillid) ja Pepe Bernsi (bass) meistikursused Neubrandenburgis Saksamaal 2012.a. märtsis.

Laulusolistidest on kõige enam orkestri ette jõudnud Sofia Rubina ja Kreet Stubender, kuid koos on musitseeritud ka Gerli Padari, Silvi Vraidi, Maikeni, Kaire Vilgatsi, Ivo Linna, Uku Suviste, Helin-Mari Arderi, Koit Soasepa ja paljude teistega. Istrumentaalsolistidest on koostööd tehtud Lembit Saarsalu, Tiit Pauluse jt.

Viieteistkümne tegevusaasta jooksul on orkester esinenud paljudel kontsertidel ja festivalidel Eestis (Viljandi Pärimusmuusika Festival, Tudengi Jazz, Tabasalu Big Band Fest, Rainbow Jazz, Võsu Viis, Mürtsub Pill jt.), Soomes (Turun Taiteiden Yö 2010, Lahden Jazzitori 2010), Lätis ja Leedus (Vilnius Band 2003, Trakai Fanfare Week 2009). Aastas esinetakse ca 20-30 kontserdil, tantsuõhtul või muul sündmusel.

Eriline koht orkestri ajaloos on Vanemuise teatril, kus lisaks esinemistele ballidel ja muudel üritustel toodi 2012. aasta septembris koostöös Vanemuise balletitrupi ja keelpilli-orkestriga välja kontsert-tantsulavastus “Moonlight Express”.



Eller Brass

Eller Brass on Priit Sonni poolt 2000. aastal loodud vaskpilliansambel, mis tegutseb nii kvintetina kui ka suurema koosseisuga. Esinetud on aastate jooksul kõikjal üle Eesti, aga ka Soomes, Itaalias, Leedus, Venemaal. Orkestrite konkursil EST-NOK saavutas ansambel 2007. aastal I koha. 2016. aastal Venemaal Petrozavodskis toimunud rahvusvahelisel puhkpilliansamblite konkursil saavutati I koht.

*2016. aastal valiti Eller Brass
Eesti Kooriühingu poolt aasta orkestriks.*



Heino Elleri Muusikakooli Puhkpilliorkester

Heino Elleri Muusikakooli puhkpilliorkester on lisaks kontserttegevusele ka õppeorkester, kus muusikakooli noored dirigendid saavad oma kätt proovida.

Orkester koosneb kooli keskastme ja noorteosakonna vanemate klasside õpilastest. Orkestri dirigendid on Priit Sonn ja Mihkel Kallip. Repertuaaris on tähtis osa klassikalise muusika seadetal, aga ka eesti muusikal. Osaletud on kõigil lähiajaloo laulupidudel nii Tallinnas kui ka Tartus. Igal aastal antakse ka vähemalt 4-5 kontserti nii koduses Tubina saalis kui ka mujal Eestis. Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril saavutas orkester 2010. aastal I koha ja konkursil EST-NOK 2011. aastal II koha.

*Igal aastal antakse ka vähemalt
4-5 kontserti nii koduses Tubina saalis
kui ka mujal Eestis.*



Hansehornfest MTÜ

Hansehornfest MTÜ on Tartu metsasarvemängijate poolt ellu kutsunud ühendus, mille põhiline eesmärk on metsasarvemängu populariseerimine Hansahornfestivalide kaudu. Need festivalid toimuvad igal aastal erinevates linnades koos Hansapäevadega. Eesti pooled Hansahornfesti korraldajad on Urmas Himma, Kaido Otsing, Tarmo Leheste, Kalev Laanesaar jt.

Hansehornfest on osavõtnud järgmistest festivalidest: 2005 – Tartu, 2006 – Osnabrück (host H. Maschmann, A. Lepich), 2007 – Lippstadt (host W. Baczkowsky), 2008 – Salzwedel, 2009 – Velikji Novgorod (host A. P. Malõšev), HH Academy in Tartu (teachers A. Klišans, E. Tapani), 2010 – Pärnu + HH Academy (teachers A. Klišans, E. Tapani, P. Pihlaja), 2011 – Kaunas + HH Academy (teachers A. Klišans, L. Rast, V. Hiilivirta), 2012 – Lüneburg + HH Academy (teachers E. Tapani), 2013 – Herford, 2014 – Lübeck, 2015 – Viljandi + HH Academy (teachers E. Tapani, I. Karzov, A. Shilkpöer), 2017 – Kampen, 2018 – Rostock, 2019 – Pskov (horn Octet Estonia + Latvija + Lithuania).

Hansehornfesti tegevuse peamine eesmärk on metsasarvemängu populariseerimine



Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester

Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester on järjepidevalt tegutsenud alates aastast 1973, mil puhkpillide õpetamise ja orkestri loomisega alustas Lembit Leetna.

Ta juhatas koolis orkestrit pikka aega, kuni aastani 2015. Lembit oli erialalt oboemängija, põhipill, mida ta õpetas, oli klarnet. Tavaliselt oli klarnetimängijaid orkestris palju, kümme kuni viisteist. Parimatel aegadel küündis orkestri suurus 35-40 mängijani.

Alates 2008. aastast liitus kooli puhkpilliorkestri juurde Jaan Tilgar. Tema õpetab kõiki vaskpille. Lembit Leetna asemele on tulnud puupille õpetama Aveli Paide.

Tartu Mart Reiniku kooli orkester on alates 1973. aastast osa võtnud kõikidest noorte ja üldlaulupidudest. Esinetud on ka paljudel vabariiklikel noorte konkurssidel.

*Tavaliselt oli orkestris
10–15 klarnetimängijat.*



Pasunakoor Forte

Pasunakoor Forte on välja kasvanud kunagise Katseremonditehase puhkpilliorkestrist. Katseremonditehase orkester moodustati 1961. aastal Väägvere pasunapoisi Rudolf Puusta eestvedamisel. Esimeseks dirigendiks sai samuti Väägvere mees Sulev Unt. Tasapisi kasvas Katseremonditehase orkestrist Tartu linna parim ja suurim orkester.

Pärast nõukogude võimu lagunemist ja suurettevõtete reformi jäi tehase orkestrist järele väike entusiastlik pillimeeste tuumik, kellele eestvedamisel loodigi praegune Pasunakoor Forte.

Orkestrit asus juhatama dirigent Ülo Laanesaar. Mõne aja pärast võttis taktikepi üle Kalle Kostabi, kes omakorda andis teatepulga edasi meie kauaaegsele dirigendile Johannes Mittile. Pärast maestro Mitti lahkumist asus orkestrit juhtima abidirigendina alustanud Teele Vihmann. Aastast 2019 asus orkestri etteotsa kauaaegne metsasarve mängija ja Tartumaal tegutseva Kambja Pasunakoori dirigent Kalev Laanesaar, kelle taktikepi all jätkab orkester tänaseni. Forte põhikoosseis on 20-liikmeline.

Mängitakse väga erinevat repertuaari - puhkpillimuusika klassikast kuni tänapäeva autorite heliteosteni.

*Loomulikult kuuluvad repertuaari
lustakad tantsulood ja marsid.*



Puhkpilliorkester Tartu

Puhkpilliorkester Tartu on asutatud 1948. aastal Tartus, linna kultuurimaja juures. Orkester on olnud palju aastaid Tartu linna esindusorkester, esines Tartu Kevadpäevadel, Tartu Tudengipäevadel, suurejoonelises vabaõhuetenduses "Tuhandaastane Tartu", Tartu Juubelilaulupeol 1969, vabaõhuetenduses "Vivat Academia". Orkester on palju aastaid esinenud Tartu esindustürituste pidulikul tähistamisel (24.02. ja 20.08. jpt.) Orkestri peadirigendi Ando Rannu eestvedamisel ja organiseerimisel toimus 3. juulil 1965 Tähtvere lauluväljakul Tartus Eesti I puhkpillimuusika päev. Orkestri on esinemisriietus on Tartu linna lipuvärvides ülikond.

Orkestri kuulsamad dirigendid on olnud Oskar Eemois, Julius Rohtla, Hugo Kirdeleht, Pavel Markna, Albert Ütsi, Aadu Regi, Ando Rannu, Ilmar Lääne, Valdeko Viru, Tarmo Leinatamm, Sulev Unt, Loit Lepalaan. Orkestrit on juhatanud ja paljud külalisdirigendid nii Eestist kui ka välisriikidest. Viimased 30 aastat on orkestri peadirigent ja eestvedaja muusikaõpetaja Margus Kasemaa.

Puhkpilliorkester Tartu on esinenud ka paljudes välisriikides: Saksamaal, Venemaal, Itaalias, Iirimaa, Lätis ja Ungaris, Valgevenes, Leedus, Poolas, Soomes ja Rootsis. Orkester tegutseb täna ühingu MTÜ Puhkpilliorkester Tartu alluvuses. Orkestri juures tegutseb puhkpillistuudio, mitmed kammeransamblid, Tartu rivitrummarite ansambel, õpilaste orkester, õpilaste ansamblid, tantsuorkester, klarnetiansambel, saksofoniansambel. Orkestri juures on korduvalt toimunud ka rivitrummarite üleriiklik ettevalmistus laulupidudeks.

Puhkpilliorkester Tartu peadirigent ja kunstiline juht on Margus Kasemaa, kes on ka Rahvusvahelise puhkpillifestivali "Mürtsub Pill" peakorraldaja.

Orkester on lindistanud 14 CD plaati erineva kontsertmuusikaga.



Tartu Kivilinna Kooli puhkpilliorkester

Tartu Kivilinna Kooli orkestriklassi asutas õpetaja Margus Kasemaa septembris 2010. Orkestriklassis on tegutsemas väike puhkpilliorkester, puhkpilliansambel, klarnetiansambel ja rivitrummarite klass.

Tehakse koostööd MTÜ Puhkpilliorkester Tartu Puhkpillistuudioga, Tartu ja Tartumaa Õpilasorkestriga, esinetakse Kivilinna Koolis, Rahvusvahelisel puhkpillifestivalil "Mürtsub pill" ja traditsioonina kord aastas Pärnu Ülejõe Koolis koos õpetaja Rein Vendla õpilastega.

Märtsis 2022 osales kooli klarnetiansambel rahvusvahelisel puhkpilliõpilaste konkursil "Wind Stars 2022" ja peagi on tulemas kevadkontsert Tartu Kivilinna Koolis.

Orkestriklassis on tegutsemas väike puhkpilliorkester, puhkpilliansambel, klarnetiansambel ja rivitrummarite klass.



Tartu ja Tartumaa õpilaste puhkpilliorkester

Tartu ja Tartumaa õpilaste puhkpilliorkester on seni tegutsenud ka rahvusvahelise puhkpillifestivali "Mürtsub pill" õpilasorkestri nime all. Heal lapsel on aga mitu nime.

On tore, et orkestri tegevuses osalevad mainekad puhkpilliõpetajad ja puhkpilli-dirigendid Ülo Laanesaar (Elva Muusikakool, Ülenurme Muusikakool, Elva Linna Puhkpilliorkester), Jaan Tilgar (Tartu Mart Reiniku Kool, Tartu Karlova Kool), Rein Vendla, külalisdirigent (Pärnu Muusikakool, Pärnu Ülejõe Kool, Pärnu Noorte Puhkpilliorkester), Priit Sonn (Tartu Elleri Muusikakool, Tartu Valla Muusikakool, Eesti Noorte Kontsertorkester), Margus Kasemaa (Tartu Karlova Kool, Tartu Kivilinna Kool, MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio, Puhkpilliorkester Tartu, Rv. puhkpillifestival „Mürtsub pill“) ja noor andekas saksofonist Emily Nora Elizabeth Urla. Alustati 2007. aasta kevadel, aeg on läinud kiiresti ja käimas on 15. sünnipäeva aasta.

*Alustati 2007. aasta kevadel,
aeg on läinud kiiresti ja käimas on
15. sünnipäeva aasta.*



Tartu Saksikoor

Tartu Saksikoor sündis maestro Lembit Saarsalu initsiatiivil ja Salvador Sax Kvarteti tagasihoidlikul abistamisel 2003. aasta jaanuaris, mil Lembit Saarsalu 55. sünnipäeva puhul tuuritati läbi kõik Eesti Kontserdi saalid.

Kooris üritatakse saksofonimänguvaimustust süvendada eriti just noortel mängijatel, et ka 105. aasta pärast saksofonimäng noori ühe alternatiivina ahvatleks. Tehtud töö tulemusel on Tartus alustanud nii mõnigi saksofoniansambel, vaimustusega on aga nakatatud kuulajaid ja mängijaid nii koduses Eestis kui raja taga.

Aastakümne jooksul on mängitud lugusid erinevates stiilides ja erinevatest sajanditest ning pole piirdutud vaid kergema muusikaga. Kontserte on esitatud spetsiifiliselt nii renessaansskava kui rahvamuusikaga, vajadusel ei jää puutumata jazz-improvisatsioon ja rock.

Koos on esinetud paljude kollektiividega, seal hulgas Lauri Breede juhendatavad laulukoorid ja Big Band Tartu. Hoopis eriline on koostöö Tartu Metsasarvekoori ja Tartu 1. Muusikakooli klarinetikooriga, kellega koos moodustatud Tartu Puu- ja Plekikoor esitab kolme instrumendi koostöös ja värvidega suurematuid teoseid Händeli ja Mozarti, tulevikus ka J.S.Bachi, Aadu Regi ja paljude teiste loomingust.

Kontserte on esitatud spetsiifiliselt nii renessaansskava kui rahvamuusikaga, vajadusel ei jää puutumata jazz-improvisatsioon ja rock.



Tartu Ülikooli akadeemiline puhkpilliorkester Popsid

Tartu Ülikooli Akadeemiline Puhkpilliorkester Popsid (asutatud 1974) on kireva ajalooaga. Orkestris on üle viiekümne liikme ning ühtlasi tegutseb Popside Tallinna filiaal. Aegade algusest on orkestri juht ja hing olnud Enno Tubli, kelle vaimustavas vaimus jätkab alates 2013 aastast dirigendina muhedalt mahe Kätlin Virgo. Popside abidirigendina on toimetanud elavaloomuline maksimalist Sirje Vasmann-Perend. Tallinna filiaali juhatab Kristel Marand.

Popsid on tuntud kui omanäoline reibas ning lustiline orkester: muusikavalik ulatub klassikalise muusika töötlustest rahvalauludeni, puhkpilliseades mängitakse nii rockjazzi kui ka kõige moodsamaid pophitte.

Popsid on andnud kontserte kõigis Eesti suuremates kontsertsaalides, esinetakse nii pidulikel ballidel kui ka erinevatel sise- ja väliüritustel. Popsid on tutvustanud puhkpillimuusikat nii Eestis kui välismaal ning innustanud lapsi pilli õppima.

Kontsertreisidel on käidud Austrias, Saksamaal, Poolas, Hollandis, Rootsis, Ukrainas, Venemaal, Valgevenes, Kaliningradis, Taanis, Kreekas, Sloveenias, Moldovas, Tšehhis, Ungaris, Horvaatias.

Popsid on olnud kaasatud mitmetesse suurprojektidesse: Gustav Gala; "Ühtne Eesti"; on antud panus filmidele, nt. "Vanad ja kobedad saavad jalad alla"; Nolani suurfilm jm); on oldud ETV aastavahetuseprogrammis, ning osaletud puhkpilliorkestrite konkurssidel ja omistatud I kategooria kulddiplom.

Popsid on välja andnud 5 helikandjat: Veerekese peal (2003), Lambist (2007), Uurik (2010) ja Käsu peale (2014) ja Kergepinge (2019).

Popsid ei ole pelgalt orkester, vaid elustiil, liites inimesi erinevatelt elualadelt omaette väikeseks popsi ühiskonnaks.



Eesti Puhkpillimuusika Ühingu korraldatud konkursid ja tulemused



Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2006 tulemused

Finalistid:

1. Tallinna Muusikakeskkooli Brass
dirigent Aavo Ots - 93,0 p. I kat.
2. Tallinna G. Otsa nim. Muusikakooli Puhkpilliorkester
dirigent Hando Põldmäe - 91,6 p. I kat.
3. Lõuna-Järvamaa Puhkpilliorkester
dirigent Ants Oidekivi - 87,0 p. II kat.
4. Keila Linnaorkester
dirigent Valdo Rüütelmaa - 86,6 p. II kat.
5. Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester
dirigendid Aigar Kostabi, Harry Illak ja Ülo-Matti Sõro - 82,0 p. II kat.
6. Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester
dirigent Harry Illak - 81,0 p. II kat.
7. Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester
dirigendid Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla - 78,6 p. II kat.
8. Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester
dirigent Tõnu Soosõrv - 77,6 p. II kat.
9. Põhja - Eesti Pimedate Ühingu Tallinna Pimedate Puhkpilliorkester - dirigent Vello Loogna - 65,6 p. III kat.
- 10.-11. Võru puhkpilliorkester - Heino Vildo - 62,3 p. III kat.
- 10.-11. Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon
dirigent Mati Põdra - 62,3 p. III kat.
12. Otepää-Rõngu Puhkpilliorkester
dirigent Arno Anton - 62,0 p. III kat.
13. Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester
dirigent Jaak Karlis - 61,6 p. III kat.
- 14.-15. Väägvere pasunakoor
dirigent Johannes Mitt - 60,0 p. III kat.
- 14.-15. Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkester
dirigent Aivar Raigla - 60,0 p. III kat.
16. Tallinna Tuletõrjeühingu puhkpilliorkester
dirigent Kalev Kütaru - 58,6 p.
17. Võru Muusikakooli-Osula Põhikooli brassorkester
dirigent Helmut Kostabi - 49,6 p.
18. Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkester
dirigent Toomas Paap - 42,0 p.
19. Tomahawck Brothers
dirigent Riho Sild - 10,0 p. -

Finaalis punktid:

- I Tallinna Muusikakeskkooli Brass -Ensemble
dirigent Aavo Ots - 93,6 p.
- II Tallinna G. Otsa nim. Muusikakooli Puhkpilliorkester
dirigent Hando Põldmäe - 89,3 p.
- III Lõuna - Järvamaa Puhkpilliorkester
dirigent Ants Oidekivi - 83,0 p.
- IV Keila Linnaorkester
dirigent Valdo Rüütelmaa - 79,0 p.

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2008 tulemused

C-grupp

- I koht Pühajärve-Rõngu puhkpilliorkester - 83,7 p.
dirigent Arno Anton
- II koht Kuressaare Linnaorkester - 76,3 p.
dirigent Matis Männa
- III koht Põhja-Eesti Pimedate Ühingu puhkpilliorkester
67,7 p., dirigendid Vello Loogna ja Jaan Linde
- IV koht Lasnamäe Muusikakool 62 p. , dirigent Mart Kivi
- V koht Nõmme Brass Tärkamine 61,7 p.
dirigent Aigar Kostabi
- VI koht Kadrina Pasunakoor 54,7 p., , dirigent Kaido Järvsoo

B -grupp

- I koht Wõro Fanfare 88,7, dirigendid Aavo Ots ja Priit Sonn
- II koht Tallinna TuletõrjeÜhingu puhkpilliorkester 77,7
dirigent Kalev Kütaru
- II koht Keila Linnaorkester 77,7 , dirigent Valdo Rüütelmaa
- IV koht Orkester Türi 76, dirigent Ants Oidekivi
- V koht Eller Brass 74,3, dirigent Priit Sonn
- V koht Saue Muusikakooli puhkpilliorkester 74,3
dirigent dir. Sirly Illak
- VII koht Tapa Linna Orkester 70, dirigent Jüri Tüli
- VIII koht Rapla Pasunakoor 60,3, dirigent Aigar Kostabi

A-grupp

- I koht Tallinna G. Otsa nim. Muusikakooli puhkpilliorkester
85 p., dirigent Hando Põldmäe
- II koht Eesti Noorte Puhkpilliorkester 84,3 p.
dirigendid Ott Kask ja Harry Illak
- III koht Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester 83 p.
dirigendid Aavo Ots ja Priit Sonn
- IV koht Puhkpilliorkester Tartu 75 p.
dirigent Margus Kasemaa
- V koht TÕ puhkpilliorkester POPSID 70,7 p.
dirigent Enno Tubli

Žürü esimees - Joop Boerstool (Holland),

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010 tulemused:

C-grupp

Pritsu Brass - I koht 80,66 p., dirigent Raimo Reitel
Puhkpilliorkester Haapsalu - II koht 74,66 p.,
dirigent Aarne Õunapuu
Pühajärve-Rõngu Puhkpilliorkester - III koht 70,1 p.
dirigent Arno Anton
Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkester - IV koht 56 p.
dirigent Toomas Paap

B-grupp

H. Elleri nim. Tartu Muusikakooli puhkpilliorkester -
I koht 88,33 p., dirigent Priit Sonn
Tallinna Tuletõrjehingu Puhkpilliorkester - II koht 82 p.,
dirigent Kalev Kütaru
EMTA orkestrijuhude puhkpilliorkester - III koht 81 p.,
dirigendid Aavo Ots, Alvaro Gomez Gomez ja Rodion Matvejev
Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester, - IV koht 74,33,
dirigendid Vigo Uusmäe ja Mart Kivi

A-grupp

Eesti Noorte Puhkpilliorkester - I koht 85,33 p.,
dirigendid Aavo Ots, Valdo Rüütelmaa ja Jaan Ots
Brass Academy - II koht 84,66 p., dirigent Jaan Ots
Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester - III koht 75 p.
dirigendid Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla
G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester
- IV koht 74,33 p. dirigent Ants Oidekivi

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2013 tulemused

A grupp (suuremad kontsertorkestrid):

Keila Linnaorkester - I koht 90 p.,
dirigendid Valdo Rüütelmaa ja Triin Viljus
Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester - II koht 87,7 p.
dir. Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla
Puhkpilliorkester Saxon - III koht 79,7 p.
dirigent Tanel Villand
Võru Puhkpilliorkester - IV koht 75,7 p. dirigent Heino Vildo
Kaitseliidu Ühendorkester - V koht 72 pp, dir. Mati Põdra

B grupp (kontsertorkestrid):

Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester - I koht 82,7 p.
dirigent Kalev Kütaru
Puhkpilliorkester Saku - II koht 79,3 p.
dirigent Ants Reinhold
Tallinna Ülikooli puhkpilliorkester dirigendid - III koht 79 p.
Andres Avarand ja Mart Kivi
Põlva Linnaorkester - IV koht 74,7 p., dirigent Peeter Änilane
Tartu Tamme Gümnaasiumi Vilistlasorkester -
V koht 70,3 p., dir. Gunnar Pettaig

C grupp (väiksemad koosseisud):

Avinurme puhkpilliorkester - I koht 87,7 p.
dirigent Verner Mölder
Tartu Saksikoor - II koht 82,7 p, dirigent Toomas Peterson
Tallinna Salme Kultuurikeskuse puhkpilliorkester - III koht
78,7 p., dirigent Kalev Kütaru
Kadrina Pasunakoor - IV koht 55 p., dirigent Kaido Järvesoo

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2018 tulemused

A-grupp

1. Nõmme Muusikakooli Noorte puhkpilliorkester 82,7 p.
I koht, kulddiplom
2. Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester 77,3 p,
II koht, hõbediplom
3. Padise puhkpilliorkester 59,3 p.,
III koht, pronksdiplom

B-grupp

1. Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester 89,3 p.,
I koht, kulddiplom
2. Väägvere pasunakoor 84 p.
II koht, kulddiplom
3. Kekava Muusikakooli puhkpilliorkester (Läti) 82,3 p.,
III koht, kulddiplom
4. Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkester 82 p.,
III koht, kulddiplom
5. Lihula Muusika- ja Kunstikooli puhkpilliorkester 78,3 p.,
hõbediplom

C-grupp

1. Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester 84 p.,
I koht, kulddiplom
2. Keila Linnaorkester 83 p, II koht, kulddiplom
3. Tallinna Linnatranspordi puhkpilliorkester 78,7p.,
III koht, hõbediplom
4. Emmaste puhkpilliorkester 69,3 p., hõbediplom

D-grupp

1. Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester
90,8 p., I koht, kulddiplom
2. Tallinna Tuletõrjehingu puhkpilliorkester 87,3 p.,
II koht, kulddiplom
3. Tapa Linna Orkester 81,3 p., III koht, kulddiplom

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2020 tulemused

A-grupp

1. Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester 87,7 p., I koht, kulddiplom
2. Kohila Koolituskeskuse puhkpilliorkester 87 p., II koht, kulddiplom
3. Nõmme Muusikakooli Noorteorkester 86p., III koht, kulddiplom
4. Huvikeskus KULLO puhkpilliorkester 80p., kulddiplom
3. Padise puhkpilliorkester 74,3 p., hõbediplom

B-grupp

1. Nõmme Muusikakooli Brass Tärkamine 84,3 p., I koht, kulddiplom
2. Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkester 84 p., II koht, kulddiplom
3. Pühajärve-Rõngu puhkpilliorkester 83 p., III koht, kulddiplom
4. Narva Muusikakooli puhkpilliorkester Narva Brass, 80,7 p., kulddiplom
5. Rapla Pasunakoor 78,3 p., hõbediplom

C-grupp

1. Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon, 88,3 p I koht, kulddiplom
2. Keila Linnaorkester 86 p., IIkoht, kulddiplom
3. Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester 83 p., IIIkoht, kulddiplom

D-grupp

- Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester 87,3 p., I koht, kulddiplom

E-grupp

1. Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester 89,3 I koht, kulddiplom
2. Eesti Noorte Puhkpilliorkester 87 p., II koht, kulddiplom

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2022 tulemused

A-grupp

- A-grupp
1. Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester 86,33 p., I koht, kulddiplom
 4. Huvikeskus KULLO puhkpilliorkester 76,6 p., II koht, hõbediplom
 3. Padise puhkpilliorkester 74,33 p., III koht, hõbediplom

B-grupp

1. Tallinna Tehnikagümnaasiumi puhkpilliorkester 85,3 p., 3, I koht, kulddiplom
2. Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkester 84,33 p., I koht, kulddiplom
3. Rapla Pasunakoor 83,33 p., III koht, kulddiplom
3. Narva Muusikakooli puhkpilliorkester „Narva Brass” 78 p., hõbediplom

C-grupp

1. Keila Linnaorkester 84 p., I koht, kulddiplom
2. Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester 82 p., II koht, kulddiplom
3. Nõmme Muusikakooli Brass Tärkamine 81 p., III mkoht, kulddiplom

D-grupp

- Kaitseliidu Tallinna Maleva Orkester 86,33 p., I koht, kulddiplom, Grand Prix

E-grupp

1. Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester 84,33 p., I koht, kulddiplom
2. Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon 83 p., II koht, kulddiplom
3. Tallinna Tuletõrjeühingu Puhkpilliorkester 79,33 p., III koht, hõbediplom

Eesti noorteorkestrite konkursid Est-Nok

Eesti Noorteorkestrite Konkurs 2005 Tabasalus

Ülikoolide orkestrid:

Tartu Ülikooli puhkpilliorkester - dirigent Enno Tubli - I koht, 93,2 p., I kat.

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester - dirigendid Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla - II koht, 91,4 p., I kat.
Puhkpilliorkester Tartu - dirigent Margus Kasemaa - III koht, 91,2 p. I kat.

Tallinna Ülikooli puhkpilliorkester - dirigent Andres Avarand - IV koht, 84,8 p. II kat.

Muusikakoolide orkestrid:

Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigendid Harry Illak ja Aigar Kostabi - I koht, 89,2 p. I kat.
Saue Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Harry Illak - II koht, 86,6 p. I kat.

Viljandi Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Harry Illak - III koht, 77,2 p. II kat.
Tabasalu Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Valdo Rüütelmaa - IV koht, 76,6 p. II kat.

Pärnu Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Margus Allmann - V koht, 76,4 p. II kat.
Haapsalu Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Aarne Õunapuu - VI koht, 74,4 p. II kat.

Kuusalu Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Jüri Takjas - VII koht, 68,8 p. III kat.
Kuressaare Muusikakooli Puhkpilliorkester - dirigent Matis Männa - VIII, 68,4 p. III kat.

Brassorkestrid:

Nõmme Brass - dirigendid Aigar Kostabi ja Ülo-Matti Sõro - I koht, 90,0 p. I kat.

Orissaare Brass - dirigent Valdo Rüütelmaa - II koht, 82,0 p. II kat.

Jõgeva Gümnaasiumi Brass - dirigent Kaido Järvasoo - III-IV koht, 69,75 p. III kat.

Misso Keskkooli pasunakoor - dirigent Aare Kukk - III-IV koht, 66, 75 p. III kat.

Üldhariduskoolide orkestrid:

Põltsamaa Ühisgümnaasiumi puhkpilliorkester - dirigent Urmas Mägi - I koht, 93,8 p. I kat.

Põlva Ühisgümnaasiumi puhkpilliorkester - dirigent Peeter Änilane - II koht, 92,6 p. I kat.

Tallinna Laagna Gümnaasiumi puhkpilliorkester - dirigent Aivar Raigla - III koht, 89,2 p. I kat.

Tartu Tamme Gümnaasiumi puhkpilliorkester - dirigent Enno Heinmaa - IV koht, 85,8 p. I kat.

Pärnu Ülejõe Gümnaasiumi puhkpilliorkester - dirigent Rein Vendla - V koht, 77,2 p. II kat.

Tartu Karlova Gümnaasiumi puhkpilliorkester - dirigent Jaan Tilgar - VI koht, 76,6 p. II kat.

Tõstamaa Puhkpillistuudio - dirigent Mati Põdra - VII koht, 68,2 p. III kat.

Sadala Põhikooli puhkpilliorkester - dirigent Kaido Järvasoo - VII koht, 45,6 p. tänukirj

Regionaalorkestrid:

Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester - dirigent Harry Illak - I koht, 97,6 p. I kat. Grand Prix

Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester - dirigent Tõnu Soosõrv - II koht, 96,2 p. I kat.

Põlvamaa Noorte Puhkpilliorkester - dirigent Peeter Änilane - III koht, 91,6 p. I kat.

Tallinna Noorte Puhkpilliorkester - dirigendid Kalev Kütaru, Vello Loogna ja Olev Roosa - IV koht, 91,4 p. I kat.

Pärnumaa Noorte Puhkpilliorkester - dirigendid Mati Põdra ja Margus Allmann - V koht, 45,6 p. tänukirj

Žürii: esimees - Toomas Kapten, liikmed: Aarne Saluveer, Leho Muldre, Aavo Ots ja Priit Sonn.

Eesti Noorteorkestrite Konkursi EST-NOK 2007 tulemused:

kulddiplom = I kategooria

hõbediplom = II kategooria

pronksdiplom = III kategooria

Janis Purinš, Ugnius Vaiginis, Jyrki Koskinen

Brassid:

Eller Brass - 83,3 p. I koht, dirigent - Priit Sonn

Keila Noorte Brass - 79 p. II koht, dirigent - Valdo Rüütelmaa

Nõmme Muusikakooli Brass - 78,3 p. III koht,

dirigent - Ülo Matti Sõro

Nõmme Muusikakooli Brass "Tärkamine" - 66,6 p.,

dirigent - Aigar Kostabi

Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkester - 58 p.,

dirigent - Toomas Paap

Muusikakoolide - ja gümnaasiumide orkestrid:

Nõmme Muusikakooli Puhkpilliorkester - 88,3 p. I koht

dirigendid Harry Illak ja Ülo Matti Sõro

Põltsamaa Ühisgümnaasiumi puhkpilliorkester - 82 p. II koht

dirigent Urmas Mägi

Pärnu Muusikakooli puhkpilliorkester - 79 p. III koht

dirigent Margus Allmann

Tapa Noorteorkester - 78 p., dirigent Jüri Tüli

Suure-Jaani Gümnaasiumi puhkpilliorkester - 78 p.

dirigent Rein Vendla

Pühajärve Noorte Puhkpilliorkester - 75 p.

dirigent Arno Anton

Pärnu Koidula Gümnaasiumi Puhkpilliorkester - 74,7 p.

dirigent Rein Vendla

Tartu Tamme Gümnaasiumi puhkpilliorkester - 72,3 p.
dirigent Enno Heinmaa
Viljandi Muusikakooli Puhkpilliorkester - 71,7 p.
dirigent Harry Illak
M. Reiniku nim. Gümnaasiumi Puhkpilliorkester - 69,7 p.
dirigent Lembit Leetna
Kuressaare Muusikakooli puhkpilliorkester - 69 p.
dirigendid Matis Männa ja Karlis Saar
Väike - Maarja Noorteorkester - 67,7 p., dirigent Vallo Taar
Saue Muusikakooli Puhkpilliorkester - 66,7 p.
dirigendid Harry Illak ja Sirly Illak
Haapsalu Muusikakooli Puhkpilliorkester - 61,3 p.
dirigent Aarne Öunapuu
Tõstamaa Puhkpillistuudio puhkpilliorkester - 58,7 p.
dirigendid Mati Põdra ja Taavi Reimets
Jõgeva Muusikakooli Puhkpilliorkester - 54,7 p.
dirigent Margus Kask

Regionaal - ja kesk-eri muusikakoolide orkestrid:

Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpillisümfooniikud - 92,7 p.
I koht Grand Prix, dirigent Aavo Ots
Võru Vaskpillipäevade Fanfare&Brass - 92,3 p. II koht
dirigent Aavo Ots
G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester - 87 p.
III koht, dirigent Hando Põldmäe
Lõuna - Eesti Noorte Puhkpilliorkester - 85,3 p.
dirigent Aavo Ots
Hajumaa Noorte Puhkpilliorkester - 82,3 p.
dirigendid Harry Illak ja Valdo Rüütelmaa
Pärnu Noorte Puhkpilliorkester - 81 p., dirigent Rein Vendla
Põlvamaa Noorte Puhkpilliorkester - 76,7 p.
dirigendid Anton Kogan, Peeter Änilane ja Riivo Jõgi
Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester - 69,3 p.
dirigent Tõnu Soosõrv
Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkestri ettevalmistusorkester - 65,3, dirigendid Tõnu Soosõrv ja Liia Kumm

Eesti Noorteorkestrite Konkursi EST-NOK 2009 tulemused

Kulddiplom 80 p. hõbediplom 65 p. pronksdiplom 50 p.

I grupp (kuni 15. aastased)

Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkestri ettevalmistusorkester - I koht 87,6 p., dirigendid - Aavo Ots, Priit Sonn ja Hipp Kalkun
Tabasalu Muusikakooli Puhkpilliorkester - II koht 73,7 p.
dirigent Valdo Rüütelmaa
Mart Reiniku nim. Gümnaasiumi Puhkpilliorkester - III koht 66 p., dirigendid Lembit Leetna ja Jaan Tilgar
Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkester - IV koht 65,3 p.
dirigent Mart Kivi
Väike-Maarja Noorteorkester - V koht 65 p., dirigent Vallo Taar
Nõmme Brass „Tärkamine“ - VI koht 62,7 p., dirigent Aigar Kostabi

II grupp

Viljandi Muusikakooli Puhkpilliorkester - I koht 85 p.
dirigent Bert Langel
Tallinna Salme Kultuurikeskuse Puhkpilliorkester - II koht 78,7 p., dirigendid Kalev Kütaru, Vello Loogna ja Olev Roosa
Pühajärve Noorte Puhkpilliorkester - III koht 77,3 p.
dirigent Arno Anton
Põltsamaa Ühisgümnaasiumi Puhkpilliorkester - IV koht 72,3 p., dirigent Urmas Mägi
Haapsalu Muusikakooli Puhkpilliorkester - V koht 64,3 p., dirigent Aarne Öunapuu
Põlva Ühisgümnaasiumi Puhkpilliorkester - VI koht 57,3 p., dirigent Peeter Änilane
Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkester - VII koht 52,7 p.
dirigent Toomas Paap
Tallinna G. Adolphi nim. Gümnaasiumi Puhkpilliorkester - VIII koht 44,7 p., dirigent Riho Sild

III grupp

Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpillisümfooniikud - I koht 90 p., dirigent Aavo Ots
ENPO Fanfare - II koht 88,7 p., dirigendid Aavo Ots ja Valdo Rüütelmaa
Tallinna G. Otsa nim. Muusikakooli Puhkpilliorkester - III koht 80,3 p., dirigent Hando Põldmäe
Põlvamaa Noorte Puhkpilliorkester - IV koht 75 p.
dirigendid Peeter Änilane, Anton Kogan ja Riivo Jõgi

Eesti Noorte Puhkpilliorkestrite Konkursi EST-NOK 2011 tulemused

Maakondlikud ja piirkondlikud orkestrid

Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester (dirigendid Valdo Rüütelmaa, Harry Illak) I koht 82,7 p.
Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester (dirigendid Matis Männa, Toomas Paap ja Karlis Saar) II koht 64,3 p.

Algastme muusikakoolide ja üldhariduskoolide puhkpilliorkestrid:

Viljandi Muusikakooli Puhkpilliorkester (dirigent Bert Langel) I koht 90 p.
Tartu M. Reiniku nim. Gümnaasiumi puhkpilliorkester (dirigendid Lembit Leetna ja Jaan Tilgar) II koht 71,7 p.
Lasnamäe Muusikakooli Puhkpilliorkester (dirigent Jüri Schleifman) III koht 65 p.

Keskeri- ja kõrgemaseme muusikakoolide puhkpilliorkestrid:

G. Otsa nim. Tallinna Muusikakool (dirigent Sirly Illak)
I koht 93 p.
H Elleri nim. Tartu Muusikakool (dirigent Priit Sonn) II koht 83 p.

Eesti Noorteorkestrite Konkursi EST-NOK 2012 tulemused

A-grupp

I koht 91 p. G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli
puhkpilliorkester - dir. Sirly Illak
II koht 80,7 p. Brassical

C-grupp

I koht 89,7 p. Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkester,
dirigent Valdo Rüütelmaa
II koht 83,3 p. Tallinna Salme Kultuurikeskuse puhkpilliorkester,
dirigent Vello Loogna, Kalev Kütaru, Olev Roosa
III koht 74,3 p. Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester,
dirigent Jüri Schleifman
IV koht 69,7 p. Põlva Ühisgümnaasiumi puhkpilliorkester,
dirigent Peeter Änilane
V koht 64,3 p. Gustav Adolfi Gümnaasiumi puhkpilliorkester,
dirigent Riho Sild

D-grupp

Žürii, koosseisus Kaspars Stankevics (Ulbroka ja Kekava muusikakoolist Lätist), Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa, langetasid otsuse järgnevalt:
Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestri juuniorkoosseis (dirigent Sirly Illak): I koht, 1-kategooria, Kulddiplom, 85 punkti, kutse esinema Estonia Kontserdisaali 17.03.2012
Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester

Eesti Noorteorkestrite Konkursi EST-NOK 2014 tulemused

A-grupp:

Eesti Noorte Kontsertorkester (dir. Aavo Ots ja Priit Sonn) -
I koht 91,5 p.

C-grupp:

Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester (dir. Bert Langel) -
I koht 92,2 p.
Nõmme Muusikakooli puhkpilliorkester (dir. Aigar Kostabi ja Mart Kivi) - II koht 84,3 p.
Tartu Mart Reiniku Kooli puhkpilliorkester (dir. Lembit Leetna ja Jaan Tilgar) - III koht 75 p.
Gustav Adolfi Gümnaasiumi puhkpilliorkester (dir. Riho Sild) - IV koht 74,3 p.
Lasnamäe Muusikakooli puhkpilliorkester (dir. Jüri Schleifman) - V koht 74 p.

D-grupp:

Tapa Muusikakooli puhkpilliorkester (dir. Jüri Tüli) -
I koht 83,33 p.
Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkestri ettevalmistusorkester (dir. Valdo Rüütelmaa ja Riina Rüütelmaa) - II koht 76,66 p.
Viljandi Muusikakooli Noorema astme puhkpilliorkester (dir. Bert Langel) - III koht 75 p.
Nõmme Muusikakooli Noorte puhkpilliorkester - (dir. Aigar Kostabi ja Mart Kivi) - IV koht 67,66 p.
Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester (dir. Matis Männa, Toomas Paap, Karlis Saar) - V koht 60,66 p.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on korraldanud kaks Laulu- ja Pillilahingut Pärnu-Jaagupis.

I Laulu ja pillilahing Pärnu-Jaagupis

12. juunil 2016 tulemused:

I koht Grand Prix

Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester, Viljandi Noorte Sümfooniaorkestri koor, dirigent Bert Langel 47,8 punkti.
Parima seade preemia Tonio Tamra

II koht

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester ja Tallinna Tehnikaühisgümnaasiumi poistekoor, dirigent Tarmo Kivisilla. 41,8 punkti. Koori ja orkestri koostöö preemia, publikupreemia.

III koht

Tallinna Ülikooli puhkpilliorkester ja Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooli segakoor, dirigendid Raul Talmar ja Valdo Rüütelmaa, 40,8 punkti.

III koht

Puhkpilliorkester Saxon ja Endla Segakoor, dirigendid Kaido Kivi ja Kadri Pöder, 40,6 punkti.

Diplom

Lihula Muusika- ja Kunstikooli/Kaitseliidu Lääne Maleva Orkester ja Lääne ringkonna Kodutütarde/Noorkotkaste projektikoor, dirigent Mati Põdra, 31,2 punkti

Žürii koosseis:

Priit Sonn (EPÜ)
Jüri Rent (Eesti Kooriühing)
Kersti Seitam (Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA)
Mirje Mändla (Muusikaajakirjanik)
Tiia Kallastu (Halinga vald)

II Laulu- ja Pillilahing 2021

12. septembril 2021 toimus Pärnu-Jaagupi Koolipargis

Tulemused:

I koht

Tallinna Tehnikaülikooli Puhkpilliorkester, dirigendid Tarmo Kivisilla ja Diana Mäeväli
Segakoor Vox Populi, dirigent Janne Fridolin (koori eripreemia)

II koht

Kaitseliidu Pärnumaa Maleva Orkester Saxon (orkestri eripreemia)
dirigendid Kaido Kivi ja Sigrid Hint
Segakoor Endla, dirigent Kadri Pöder

Žürii koosseis:

Priit Sonn (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)
Mariell Aren (koorijuht/ajakirjanik)
Merike Toro (koorijuht)
Tarvi Tasane (Põhja-Pärnumaa vald)
Valdo Rüütelmaa (Eesti Puhkpillimuusika Ühing)

IV Eesti Noorte Puhkpilli- orkestrijuhtide Konkurss 2014

Tulemused:

Henri Christofer Aavik - I koht
Mihkel Kallip - II koht
Anton Kogan - III koht
Priit Rusalepp - finalisti diplom
Liia Ringo - II vooru
Triin Viljus - II vooru
Silver Niinemets
Raido Lill



Trükised

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu repertuaaritoimkond on andnud välja Marsikogumiku, mis koosneb 8 marsist ja Meeleolumuusikakogumiku, mis koosneb 6 teosest.

Marsikogumik

1. K. Ramm - Õrn Ööbik
2. Marsilaul - Enne veel kui kustub eha
3. Rahvalik marsilaul - Kuldne õhtupäike
4. K.A. Hermann - Kevadpidu
5. F. Berat - Kas tunned maad?
6. K.A. Hermann - Kevade marss
7. V. Oxford - Jää vabaks, Eesti meri
8. Rahvalik sõdurilaul - Täna me liigume

Seadete autorid Arvi Miido, Riivo Jõgi, Rein Vendla ja Margus Kasemaa.

Meeleolumuusika kogumik

1. Uno Naissoo, seade Tarmo Vallist - Mu kodu
 2. Arne Oit, seade Arvi Miido - Lõke Preerias
 3. Ludvig Ehala, redig. Margus Kasemaa - Naeru polka
 4. Felix Mandre, redig. Margus Kasemaa - Tantsin
 5. Ülo Vinter, seade Tanel Aavakivi - Majake mere ääres
 6. Priit Raik, seade Teet Raik - Näen aegu ammuseid
- Hans Hindpere teose „Loomade karneval” kaasaegse seade Heiki Laanemaalt.

Tegevus

Eesti Puhkpillimuusika Ühing korraldanud või kaasa aidanud korduvalt järgmiste konkursside ja festivalide läbiviimisele:

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir
Eesti Noorteorkestrite Konkurss EST-NOK
Eesti Interpreetide Konkurss puhk- ja löökpillidele
Noorte Puhkpilliorkestrijuhude konkurss
Laulu- ja Pillilahing
Muusikafestival Võsu Viis
Hiiumaa Puhkpillipäevad
Saaremaa Puhkpillipäevad
Pühajärve Puhkpillipäevad
Puhkpillifestival Mürtsub Pill
Tabasalu Metsasarvepäevad
Nõmme Pasunapäevad
Võru Vaskpillipäevad
Halinga Puhkpill
D.O.Wirkhausi nim. noorte puhkpillimängijate konkurss
Balti Puhkpillikool
A. Otsa Noorte Trompeti Suveakadeemia Suure-Jaanis
Dirigentide Suveakadeemia Väike-Maarjas
Puhkpillimuusika konverentsid
Julius Vaksi nimeline Noorte Trompetistide konkurss
Suure-Jaanis
Rivitrummarite koolitused

Kutsetunnistuste väljastamine

Eesti Puhkpillimuusika Ühing väljastab puhkpilliorkestrijuhude kutsetunnistusi – 5, 6, 7, ja 8 tase. Välja on antud dirigentidele üle 50 kutsetunnistuse.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing on toetanud üleriiklike või piirkondlike puhkpilliorkestrite tegevust:

Eesti Dirigentide Akadeemia Puhkpilliorkester
Vabariiklik Orkestrijuhude Puhkpilliorkester
Eesti Noorte Puhkpilliorkester
Eesti Noorte Kontsertorkester
Eesti Noorte Brass
Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester
Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester

Eesti Puhkpillimuusika Ühing
tänap koostöö ja toetamise eest:

IS Music
Team



Raivo Sersant, Kaie Tanner, Katrin Puur, Marek Vilba,
Varje Vürst, Kalev Konsa, Kaido Otsing, Mai Ainsalu, Kertu Saks,
Katrin Kohjus, Elena Mägi, Heiki Kelp, Ingrid Välbe,
Eda Nodapera, Rene Eespere, Tõnis Kõrvits, Raul Talmar,
Ants Soots, Toomas Trass, Mart Siimer, Lauri Metus,
Priit Sonn, Loore Haab, Toomas Peterson, Andres Avarand,
Tiina Leedu, Allan Tamme, Tiit Paabo, Virve Hallik,
Madis Metsamart, Marko Metsaru, Anneli Kenk,
Janis Purinš, Remigijus Vilys, Virge Must, Margus Kasemaa,
Talvo Rüütelmaa, Veiko Vellend, Piet Visser, Jukka Viitasaari,
Aare Kimmel, Eliise Tani, Maris Vaht, Aivar Kaseste,
Britt Kõrsmaa, Erika Kõllo, Mirje Mändla, Heli Jürgenson,
Hirvo Surva, Ivo Lille, Janne Ikonen, Kaja Kadarik, Katrin Sassi,
Mare Zaneva, Marge-Ly Rookäär, Marje Saar, Meeli Ots,
Marek Mere, Raiko Kaustel, Riho Toomra, Üllar Leete,
Kaido Ojaperv ja paljud teised.

